

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я ТА ТУРИЗМУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету фізичного виховання,
здоров'я та туризму

М.В. Маліков

« 28 » серпня 2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ЗАБАВИ І ІГРИ

підготовки бакалаврів
денної та заочної форм здобуття освіти
освітньо-професійна програма Середня освіта (Фізична культура)
предметної спеціальності 014.11 Середня освіта (Фізична культура)
спеціальності 014 Середня освіта
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

ВИКЛАДАЧ: Притула О.Л., к.пед.н., доцент кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри теорії та методики
фізичної культури і спорту
Протокол № 1 від "28" серпня 2024 р.
Завідувач кафедри теорії та методики
фізичної культури і спорту

А.П. Конох

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

О. В. Соколова

2024 рік



Зв'язок з викладачем (викладачами): кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту *Притула Олександр Леонтійович*

E-mail: prityla1970@ukr.net

Телефон: 228-75-18 (кафедра)

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Кафедра: теорії та методики фізичної культури і спорту (4 корп. ЗНУ, каб № 303)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Українські народні забави і ігри» є оволодіння студентами основами теорії гри й методики організації й проведення рухливих ігор у процесі фізкультурно-спортивної діяльності й педагогічної практики, формування у студентів компетентностей, необхідних для організації та проведення спортивно-оздоровчих заходів з використанням українських народних забав і ігор, розвиток у майбутніх фахівців знань і навичок із методики викладання українських народних забав і ігор.

Цей курс охоплює основи організації та методики проведення українських народних забав і ігор, включаючи теоретичну, методичну, історико-культурну підготовку, правила проведення забав і ігор, облаштування місць для їх проведення, а також історико-культурні аспекти, безпеку при їх проведенні.

Курс «Українські народні забави і ігри» є важливим компонентом системи фізичного виховання, сприяє гармонійному розвитку особистості, формує компетентності в національних традиціях української фізичної культури, витривалість, комунікативні навички. Він допомагає виховувати у майбутніх фахівців здатність до швидкого прийняття рішень в будь-яких ситуаціях, що є ключовою вимогою сучасного ринку праці в галузі фізичного виховання і спорту.

Курс відповідає вимогам сучасного ринку праці, що вимагає фахівців, здатних: організовувати проведення забав і ігор, змагання з їх використанням та рекреаційні програми; забезпечувати безпеку учасників, використовувати і створювати працювати спеціальне знаряддя для народних забав і ігор, проводити інструктажі; здійснювати освітній процес з різними віковими групами, включаючи дітей із особливими потребами; швидко адаптуватися до змін умов у природному і соціальному середовищі. Без знань традицій української народної фізичної культури фахівець не зможе ефективно організовувати спортивно-оздоровчу діяльність, навчати учнів основ дисциплін з фізичної культури, проводити заходи та забезпечувати безпеку учасників. Українські народні забави і ігри, як засіб оздоровлення та виховання, займає важливе місце в освітній системі, і фахівець, який володіє методикою викладання їх проведення, має значні конкурентні переваги на ринку праці.

Курс «Українські народні забави і ігри» є обов'язковим компонентом освітньої програми та входить до циклу професійної підготовки освітньої програми. Він сприяє розвитку професійних компетентностей фахівця галузі фізичного виховання, формуванню вмінь організації спортивно-оздоровчих заходів, підготовці до роботи в



різних умовах, формуванню навичок викладання дисциплін з фізичної культури у закладах середньої освіти.

Пререквізити, вивчення яких забезпечують фундаментальні знання, необхідні для успішного засвоєння курсу: ППС 1 «Анатомія людини з основами спортивної морфології» – знання будови та функцій організму людини, що необхідне для організації безпечних туристських заходів; ЗП 1 «Історія України» - знання історичних процесів в Україні; ППС 7 «Фізіологія рухової активності з основами біохімії» – розуміння впливу фізичного навантаження на організм, що є важливим під час організації змагань та заходів з використанням народних забав і ігор; ППС 8 «Теорія і методика фізичного виховання» – базові знання з методики викладання фізичної культури, що дозволяють створювати заходи з проведенням народних забав і ігор, відповідно до вікових особливостей учасників; ППС 9 «Психологія» – знання психологічних особливостей учнів, що допомагає в організації проведення народних забав і ігор і формуванні ефективної взаємодії між учасниками змагань; ППС 10 «Педагогіка» – основи педагогічної діяльності для організації навчального процесу та виховання учнів під час проведення народних забав і ігор; ППС 16 «Навчальна практика» – попередній досвід організації фізкультурно-спортивних заходів та роботи з учнями.

Постреквізити курсу, дозволяють застосувати набуті знання та навички у практичній педагогічній діяльності, що сприяє підготовці висококваліфікованих фахівців у галузі фізичного виховання та спорту: ППОП 4 «Сучасні фізкультурно-спортивні програми та методи» – застосування методики організації проведення українських народних забав і ігор у складі сучасних програм фізичного виховання; ППОП 7 «Педагогічні дослідження у фізичному вихованні» – проведення досліджень, пов'язаних із впливом українських народних забав і ігор на фізичний розвиток і здоров'я учнів; ППОП 9 «Професійна майстерність учителя фізичної культури» – формування професійних навичок організації та проведення заходів з використанням народних забав і ігор у школах; ППОП 10 «Навчальна практика» – використання здобутих знань для проведення українських народних забав і ігор під час педагогічної практики; ППОП 11 «Виробнича практика» – застосування теоретичних знань і практичних навичок для організації проведення українських народних забав і ігор, змагань і заходів з проведенням українських народних забав і ігор у реальних умовах навчальних закладів.

Навчання за курсом «Українські народні забави і ігри» передбачає використання: знаряддя для проведення забав і ігор (мотузки, палиці, м'ячі, прикладне знаряддя), виготовлення знаряддя в природних умовах проведення забав і ігор, обладнання місця для проведення українських народних забав і ігор (спеціальні майданчики для тренувань у залі та на відкритому повітрі, в умовах природного середовища, водоймища).



2. Паспорт навчальної дисципліни

| Нормативні показники | денна форма здобуття освіти | заочна форма здобуття освіти |
|---|---|------------------------------|
| Статус дисципліни | Обов'язкова | |
| Семестр | 8-й | 8-й |
| Кількість кредитів ECTS | 3 | |
| Кількість годин | 90 | |
| Лекційні заняття | 10 год. | 4 год. |
| Лабораторні заняття | 22 год. | 10 год. |
| Самостійна робота | 58 год. | 76 год. |
| Консультації | Вт: 09.00-10.00 (ауд. № 303, корп. 4) – очно, дистанційно за адресою: prityla1970@ukr.net | |
| Вид підсумкового семестрового контролю: | залік | |
| Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16756 | |



3. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

| Результати навчання та компетентності | Методи навчання / форми і методи оцінювання |
|--|--|
| <p>Результати навчання:</p> <p>ПРН 3. Реалізовувати свої громадянські права і обов'язки, усвідомлювати та утверджувати цінності демократичного суспільства у професійній діяльності. Аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів</p> <p>ПРН 11. Добирати та застосовувати в освітньому середовищі здоров'язбережувальні засоби та ресурси, знати умови надання домедичної допомоги, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.</p> <p>ПРН 17. Уміти формувати в учнів стійку мотивацію та ціннісне ставлення до фізичної культури, здорового способу життя, підтримання належного рівня фізичної активності через розвиток грамотності у фізичній культурі, розвиток критичного мислення.</p> <p>ПРН 20. Вміти самостійно проводити з різновіковим контингентом учнів закладів загальної середньої освіти навчальні заняття з фізичної культури, фізкультурно-оздоровчу та позакласну спортивно-масову роботу враховуючи етнічні традиції та регіональні особливості Запорізького краю.</p> <p>Компетентності:</p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 6. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК 8. Використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 9. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>ЗК 10. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів.</p> <p>СК 8 Здатність формувати в учнів стійку мотивацію до занять фізичною культурою, здорового способу життя, підтримання належного рівня фізичної активності з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей, розвиток позитивної самооцінки, я-ідентичності, розвивати критичне мислення.</p> <p>СК 16. Здатність до розуміння і впровадження в освітній процес школярів сучасних тенденцій і регіональних</p> | <p><i>Методи навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - практичний метод – практичні заняття (оволодіння руховими навичками у туризмі), виконання завдань у групах для формування навичок співпраці; - тренувальний метод – практичні заняття з формування рухових умінь і навичок під час спеціалізованих туристських тренувань; - проблемні лекції (з обговоренням ключових питань); - лекції-дискусії – обговорення сучасних тенденцій у спортивно-оздоровчому туризмі; - частково-пошуковий метод – самостійний пошук інформації (види українських народних забав і ігор та аналіз їхньої популярності, пошук шляхів популяризації); - метод проблемного викладу – подання матеріалу через постановку проблемних ситуацій, обговорення поведінки у складних ситуаціях, що складаються під час гри (незгода з правилами, суперечка); - метод моделювання – моделювання уроків з фізичної культури, інтегрованих із проведенням українських народних забав і ігор; - метод проектів – створення мультимедійних продуктів (відеоінструкцій, презентацій) для навчальних занять з проведення українських народних забав і ігор; - метод інтегрованого навчання – розробка міжпредметних уроків, що поєднують фізичну культуру з використанням проведення українських народних забав і ігор. <p><i>Форми і методи оцінювання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тестові завдання; - практичні роботи; - презентації та захист проектів. <p><i>Контрольні заходи:</i> тестування та практичні завдання за змістовим модулем, самостійна робота.</p> |



| | |
|---|--|
| етнічних традицій та особливостей розвитку фізичної культури, цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність. | |
|---|--|

4. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Значення народних забав і ігор у національній фізичній культурі та в етнопедагогіці. Гра як історично сформоване соціальне явище. Гра як засіб фізичного виховання, її місце в системі фізичного виховання. Передумови виникнення українських народних забав і ігор. Характеристика українських народних забав і ігор як засобу фізичної культури. Традиції функціонування українських народних забав і ігор у життєдіяльності дітей та молоді. Українські народні забави і ігри для дітей. Українські народні забави і ігри для підлітків. Українські народні забави і ігри для юнацького віку. Українські народні забави і ігри для дорослих і людей літнього віку. Проведення українських народних забав і ігор в процесі військово-патріотичного виховання молоді. Козацькі забави і ігри.

Змістовий модуль 2. Традиції функціонування українських народних забав і ігор у побуті дітей та молоді. Традиції функціонування українських народних забав і ігор під час свят для дітей та молоді. Традиції функціонування українських народних забав і ігор під час свят для дорослих і літніх людей. Методичні засади проведення українських народних забав і ігор у фізичному вихованні дітей та молоді у сучасних умовах. Основні тенденції функціонування українських забав і ігор у сучасних умовах. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у навчально-виховному процесі дітей дошкільного віку. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у навчально-виховному процесі дітей молодшого шкільного віку. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у позанавчальний час дітей та молоді. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор для дорослих і людей літнього віку. Методика проведення народних свят з використанням українських народних забав і ігор. Техніка безпеки під час проведення народних забав і ігор. Самоорганізація, контроль і самоконтроль під час проведення українських народних забав і ігор.

5. Теми лекційних занять

| № змістового модуля | Назва теми | Кількість годин | | Згідно з розкладом |
|---------------------|--|-----------------|------|---------------------|
| | | о/д.ф. | з.ф. | |
| 1 | Значення народних забав і ігор у національній фізичній культурі та в етнопедагогіці. 1. Гра як історично сформоване соціальне явище. 2. Гра як засіб фізичного виховання, її місце в системі фізичного виховання. 3. Передумови виникнення українських народних забав і ігор. | 2 | 2 | 2 години на тиждень |
| | Характеристика українських народних забав і ігор як засобу фізичної культури. 1. Традиції функціонування українських народних забав і ігор у життєдіяльності дітей та молоді. 2. Українські народні забави і ігри для різного віку. 3. Козацькі забави і ігри. | 2 | | |
| 2 | Традиції функціонування українських народних забав і ігор у побуті. 1. Традиції функціонування українських народних забав і ігор у побуті дітей та молоді. | 2 | | |



| | | | | |
|-------|---|----|---|--|
| | 2. Традиції функціонування українських народних забав і ігор під час свят для дітей та молоді. 3. Традиції функціонування українських народних забав і ігор під час свят для дорослих і літніх людей. | | | |
| | Методичні засади проведення українських народних забав і ігор у фізичному вихованні дітей та молоді у сучасних умовах. 1. Основні тенденції функціонування українських забав і ігор у сучасних умовах. 2. Методика проведення народних свят з використанням українських народних забав і ігор. 3. Техніка безпеки під час проведення народних забав і ігор | 2 | 2 | |
| | Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у навчально-виховному процесі 1. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у навчально-виховному процесі дітей дошкільного віку. 2. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у навчально-виховному процесі дітей молодшого шкільного віку. 3. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у позанавчальний час дітей та молоді. | 2 | | |
| Разом | | 10 | 4 | |

6. Теми лабораторних занять

| № змістового модуля | Назва теми | Кількість годин | | Згідно з розкладом |
|---------------------|--|-----------------|------|---------------------|
| | | о/д.ф. | з.ф. | |
| 1 | Гра як засіб фізичного виховання, її місце в системі фізичного виховання. | 2 | | 2 години на тиждень |
| | Гра як засіб фізичного виховання, її місце в системі фізичного виховання | 2 | 2 | |
| | Характеристика українських народних забав і ігор як засобу фізичної культури. | 2 | | |
| | Українські народні забави і ігри для юнацького віку. | 2 | 2 | |
| | Українські народні забави і ігри для дорослих і людей літнього віку. | 2 | | |
| | Проведення українських народних забав і ігор в процесі військово-патріотичного виховання молоді. | 2 | | |
| 2 | Методичні засади проведення українських народних забав і ігор у фізичному вихованні дітей та молоді у сучасних умовах. | 2 | 2 | |
| | Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у позанавчальний | 2 | | |



| | | | | |
|-------|--|----|----|--|
| | час дітей та молоді.. | | | |
| | Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор для дорослих і людей літнього віку. | 2 | 2 | |
| | Методика проведення народних свят з використанням українських народних забав і ігор. | 2 | | |
| | Самоорганізація, контроль і самоконтроль під час проведення українських народних забав і ігор. | 2 | 2 | |
| Разом | | 22 | 10 | |

7. Самостійна робота

| № змістового модуля | Питання для самостійного опрацювання | Кількість годин | |
|---------------------|--|-----------------|------|
| | | о/д.ф. | з.ф. |
| 1 | Гра як засіб фізичного виховання, її місце в системі фізичного виховання. | 10 | 12 |
| | Проведення українських народних забав і ігор в процесі військово-патріотичного виховання молоді. | 10 | 12 |
| | Козацькі забави і ігри. | 8 | 12 |
| 2 | Методичні засади проведення українських народних забав і ігор у фізичному вихованні дітей та молоді у сучасних умовах. | 10 | 10 |
| | Методика проведення народних свят з використанням українських народних забав і ігор. | 10 | 12 |
| | Техніка безпеки під час проведення народних забав і ігор. | 10 | 14 |
| | | 58 | 76 |

8. Види і зміст поточних контрольних заходів

Мінімальна кількість балів, яку необхідно набрати здобувачу для допуску до підсумкового контролю складає 35 балів

| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | Критерії оцінювання та термін виконання | Усього балів |
|---------------------|-----------------------------------|---|---|--------------|
| 1 | теоретичні види: тестування | Питання з відкритою відповіддю 1. У чому полягають основні відмінності українських народних ігор від інших видів фізичної діяльності? 2. Як можна класифікувати українські народні ігри і забави? 3. Як правильно визначити місце для проведення народних забав і ігор? 4. Як організація проведення забав і ігор допомагає уникнути травматизму під час їх проведення? | 4 бали – повна та ґрунтовна відповідь на всі питання: – відповідь повністю розкривають суть питання, демонструє глибоке розуміння матеріалу; – використані коректні терміни, поняття, факти та приклади. – логічна структура та чіткість викладення, відсутність помилок. 3 бали – достатньо повна відповідь на всі питання: – відповідь загалом розкриває суть питання, проте є незначні неточності або відсутні окремі деталі; – використані основні поняття та терміни, але можуть бути дрібні помилки або неточності; – логіка викладення збережена, стиль викладу зрозумілий. | 4 |



| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| | | | <p>2 бали – часткова відповідь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – відповідь розкриває лише частину питання; – є суттєві прогалини в розкритті теми, важливі поняття або приклади не використані; – логіка викладення порушена, можуть бути значні помилки. <p>1 бал – неповна або неправильна відповідь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – відповідь майже не розкриває суть питання, містить значні помилки; – відсутність логічної структури, некоректне використання термінів. | |
| Термін виконання: протягом модуля | | | | |
| практичні завдання | 1. Визначення цілей та завдань заходу по проведенню українських народних забав і ігор (метод проектів). Завдання: Розробити мультимедійну презентацію про народне свято з проведенням народних забав і ігор з визначенням його цілей (оздоровчих, навчальних, рекреаційних). | Повнота визначення цілей заходу (оздоровчі, навчальні, рекреаційні) – 3 бали – 2 бали – усі цілі визначені чітко та логічно, із детальними поясненнями – 1 бал – визначені не всі цілі або вони описані недостатньо чітко. Якість оформлення презентації (дизайн, структурованість, логічність викладу матеріалу) – 1 бал – 1 бал – презентація має чітку структуру, якісне оформлення | 4 | |
| | 2. Організація місця проведення українських народних забав і ігор (практичний метод). Завдання: практичне заняття на місцевості, відпрацювання техніки визначення території та умов проведення забав і ігор (з врахуванням правил техніки безпеки). | Точність і чіткість дій при організації місця проведення – 3 бали – 2 бали – не визначеність і розгубленість в виборі місця – 1 бал – допущено незначні помилки, які не впливають суттєво на результат. | 3 | |
| | 3. Організація проведення українських народних забав і ігор (тренувальний метод) Завдання: тренувальне заняття з українських народних забав і ігор | Правильність техніки рухів у грі – 3/2 бали – 2 бали – техніка виконана правильно, безпечно, відповідно до інструкцій – 1 бал – допущено незначні помилки у техніці подолання перешкод. Командна робота (у разі групового завдання) – 1 бал – 1 бал – ефективна взаємодія в групі, рівномірний розподіл обов'язків. | 3 | |
| Термін виконання: протягом модуля | | | | |
| комплексні: самостійна робота | 1. Історія виникнення українських народних забав і ігор (частково-пошуковий метод). Самостійно дослідити історію виникнення українських народних забав і ігор На основі знайденої інформації скласти хронологічну таблицю основних етапів виникнення забав і ігор в Україні. | Повнота дослідження історії українських народних забав і ігор – 2 бали – 2 бали – інформація подана детально, охоплені всі ключові етапи розвитку українських народних забав і ігор – 1 бал – подано основні етапи, проте є незначні пропуски. Логічність та структурованість хронологічної таблиці – 2 бали – 2 бали – таблиця складена чітко, логічно, події впорядковані за хронологією – 1 бал – таблиця складена, але є незначні порушення логіки. Достовірність і правильність використаних | 6 | |



| | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|---|---|-----------|
| | | | джерел – 2 бали – 2 бали – використані надійні джерела, інформація достовірна – 1 бал – джерела використані частково або є сумнівні джерела | |
| | | 2. Основи організації проведення українських народних забав ігор (метод проблемного викладу). Розглянути ситуацію: «Необхідно організувати фізкультурно-оздоровче свято на основі народних традицій з проведенням українських народних забав і ігор. Які основні етапи організації?» Визначити можливі проблеми та розробити рекомендації щодо дотримання самоорганізації та правил техніки безпеки. | Аналіз проблемної ситуації – 2 бали – 2 бали – усі можливі проблеми чітко визначені, описані з поясненням – 1 бал – основні проблеми визначені, але аналіз поверхневий. Якість та обґрунтованість рекомендацій – 2 бали – 2 бали – рекомендації обґрунтовані, повністю відповідають ситуації – 1 бал – рекомендації частково обґрунтовані або недостатньо повні. Форма подання результатів – 1 бал – 1 бал – відповідь подана у зрозумілому вигляді, структура логічна. | 5 |
| | | 3. Соціально-психологічні аспекти проведення українських народних забав і ігор (метод моделювання). Змодельовати конфліктну ситуацію під час проведення змагань з українських народних забав і ігор в групі (наприклад, через незадоволеність результатами). Запропонувати стратегії розв'язання конфлікту та способи підтримання позитивної атмосфери в групі. | Реалістичність змодельованої ситуації – 2 бали – 2 бали – ситуація реалістична, відповідає реальним умовам ігрової ситуації – 1 бал – ситуація описана частково або недостатньо реалістично. Якість запропонованих стратегій розв'язання конфлікту – 2 бали – 2 бали – запропоновані стратегії є дієвими, обґрунтованими та повними – 1 бал – стратегії запропоновані, але є недоліки в обґрунтуванні або дієвості. Відповідність запропонованих дій соціально-психологічним аспектам – 1 бал – 1 бал – дії враховують соціально-психологічні аспекти групової діяльності. | 5 |
| Термін виконання: протягом модуля | | | | |
| | | | | 30 |
| 2 | теоретичні види: тести | Питання з відкритою відповіддю 1. Як психологічний стан учасників впливає на рівень безпеки під час проведення забав і ігор? 2. Які основні правила безпеки слід дотримуватися під час проведення забави чи гри? 3. Чому дотримання атмосфери доброзичливості є критично важливим у процесі проведення забави чи гри? 4. Які дії вчителя при отриманні учнем травми під час проведення українських народних | 4 бали – повна та ґрунтовна відповідь на всі питання: – відповідь повністю розкривають суть питання, демонструє глибоке розуміння матеріалу; – використані коректні терміни, поняття, факти та приклади. – логічна структура та чіткість викладення, відсутність помилок. 3 бали – достатньо повна відповідь на всі питання: – відповідь загалом розкриває суть питання, проте є незначні неточності або відсутні окремі деталі; – використані основні поняття та терміни, але можуть бути дрібні помилки або неточності; – логіка викладення збережена, стиль викладу зрозумілий. 2 бали – часткова відповідь: | 4 |



| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| | забав і ігор? | <ul style="list-style-type: none"> – відповідь розкриває лише частину питання; – є суттєві прогалини в розкритті теми, важливі поняття або приклади не використані; – логіка викладення порушена, можуть бути значні помилки. <p>1 бал – неповна або неправильна відповідь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – відповідь майже не розкриває суть питання, містить значні помилки; – відсутність логічної структури, некоректне використання термінів. | |
| Термін виконання: протягом модуля | | | |
| практичні завдання | 1. Комплекс дій при проведенні фізкультурно-оздоровчого заходу з використанням народних забав і ігор (частково-пошуковий метод). Завдання: дослідити свої дії при організації заходу | <p>Повнота розуміння дій (скласти список дій) – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 бал – не всі дії враховані <p>Аргументація вибору дій при підготовці заходу – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 бал – наведена логічна аргументація щодо вибору дій при підготовці заходу. | 2 |
| | 2. Визначення необхідних обладнання для проведення українських народних забав і ігор, (практичний метод). Завдання: скласти список обладнання на задану тематику забав і ігор. | <p>Повнота та логічність списку – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 бал – складено повний і логічний список з урахуванням умов проведення забав і ігор. <p>Точність складання списку – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 бал – творчість при складанні списку, враховані додаткові аспекти забав і ігор. | 2 |
| | 3. Моделювання конфліктних ситуацій: суперечка щодо результату гри (метод моделювання). Завдання: розробити стратегії подолання конфліктних ситуацій (незадоволення результатом, незрозуміння правил гри, намагання підлаштувати правила гри під себе). | <p>Розробка ефективних стратегій подолання конфліктних ситуацій – 2 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 бали – стратегії чіткі, логічні, з врахуванням можливих ризиків – 1 бал – стратегії подані, але не враховують усіх можливих ризиків. <p>Обґрунтування рішень у змодельованих ситуаціях – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 бал – наведене логічне обґрунтування прийнятих рішень. | 3 |
| | 4. Проведення українських народних забав і ігор (метод інтегрованого навчання). Завдання: організувати естафету для молодших школярів, що поєднує елементи українських народних забав і ігор | <p>Організація та проведення естафети – 2 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 бали – естафета організована чітко, з дотриманням правил безпеки та логікою етапів – 1 бал – організація естафети частково відповідає вимогам. <p>Використання елементів українських народних забав і ігор – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 бал – елементи українських народних забав і ігор інтегровані повноцінно. | 3 |
| Термін виконання: протягом модуля | | | |
| комплексні: самостійна робота | 1. Правила складання проекту проведення народних забав і ігор в школі (метод проєктів). Розробити мультимедійну презентацію, в якій показати приклад народного фізкультурно-оздоровчого | <p>Змістовність та повнота меню – 2 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 бали – враховані всі основні етапи проекту (документація, організація, методичні заняття) – 1 бал – проєкт умовам навчального закладу, але має незначні помилки. <p>Розрахунок таймінгу проведення свята – 2</p> | 6 |



| | | | |
|-----------------------------------|--|--|-----------|
| | свята в школі з проведенням українських народних забав і ігор для учнів старших класів. | бали – 2 бали – коректно розраховані дата і тривалість проведення свята. – 1 бал – визначена кількість учасників, суддів, створений сценарій Якість мультимедійної презентації – 2 бали – 2 бали – презентація структурована, містить логічні розділи – 1 бал – не використані ілюстрації та таблиці для кращого розуміння матеріалу. | |
| | 2. Психологічна підготовка гравців при проведенні українських народних ігор і забав (метод інтегрованого навчання). Розробити план-конспект міжпредметного заняття (фізична культура + українські народні забави і ігри), на якому розглянути способи психологічної підготовки до умов проведення забав і ігор і провести практичні ігри і забави на заданий напрямок ігор з врахуванням відновлення психіки гравців в процесі гри (дихальні вправи, методи саморегуляції). | Структура плану-конспекту заняття – 2 бали – 2 бали – чітко визначені цілі та завдання заняття – 1 бал – не виділені основні етапи уроку (вступна, основна, підсумкова частини). Якість розробки практичних вправ – 2 бали – 2 бали – вправи спрямовані на розвиток стресостійкості (дихальні вправи, методи саморегуляції) – 1 бал – не описані методи проведення вправ та їх тривалість. Інтеграція матеріалу з різних дисциплін – 1 бал – є посилання на знання з фізичної культури та основ безпеки життєдіяльності. | 5 |
| | 1. Основні фактори ризику та способи їх мінімізації під час проведення українських народних забав і ігор (метод проблемного викладу). Розглянути ситуацію: «Під час проведення свята і гри гравець отримав важку травму. Які дії організаторів щоб знизити ризику для подальшого проведення гри?» Визначити можливі дії, скласти список основних факторів ризику та способів їх мінімізації. | Аналіз ситуації та визначення факторів ризику – 2 бали – 2 бали – виявлені всі основні фактори ризику, пов'язані з заданою ситуацією – 1 бал – не надано детальний опис кожного фактора ризику. Розробка способів мінімізації ризиків – 2 бали – 2 бали – запропоновані дієві заходи для зниження ризиків (перша медична допомога, евакуація гравця, допомога лікаря тощо) – 1 бал – не описані дії для уникнення небезпечних ситуацій. Повнота та логічність висновків – 1 бал – сформульовано підсумковий висновок, що узагальнює запропоновані заходи. | 5 |
| Термін виконання: протягом модуля | | | |
| | | | 30 |
| Усього за змістові модулі | | | 60 |

9. Підсумковий семестровий контроль

| Форма | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
|-------|--------------------------------------|--|---------------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |



| | | | | |
|-------|---------------------|--|--|----|
| Залік | Теоретичне завдання | <p>Перелік питань до заліку</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значення народних забав і ігор у національній фізичній культурі та в етнопедагогіці. 2. Гра як історично сформоване соціальне явище. 3. Гра як засіб фізичного виховання, її місце в системі фізичного виховання. 4. Передумови виникнення українських народних забав і ігор. 5. Характеристика українських народних забав і ігор як засобу фізичної культури. 6. Традиції функціонування українських народних забав і ігор у життєдіяльності дітей та молоді. 7. Українські народні забави і ігри для дітей. 8. Українські народні забави і ігри для підлітків. 9. Українські народні забави і ігри для юнацького віку. 10. Українські народні забави і ігри для дорослих і людей літнього віку. 11. Проведення українських народних забав і ігор в процесі військово-патріотичного виховання молоді. 12. Козацькі забави і ігри. 13. Традиції функціонування українських народних забав і ігор у побуті дітей та молоді. 14. Традиції функціонування українських народних забав і ігор під час свят для дітей та молоді. 15. Традиції функціонування українських народних забав і ігор під час свят для дорослих і літніх людей. 16. Методичні засади проведення українських народних забав і ігор у фізичному вихованні дітей та молоді у сучасних умовах. 17. Основні тенденції функціонування українських забав і ігор у сучасних умовах. 18. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у навчально-виховному процесі дітей дошкільного віку. 19. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у навчально-виховному процесі дітей молодшого шкільного віку. 20. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор у позанавчальний час дітей та молоді. 21. Організаційно-методичні аспекти проведення українських народних забав і ігор для дорослих і людей літнього віку. 22. Методика проведення народних свят з | <ol style="list-style-type: none"> 1. Повнота та правильність відповіді – 12 балів Повне розкриття питання (8 балів): <ul style="list-style-type: none"> – відповідь охоплює всі ключові аспекти питання – відповідь є логічною, послідовною та ґрунтовною. Точність використаних понять та термінів (4 бали): <ul style="list-style-type: none"> – використані коректні терміни, поняття та визначення – є посилання на відповідні нормативні або методичні документи (де це необхідно). 2. Глибина аналізу та критичне мислення – 4 бали Аналіз і пояснення (2 бали): <ul style="list-style-type: none"> – відповідь містить обґрунтування запропонованих рішень або дій – вказано можливі наслідки або альтернативні підходи до вирішення проблеми. Критичне мислення (2 бали): <ul style="list-style-type: none"> – відповідь містить власні міркування щодо розглянутого питання – наведені приклади з практичного досвіду або уявні ситуації. 3. Чіткість та структурованість відповіді – 2 бали Наявність логічної структури (1 бал): <ul style="list-style-type: none"> – відповідь має вступ, основну частину та висновок. Послідовність викладення матеріалу (1 бал): <ul style="list-style-type: none"> – питання викладено зрозуміло, без зайвих повторів та плутанини. 4. Представлення відповіді – 2 бали Акуратність викладення (1 бал): <ul style="list-style-type: none"> – відповідь викладена чітко, без граматичних і стилістичних помилок. Дотримання регламенту (1 бал): <ul style="list-style-type: none"> – відповідь надана у встановлений час, без перевищення обсягу. | 20 |
|-------|---------------------|--|--|----|



| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|-----------|
| | | <p>використання українських народних забав і ігор.</p> <p>23. Техніка безпеки під час проведення народних забав і ігор.</p> <p>24. Самоорганізація, контроль і самоконтроль під час проведення українських народних забав і ігор.</p> <p>25. Українські народні ігри з використанням палиці.</p> <p>26. Українські народні ігри з використанням мотузки.</p> <p>27. Українські народні ігри з використанням гімнастичних рухіві.</p> <p>28. Українські народні ігри з використанням м'яча.</p> <p>29. Українські народні ігри на воді.</p> <p>30. Екстремальні українські народні ігри з використанням палиці.</p> | | |
| | <p>Практичне завдання</p> | <p>Підготувати доповідь на одну із обраних тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль українських народних забав і ігор у вихованні молоді. 2. Українські народні забави і ігри – важливий аспект у розвитку національної культури. 3. Українські народні забави і ігри – культурна спадщина українського народу. 4. Загальна характеристика основних видів українських народних забав і ігор. 5. Значення народних забав і ігор у національній фізичній культурі та в етнопедагогіці. 6. Гра як історично сформоване соціальне явище. 7. Гра як засіб фізичного виховання, її місце в системі фізичного виховання. 8. Передумови виникнення українських народних забав і ігор. 9. Характеристика українських народних забав і ігор як засобу фізичної культури. 10. Традиції функціонування українських народних забав і ігор у життєдіяльності дітей та молоді. 11. Перша медична допомога при травмуванні гравця під час проведення українських народних забав і ігор. Види можливих травм туристському походу. 12. Методика проведення народних свят з використанням українських народних забав і ігор. 13. Техніка безпеки під час проведення народних забав і ігор. 14. Самоорганізація, контроль і самоконтроль під час проведення українських народних забав і ігор. | <p>1. Змістовність доповіді – 8 балів Повнота розкриття теми (5 балів):</p> <ul style="list-style-type: none"> – доповідь охоплює всі ключові аспекти обраної теми – включені актуальні дані, приклади та статистика. <p>Логічність викладу (3 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> – матеріал викладений послідовно, з логічними переходами між розділами – висновки базуються на представлених даних. <p>2. Структура доповіді – 4 бали Наявність чіткої структури (2 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> – доповідь має вступ, основну частину та висновки – кожна частина чітко визначена та логічно пов'язана з іншими. <p>Оформлення та візуальна підтримка (2 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> – використані схеми, таблиці, ілюстрації або слайди (у разі мультимедійної презентації) – оформлення відповідає вимогам (заголовки, списки, шрифти тощо). <p>3. Ораторська майстерність – 4 бали</p> <p>Чіткість і зрозумілість викладу матеріалу (2 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> – доповідь подається впевнено, без зайвих пауз і повторів – використовується зрозуміла мова, без надмірної складності. <p>Уміння зацікавити аудиторію (2 бали)</p> <ul style="list-style-type: none"> – оратор використовує приклади, питання до аудиторії або цікаві факти для підтримання уваги – застосовуються невербальні | <p>20</p> |



| | | | |
|--------------|--|--|-----------|
| | | <p>засоби комунікації (жести, міміка, контакт із аудиторією).</p> <p>4. Робота з джерелами – 2 бали</p> <p>Використання достовірних джерел інформації (1 бал)</p> <ul style="list-style-type: none"> – використані джерела наукової літератури, статті або інші авторитетні матеріали. <p>Посилання на джерела (1 бал):</p> <ul style="list-style-type: none"> – у тексті доповіді та/або на слайдах є посилання на джерела. <p>5. Відповіді на запитання – 2 бали</p> <p>Компетентність у відповідях (2 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> – оратор упевнено відповідає на запитання аудиторії – відповіді є обґрунтованими, зрозумілими та точними. | |
| Усього балів | | | 40 |

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|--|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | 3 (задовільно) | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом) | | |



9. Рекомендована література

Основна:

1. Приступа Є. Н. Українські нарлні ігри: монографія. Львів : ЛДУФК, 2012. 432 с.
2. Андрощук Н. В., Леськів А. Д., Мехоношин С. О. Рухливі ігри та естафети у фізичному вихованні молодших школярів. Тернопіль: Підручники і посібники, 2020. 112 с.
3. Теорія і методика фізичного виховання : підруч. для студ. вищ. навч. закладів фіз. виховання і спорту : в 2 т. під ред. Т. Ю. Круцевич. Київ : Олімпійська література, 2018. 367 с.
4. Притула О. Л. Козацький звичай. Запоріжжя : Дніпровський металург, 2024. 259 с.
5. Матвієнко С.І. Українські народні ігри в дошкільному навчальному закладі: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 152 с.
6. Шиян Б. М., Вацеба О. М. Теорія і методика наукових педагогічних досліджень у фізичному вихованні та спорті. Тернопіль, 2008. 275 с.
7. Яловська О. О. Українські народні дитячі рухливі ігри, забави та розваги: методичний посібник. Мандрівець, 2016. 264 с.

Додаткова:

1. Приступа Є., Слімаковський О., Лукянченко М. Українські народні рухливі ігри, розваги та забави: методологія, теорія і практика. Дрогобич: ТЗОВ Вимір, 1999. 449с.
2. Приступа Є.Н. Народна фізична культура українців. Львів, 1995. 254с.
3. Конох А. П. Традиції козацької педагогіки як підґрунтя системи збереження здоров'я молоді в сучасному суспільстві. Інноваційна педагогіка, 2019. Вип. 14(1). С. 96-100.
4. Притула О. Українські етнічні традиції здорового способу життя і їх місце в сучасній цивілізації. Філософія та управління, 2024. № 1. С. 36–44.
5. Конох А.П., Притула О.Л., Терлецький В.М., Богуш Д.О., Каляндрук Т.Б. Характерництво Запорозького козацтва як елемент нематеріальної культурної спадщини України: збірка. Запоріжжя : Тандем, 2022. 97 с.
6. Притула О. Л. Українські народні ігри як засіб оздоровлення населення в контексті семіфакторної системи здоров'я і розвитку людини. European integration processes in physical education and sports : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. С. 230-248.
7. Притула О. Українська етнічна система збереження здоров'я людини як основа козацької педагогіки. Наука і техніка сьогодні, 2024. № 5 (33). С. 851-858.
8. Притула О. Українські етнічні традиції здорового способу життя і їх місце в сучасній цивілізації. Філософія та управління, 2024. № 1. С. 36–44.
9. Товстоп'ятко Ф., Парій С., Притула О., Шингур В. Роль національних козацьких ігор для становлення фізичної культури в Україні та формування моральних якостей у молоді в процесі фізичної підготовки. Multidisciplinárni mezinárodní vědecký magazín “Věda a perspektivy” je registrován v České republice. Státní registrační číslo u Ministerstva kultury ČR: E 24142. № 1(44), 2025. STR. 236 – 246.
10. Товстоп'ятко Ф.Ф., Притула О.Л., Філатов М.М., Парій С.Б. Становлення фізичної культури в добу козацтва: значення національних козацьких ігор у фізичній підготовці «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2025. № 2(32) 2025. С. 1228-1238. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6300-2025-2\(32\)](https://doi.org/10.52058/2786-6300-2025-2(32))
11. Кругляк О.Я. Рухливі ігри та естафети в школі. Методичний посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2002. 80с.
12. Кругляк О.Я., Кругляк Н.П. Від гри – до здоров'я нації. Рухливі та українські народні ігри, естафети на уроках фізичної культури. Методичний посібник. Тернопіль : Підручники і посібники, 2000. 80 с.

10. Інформаційні ресурси

1. Народні ігри. URL : <https://wordwall.net/uk-ua/community/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%96-%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B8>



2. Збірник рухливих ігор з фізичної культури для учнів 1-4 класів URL : <https://naurok.com.ua/zbirnik-ruhlivih-igor-z-fizichno-kulturi-dlya-uchniv-1-4-klasiv-11555.html>
3. Українські національні народні ігри. URL : <https://dnz189.dnepredu.com/uk/site/ukrayinski-natsionalni-na.html>
4. Українські народні ігри: розважаємося та навчаємося URL : <https://grcprpp.gov.ua/news/1704287597/>
5. Каталог українських народних дитячих ігор URL : <https://vseosvita.ua/library/katalog-ukrainskih-narodnih-ditacih-igor-289199.html>

11. Регуляції і політики курсу

Відвідування усіх занять є обов'язковим.

Відпрацювання пропущених занять здійснюється до завершення курсу.

Політика академічної доброчесності

Наукова комунікація посідає важливе місце у сучасному науковому та освітньому процесі. Важливо, щоб ця комунікація відбувалась на засадах академічної доброчесності, що ґрунтуються на повазі до колег науковців. Проте, не завжди в академічному середовищі можна спостерігати дотримання вимог академічної етики. Одним із сучасних напрямів боротьби з академічним плагіатом є його виявлення і констатація за допомогою комп'ютерних програм. На сьогоднішній день існує ряд програмних засобів, які допоможуть встановити відсоток унікальності тексту https://ula.org.ua/images/uba_document/programs/academ_integrity/Academ_3_12_red3.pdf

Онлайн-платформи та програми для перевірки тексту на плагіат <https://osvita.ua/vnz/76907/>

Визнання результатів неформальної освіти

Неформальна освіта – це освіта, яка здобувається, як правило, за освітніми програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних та/або присудженням часткових освітніх кваліфікацій. Види неформальної освіти:

професійні курси/тренінги – це тренінги та або/семінари з підвищення кваліфікації та/або здобуття нових навичок;

громадська освіта – проекти, які направлені на широкі верстви населення, виконувати свою роль як активних громадян, задля формування знань та навичок, необхідних для участі у громадському середовищі та включає в себе неформальні соціальні інститути (громади, бібліотеки, громадські організації, ЗМІ тощо);

онлайн-освіта – це інтернет-курс з інтерактивною участю та відкритим доступом через мережу інтернет як здобувачів, так і спікерів;

професійне навчання/стажування – навчання безпосередньо на робочому місці під керівництвом відповідальної особи після теоретичної підготовки або одночасно з нею з метою практичного оволодіння спеціальністю, адаптації на робочому місці та інше;

мотиваційні лекції – навчання, яке базується на представленні кращих практик та досягнень спікера, дискусіях щодо практичного застосування набутих навичок.

Перезарахування результатів здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач вищої освіти досяг результатів навчання, передбачених освітньою програмою, за якою він навчається.

У випадку визнання результатів навчання здобувачу зараховується певна кількість балів відповідно до оцінювання відповідного змістового модуля.

Загальний обсяг балів, що зараховуються здобувачу вищої освіти за підсумками визнання результатів неформального навчання не може перевищувати 25% балів поточного контрольного оцінювання.

Здобувач вищої освіти не може бути звільнений від атестації за підсумками визнання результатів неформального навчання.

Визнання та перезарахування результатів неформального навчання, проводять за заявою здобувача вищої освіти та наявності підтверджуючих документів щодо здобутих знань за програмами неформальної освіти (сертифікатів, кваліфікаційних свідоцтв тощо) на ім'я декана факультету. У випадку подання зазначених вище документів іноземною мовою (як таких, що видані за межами України) заявник подає їх переклад.

Заява повинна містити:



прізвище, ім'я, по батькові;

опис результатів неформального навчання, щодо визнання яких подається заява;

інформацію про суб'єкт, який здійснював неформальне навчання або з яким пов'язана професійна, громадська або інша діяльність (за наявності), під час якої здобувалися відповідні результати навчання; інформацію про попереднє навчання та досвід діяльності заявника, під час яких здобувалися результати неформального навчання та/або відповідної діяльності (за наявності);

перелік додаткових документів для підтвердження інформації про неформальне навчання (за наявності). У процесі визнання результатів неформального навчання не підлягають розгляду документи, що підтверджують неформальне навчання та/або професійну, громадську чи іншу діяльність, видані на тимчасово окупованій території України або території держави, визнаної Верховною Радою України державою-агресором або державою-окупантом.

Прийняття рішення про визнання результатів неформального навчання заявника здійснюється комісією випускової кафедри за підсумками оцінювання задекларованих результатів навчання.

Комунікація викладача зі студентами здійснюється під час проведення навчальних занять і поточних та екзаменаційних консультацій, а також через засоби: електронна пошта, Moodle, та месенджери у робочі часи. Викладач відповідає відповідно до графіку навчального процесу.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2024-2025 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yuk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методіку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального



забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: Тел. (061) 227-12-76

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.

Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>