**План практичного заняття №16**

**Тема: «Ліна Костенко – класик сучасної української літератури»**

1. Ідейно-тематичний зміст історичного роману у віршах «Берестечко».

2. Характеристика образу Богдана Хмельницького в романі «Берестечко».

3. Проблематика роману у віршах «Берестечко».

4. Роман «Записки українського самашедшего» - спроба осмислити сьогоденні виклики.

**Рекомендована література**

1. Кононенко Є. Текст без контексту : [про роман Л.Костенко «Записки українського самашедшего»]. *Критика.* 2011. № 3-4. С. 29–32.
2. Коскін В. Ліна Костенко : «Утримаймо себе над краєм прірви»: [її нова книжка «Записки українського самашедшего»]. *Демократична Україна*. 2010. 24 грудня (№ 51). С. 1, 17.
3. Кудрявцев М. Митець і час; ідейна проблематика поетичної драми Ліни Костенко («Сніг у Флоренції», «Дума про братів Неазовських»). *Дивослово.* 1998. №8. С. 11–12.
4. Масенко Л. «Не сійте зради на моїй землі» (Образ Яреми Вишневецького в історичних романах «Маруся Чурай» і «Берестечко»). *Урок української*. 2000. №2. С. 40–41.
5. Онищак Н. Ліна Костенко: спроба екзистенціального аналізу. *Дзвін.* 1997. №9. С. 152–154.
6. Ромашенко Л. Минуле – урок для сучасності, проекція на майбутнє. (Роман Л.Костенко «Берестечко»). *Українська література в загальноосвітній школі.* 2000. №5. С. 44–51.