

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Основна

1. Дей О. Українська народна балада / О. І. Дей. – К.: Наукова думка, 1968. – 262 с.
2. Єременко О. Українська балада XIX століття (історія жанру) / Оксана Єременко. – Суми: Мрія-1, 2004. – 216 с.
3. Костюк Г. Українська балада 20-80-х рр. XIX ст. (еволюція жанру): автореф. дис. на здобуття ступеня канд. філол. наук.: спец. 10.01.02. / Г. Костюк. – Чернівецький державний університет ім. Ю. Федьковича. – К., 1993. – 20 с.
4. Кравченко В. Балада Т. Шевченка “Чого ти ходиш на могилу...”: тези доповідей наукової конференції викладачів і студентів університету / В. Кравченко. – Запоріжжя: ЗДУ, 1994. – С. 85-86.
5. Кравченко В. Рух сюжету і конфлікту у баладах Т. Шевченка: XXXI наукової шевченківська конференція: Матеріали / В. Кравченко. – Луганськ: Світлиця, 1994. – С. 113-116.
6. Кравченко В. Відображення в баладах Т. Шевченка особливостей українського національного характеру // Розвиток культури української нації та культур національних меншин: історія, сучасний стан, перспективи (на матеріалі Південного Сходу України): Регіональна наук. конференція: тези доповідей / В. Кравченко. – Запоріжжя: ЗДТУ, 1995. – С. 27-29.
7. Кравченко В. Наближаючись до балад... / В. Кравченко // Література й історія: матеріали міжнародної наукової конференції. – Запоріжжя: ЗДУ, 1996. – С. 74-78.
8. Кравченко В. Про жанрові особливості балад Тараса Шевченка / В. Кравченко // Сучасні проблеми вивчення фольклору та літератури у вищих та середніх навчальних закладах: матеріали науково-практичної конференції. – Мелітополь-Київ, 1996. – С. 65-66.
9. Кравченко В. Тарас Шевченко як автор балад / В. Кравченко // Проблеми еволюції літератури та літературної критики США: тези Української наукової філологічної конференції. – Черкаси: ЧІТІ, 1997. – С. 23-24.
10. Кравченко В. Баладні мотиви та інтонації у поезії Т. Шевченка “За байраком байрак” / В. Кравченко // Роди і жанри літератури: зб. наук. пр. за матеріалами міжвузівської конференції, присвяченої пам'яті професора Г. А. В'язовського. – Одеса, 1997. – С. 75-76.
11. Кравченко В. Типологічні риси балад Т. Шевченка / В. Кравченко // Гуманітарний вісник. Філологія. Філософія. Історія: зб. наук. пр. – Черкаси, 1997. – С. 51-57
12. Кравченко В. Людина в баладах Т. Шевченка / В. Кравченко // Гуманітарний вісник. Філологія. Філософія. Історія: зб. наук. пр. – Черкаси. – 1997. – С. 44-51.
13. Кравченко В. Тип класичної балади у творчому доробку Т. Шевченка / В. Кравченко // Придніпровський науковий вісник. Філологія і педагогіка: Науковий журнал. – Дніпропетровськ: Наука і освіта, 1997. – № 27 (38). – С. 32-40.
14. Кравченко В. Елементи балади в соціально-етологічній поемі Т. Шевченка

- “Варнак” (1848) / В. Кравченко // Придніпровський науковий вісник. Філологія і педагогіка: Науковий журнал. – Дніпропетровськ: Наука і освіта, 1998. – № 15 (82). – С. 19-25.
15. Кравченко В. Баладні мотиви та інтонації в історико-побутовому творі Т. Шевченка “Хустина” / В. Кравченко (1847) // Культурологічний вісник. Науково-теоретичний щорічник Нижньої Наддніпряни. – Випуск 4. – Запоріжжя, 1998. – С. 81-87.
16. Кравченко В. Елементи балади в соціально-етологічній поемі Т. Шевченка “Марина” (1848) / В. Кравченко // XXXII наукова шевченківська конференція: матеріали. – Луганськ: Світлиця, 1998. – С. 60-63.
17. Кравченко В. Балади в контексті творчості Тараса Шевченка: дис. к. філол. н.: спец. 10.01.01. “Українська література” / В. Кравченко. – Запоріжжя: Запорізький державний університет, 1998. – 203 с.
18. Кравченко В. Особливості балад Т. Шевченка та О. Пушкіна / Кравченко Валентина, Курилова Юлія // Вісник Запорізького державного університету: зб. наук. ст. – Серія: “Філологічні науки”. – Запоріжжя: ЗДУ, 1999. – № 1 – С. 66-68.
19. Кравченко В. Жанрова еволюція балади Т. Шевченка / В. Кравченко // Шевченко і Поділля: зб. наук. пр. за матеріалами другої Всеукраїнської наукової конференції. – Кам’янець-Подільський, 1999. – С. 34-37.
20. Кравченко В. Від балад Тараса Шевченка до балад Олександра Олеся / В. Кравченко // Олександр Олесь. Творча спадщина і сучасність: зб. наук. пр. – Суми: Козацький вал, 1999. – С. 108-116.
21. Кравченко В. Балади Тараса Шевченка. Методичний посібник / В. Кравченко. – Запоріжжя: ЗДУ, 1999. – 63 с.
22. Кравченко В. Балади Тараса Шевченка. Інтерпретація. Навчальний посібник-хрестоматія / В. Кравченко. – Запоріжжя: Просвіта, 2000. – 84 с.
23. Кравченко В. Образи-символи у баладах Шевченка // Тарас Шевченко і європейська культура: зб. пр. міжнародної 33-ї наукової шевченківської конференції. – Київ-Черкаси: Брама, 2001. – С. 134-138.
24. Кравченко В. Образна символіка у баладах Т. Шевченка / В. Кравченко // Дивослово. – 2001. – № 7. – С. 5-7.
25. Нудьга Г. Українська балада (з теорії та історії жанру) Г. Нудьга / – К.: Дніпро, 1970. – 258 с.
26. Салига Т. Незгасне полум’я балади / Т. Салига // Українська мова і література в школі. – 1982. – № 2. – С. 3-12.
27. Шевченко Тарас. Повне збір. тв.: у 12-ти т. – Т. 1: Поезія 1837-1847 – Т. 2: Поезія 1847-1861 – К.: Наукова думка, 2001. – Т. 1. – 784 с. – Т. 2. – 784 с.
28. Шубравський В. Балади Тараса Шевченка / В. Шубравський // Українська мова та література в школі. – 1980. – № 3. – С. 3-14.

Додаткова

1. Айзеншток І. Українські поети-романтики / І. Айзеншток // Українські поети-романтики 20-40-х років XIX ст. – К.: Дніпро, 1968. – С. 7-64.
2. Бовсунівська Т. Доля в українському романтизмі / Т. Бовсунівська // Українська мова та література. – Ч. 40 (56). – 1997. – № 2 – С. 3-8.

3. Бондар М Поезія Шевченківської епохи. Система жанрів / М. Бондар. – К.: Наукова думка, 1987. – 328 с.
4. Бородін В. Про основний текст балади “Тополя”: зб. пр. 20-ї наук. шевченківської конференції / В. Бородін. – К.: Наукова думка, 1973. – С. 92-105.
5. Воздушный корабль: Литературные баллады. – М.: Правда, 1986. – 447 с.
6. Галич О. Загальне літературознавство: навчальний посібник для вузів / Галич О., Назарець В., Васильєв Є. [за ред. О. Галича]. – Рівне, 1997. – 544 с.
7. Керлот Х. Словарь символов / К. Хуан. – М.: REEL-book, 1994. – 608 с.
8. Комариця М. Еволюція фольклорної символіки в українській баладі: автореф. дис. на здобуття наук. степеня канд. філол. наук.: спец. 10.01.08 / М. Комариця. – К., 1994. – 16 с.
9. Літературознавчий словник-довідник [редакційна колегія Р. Гром'як, Ю. Ковалів, В. Теремко] – К.: Академія, 1997. – 752 с.
10. Пахаренко В. Романтика // Пахаренко В. Нарис української поезики (до нових підходів у вивченні літератури). – Б. И., 1997. – С. 38-40.
11. Половина О. Конфлікт у баладі й світогляд поета / Оксана Половина // Слово і час. – 1999. – № 6. – С. 63-66.
12. Скуратівський В. Русалії / В. Скуратівський. – К.: Довіра, 1996. – 734 с.
13. Словник символів / уклад. О. Потапенко, М. Дмитренко та ін. – К.: Народознавство, 1997. – 155 с.
14. Ткаченко А. Мистецтво слова: вступ до літературознавства: підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів / Анатолій Ткаченко. – 2-е вид., виправ. і доповнене – К.: Київський університет, 2003. – 448 с.
15. Ткачук М. Поетика балад Левка Боровиковського / Микола Ткачук. – Тернопіль: Збруч, 2000. – 145 с
16. Франко І. “Тополя” Т. Шевченка. Зібр. тв.: у 50-ти т. / Іван Франко. – Т. 28: Літературно-критичні праці (1897-1899). – К.: Наукова думка, 1981. – С. 45-119.
17. Юриняк А. Літературні жанри малої форми / Анатоль Юриняк. – К.: Смолоскип, 1996. – 130с.
18. Яценко М. Українська романтична поезія 20-60-х років ХІХ ст. / М. Яценко // Українські поети-романтики. Поетичні твори. – К.: Наукова думка, 1987. – С. 5-36.