

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

АГРОБІОТЕХНОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра садово-паркового господарства

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Методичні вказівки до виконання практичних занять та самостійної роботи
здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
спеціальності 206 – Садово-паркове господарство



Біла Церква
2021

Затверджено
науково-методичною радою
Білоцерківського національного
аграрного
університету
(Протокол №3 від 17.11.2021 р.)

Укладачі: **Жихарева К.В.**, асистент
Марченко А.Б., доктор с.-г. наук, доцент
Олешко О.Г., канд. с.-г. наук, доцент
Роговський С.В., канд. с.-г. наук, доцент

Ландшафтна архітектура: Методичні вказівки до виконання практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 206 – Садово-паркове господарство / уклад. Жихарева К.В., Марченко А.Б., Олешко О.Г., Роговський С.В. Біла Церква, 2021. - 58 с.

Методичні вказівки до виконання практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Ландшафтна архітектура», розроблено з метою надання студентам методичної та практичної допомоги в засвоєнні та закріпленні теоретичного матеріалу, викладеного на лекціях та відпрацювання практичних навичок при виконанні практичних занять та самостійної роботи. До методичних рекомендацій включені матеріали, що ілюструють прийоми композиційної побудови об'єктів ландшафтної архітектури в різних стильових напрямках, надані основні рекомендації щодо оформлення графічних матеріалів.

Рецензент: **Масальский В.П.**, канд. біол. наук, доцент кафедри садово-паркового господарства Білоцерківського національного аграрного університету

ЗМІСТ

Вступ	4
Структура навчальної дисципліни	7
Вимоги до виконання завдань та оцінювання результатів навчання	9
Теми практичних занять	10
Самостійна робота	43
Рекомендована література	47
Додатки	49

ВСТУП

Дисципліна «Ландшафтна архітектура» для здобувачів освітньої програми 206 – «Садово-паркове господарство» присвячена вивченню теоретичного, практичного, історичного та сучасного досвіду формування об'єктів ландшафтної архітектури: містобудівних утворень, ансамблів, архітектурно-ландшафтних об'єктів, тощо, спрямована на підвищення професійного рівня в сфері проєктування ландшафтних об'єктів, діяльності з формування гармонійного архітектурно-ландшафтного середовища.

Метою дисципліни є формування теоретичних знань та практичних навичок, розвинення інтелектуальних здібностей при вирішенні різноманітних завдань ландшафтного аналізу та проєктуванні об'єктів ландшафтної архітектури в сучасних умовах із врахуванням містобудівних та ландшафтних особливостей територій. Програма дисципліни формує комплексний підхід до вивчення природничих, соціальних і архітектурних аспектів ландшафтної архітектури.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Ландшафтна архітектура» – навчити здобувачів використовувати сучасні підходи та тенденції при створенні ландшафтних об'єктів різного рівня.

Згідно вимог освітньо-професійної програми «Ландшафтна архітектура» здобувачі повинні набути здатності наступні компетентності:

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Знати та розуміти предметної області та розуміння професійної діяльності.

Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Прагнути до збереження навколишнього середовища.

Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проєктування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо).

Здатність проєктувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

Здатність застосовувати інженерно-технічне обладнання на об'єктах

садово-паркового господарства.

Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

Базуючись на теоретичних знаннях та основних підходах до екологічних, біологічних і декоративних властивостей деревних рослин, засобів композиційного рішення, студенти зможуть:

- володіти знаннями ландшафтної архітектури, вирішувати професійні завдання з організації та ведення садово-паркового господарства;
- керуючись основними принципами та знаннями з ландшафтної архітектури проектувати, створювати та експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства;
- розуміти та вміти застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали з ландшафтної архітектури та містобудування для проектування та ведення садово-паркового господарства;
- розуміти та знати організаційно-управлінську документацію для створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства;
- використовуючи сучасні методи ландшафтної архітектури та комп'ютерні програми проектувати об'єкти садово-паркового господарства.
- вміти самостійно працювати, розробляти проектні рішення щодо створення об'єктів садово-паркового господарства.
- вміти проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.
- користуючись сучасними науковими методиками ландшафтної архітектури вміти проектувати та організовувати заходи щодо формування об'єктів садово-паркового господарства.
- відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника вміти формувати композиційні ансамблі, проектувати компоненти рослинних угруповань, застосовувати інженерно-технічне обладнання на об'єктах садово-паркового господарства.
- Завдання до практичних занять розроблені з метою засвоєння знань в

області теорії ландшафтної архітектури та набуття практичних навичок, в тому числі:

- розуміння тенденцій розвитку ландшафтної архітектури, її зв'язок з основними сферами проєктної діяльності;
- уміння застосовувати технічні та художні засоби при створенні нових антропогенних ландшафтів, враховувати містобудівельну ситуацію як основу для об'ємно-просторового рішення.
- набуття навичок аналізу композиції ландшафтних об'єктів, виявлення характерних прийомів просторової побудови і планувального рішення,
- формування уявлень про основні стильові напрями садово-паркового мистецтва, об'ємно-просторової структури садово-паркових об'єктів, архітектурно-художніх принципів композиції в ландшафтній архітектурі;
- засвоєння прийомів засобів композиції при формуванні відкритих просторів об'єктів ландшафтної архітектури;
- розуміння основних теоретичних основ проєктування об'єктів ландшафтної архітектури;
- уміння правильно вирішувати функціональне зонування ділянки проєктування з розміщенням необхідних елементів, вказаних в завданні, й встановлення художньої єдності з навколишнім ландшафтом;
- уміння складати схеми містобудівного аналізу, функціонального зонування, дорожньо-стежкової мережі;
- уміння розробляти генеральний та дендрологічний план об'єкту проєктування;
- уміння використанні рослинних та антропогенних елементів при формуванні об'єктів ландшафтної архітектури
- відпрацювання прийомів побудови об'єктів ландшафтної архітектури з урахуванням закономірностей об'ємно-просторової композиції, еколого-біологічного і естетичного принципів підбору асортименту рослин;
- вдосконалення технічних прийомів ландшафтної графіки при розробці креслень генерального плану тощо.

Варіанти індивідуальних завдань, ілюстративна інформація, список рекомендованої літератури з дисципліни призначені для використання під час самостійної роботи студентів в процесі підготовки до лекційних і практичних занять.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1.

Ландшафтна архітектура, тенденції розвитку, зв'язок з основними сферами проєктної діяльності

Тема 1.1. Ландшафтна архітектура, сучасні напрямки, взаємодія природних та міських ландшафтів.

Тема 1.2. Планувальна структура і розвиток міста. Система озеленених територій в планувальній структурі міста.

Тема 1.3. Міський ландшафт та архітектурний образ міста. Комплексна функціональна та композиційно-містобудівна оцінка. Архітектурно-ландшафтний аналіз території.

Тема 1.4. Типологія об'єктів ландшафтної архітектури. Архітектурно-ландшафтна організація рекреаційних територій.

Тема 1.5. Класифікація пам'яток садово-паркового мистецтва. Охорона та відновлення історико-культурної спадщини.

Тема 1.6. Особливості утримання садово-паркових об'єктів

Тема 1.7. Зв'язок ландшафтної архітектури з ландшафтним дизайном. Фітодизайн архітектурного середовища.

Змістовий модуль 2.

Основні стильові напрями та об'ємно-просторова структура садово-паркових об'єктів, архітектурно-художні принципи композиції в ландшафтній архітектурі

Тема 2.1. Основні стильові напрями в ландшафтній архітектурі. Об'ємно-просторова та архітектурно-планувальна структура садово-паркових об'єктів.

Тема 2.2. Основи формоутворення ландшафтних композицій.

Тема 2.3. Архітектурно-художні принципи композиції ландшафту. Організація простору. Засоби композиції.

Тема 2.4. Планувальна організація зелених насаджень. Формування пейзажних композицій.

Тема 2.5. Зорові аспекти рішення плану. Візуальні осі.

Змістовий модуль 3.

Використання рослинних та антропогенних елементів при формуванні об'єктів ландшафтної архітектури

Тема 3.1. Типи і види рослинності на об'єктах ландшафтної архітектури. Характеристика деревно-чагарникових рослин, принципи підбору рослинності в ландшафтному проектуванні.

Тема 3.2. Характеристика рослинних композицій.

Тема 3.3. Основні планувальні рослинні елементи регулярного та пейзажного стилю планування.

Тема 3.4. Рельєф і геопластика в ландшафтному дизайні.

Тема 3.5. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.

Тема 3.6. Декоративне покриття у формуванні ландшафтних об'єктів, використання газону, квіткових та злакових рослин.

Тема 3.7. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання. Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів.

Тема 3.8. Освітлення об'єктів ландшафтної архітектури та інші інженерні мережі.

Змістовий модуль 4.

Теоретичні основи проектування об'єктів ландшафтної архітектури

Тема 4.1. Основні законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали з ландшафтної архітектури та містобудування для проектування та ведення садово-паркового господарства.

Тема 4.2. Передпроектний аналіз території. Функціональне зонування об'єкту.

Тема 4.3. Використання ком'ютерних програм для проектування об'єктів садово-паркового господарства. Оформлення робочих креслень, візуалізація проектних та концептуальних рішень.

Тема 4.4. Проектування об'єктів ландшафтної архітектури, розробка робочих креслень.

Тема 4.5. Функціональна та планувально-просторова організація територій загального та обмеженого користування, особливості проектування.

Тема 4.6. Озеленення та проектування територій спеціального призначення.

Тема 4.7. Специфіка озеленення присадибних ділянок, як основного об'єкту ландшафтного дизайну.

Тема 4.8. Презентація проектних та концептуальних рішень.

ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ ТА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Графічні завдання виконуються в довільній техніці за допомогою механічного або графітових та кольорових олівців, лінерів, маркерів, гуаші, акварелі і ін. Перераховані засоби дозволяють передати необхідний рівень деталізації креслення на аркушах білого паперу, призначеного для малювання, формату А4 (210 × 297 мм) ТА А3 (297 × 420 мм). В окремих індивідуальних завданнях допускається використання технік колажу та аплікації, об'ємне моделювання з паперу та ін. Також практичні та самостійні роботи можуть бути виконані за допомогою таких комп'ютерних програм за вибором студента: AutoCAD, ArchiCAD, Realtime Landscaping Architect, Realtime Landscaping Pfoto; SketchUp, Photoshop, Paint, CorelDraw.

Самостійна робота студентів в рамках дисципліни «Ландшафтна архітектура» передбачає опрацювання теоретичного матеріалу лекцій, підготовка до практичних робіт, також носить і дослідницький характер із залученням інформації з літературних джерел та мережі інтернет. Отримані дані використовуються студентами при виконанні графічних практичних робіт.

Після завершення роботи над кожним завданням проводиться оцінка правильності його виконання. При оцінюванні враховуються точність виконання роботи згідно отриманого задання, композиційні рішення, рівень технічного виконання роботи, інформативність наданих за підсумками самостійної роботи додаткових даних, рівень складності завдань, повнота розкриття ідеї-концепції архітектурно-ландшафтного об'єкту та ін.

Оцінка за лекційне заняття виставляється за активність студента в дискусії, якість конспекту, експрес-контролю під час аудиторних занять, самостійне опрацювання окремих питань або теми.

Оцінку на практичному занятті студент отримує за рівень знань, продемонстрованих на практичних заняттях, виконані розрахункові, практичні роботи та їх захист, зроблені доповіді, презентації, активність під час дискусій та командні проекти.

Під час модульного та підсумкового контролю засобами оцінювання результатів навчання з дисципліни є стандартизовані комп'ютерні тести, виконання творчого завдання, опитування.

Елементами активізації навчальної роботи студентів є контроль

відвідування ними занять, прояв навичок у публічних виступах та дискусіях, справедлива диференціація оцінок, заохочення їх навчальної активності. У разі неявки на заняття здобувач вищої освіти має право відпрацювати його шляхом виконання електронного тесту на платформі Moodle, підготовки відповідей на питання для самостійного опрацювання під час очної або онлайн консультації з викладачем. У разі будь-яких інших непорозумінь та питань щодо відхилення від загальної політики курсу відносини регулюються згідно з Положенням про академічну доброчесність за наступним посиланням

https://btsau.edu.ua/sites/default/files/Faculties/osvita/quality/polog_akadem_dobroc_hesnist.pdf

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№	Назва теми	К-ть годин
<i>Змістовий модуль 1. Ландшафтна архітектура, тенденції розвитку, зв'язок з основними сферами проєктної діяльності</i>		
1	Тема 1.1. Ландшафтна архітектура, сучасні напрямки, взаємодія природних та міських ландшафтів. Роботи сучасних ландшафтних архітекторів та урбаністів в області ландшафтної архітектури. Презентація сучасного об'єкту ландшафтної архітектури, аналіз основних планувальних елементів.	2
2	Тема 1.2. Планувальна структура і розвиток міста. Система озеленених територій в планувальній структурі міста. Генеральний план міста, схема функціонального зонування і система озеленених територій в планувальній структурі міста Біла Церква.	2
3	Тема 1.3. Міський ландшафт та архітектурний образ міста. Комплексна функціональна та композиційно-містобудівна оцінка. Архітектурно-ландшафтний аналіз території. Головні фактори, що впливають на ландшафтну організацію житлових районів. Архітектурно-ландшафтний аналіз території. Виконання схеми.	2
4	Тема 1.4. Типологія об'єктів ландшафтної архітектури. Архітектурно-ландшафтна організація рекреаційних територій. Типологія об'єктів ландшафтної архітектури. Класифікація територій за ландшафтно-планувальною, містобудівельною ознакою, за розміром та функціональною спеціалізацією.	2
5	Тема 1.5. Класифікація пам'яток садово-паркового мистецтва. Охорона та відновлення історико-культурної спадщини. Об'єкти охорони історико-культурної спадщини м. Біла Церква.	2
6	Тема 1.7. Зв'язок ландшафтної архітектури з ландшафтним дизайном. Фітодизайн архітектурного середовища. Озеленення інтер'єрів громадських просторів та житлового середовища. Зимові сади. Сади на дахах. Презентація.	4

Разом за змістовий модуль 1		14
<i>Змістовий модуль 2. Основні стильові напрями та об'ємно-просторова структура садово-паркових об'єктів, архітектурно-художні принципи композиції в ландшафтній архітектурі</i>		
1	Тема 2.1. Основні стильові напрями в ландшафтній архітектурі. Об'ємно-просторова та архітектурно-планувальна структура садово-паркових об'єктів. Проаналізувати об'ємно-просторову та планувальну структуру об'єктів ландшафтної архітектури різних планувальних стилів. Зробити характеристику основних планувальних елементів. Презентація на тему «Планувальні стилі в ландшафтній архітектурі та садово-парковому мистецтві».	6
2	Тема 2.2. Основи формоутворення ландшафтних композицій. Аналіз планувально-просторової ситуації ділянки. Взаємозв'язок функціональної, ландшафтної та планувальної структури парку.	2
3	Тема 2.3. Архітектурно-художні принципи композиції ландшафту. Організація простору. Засоби композиції. Аналіз об'ємної композиції садово-паркових об'єктів, співвідношення та єдність форм. Масштабність та пропорційність складових композиційних елементів. Виконання схем.	2
4	Тема 2.4. Планувальна організація зелених насаджень. Формування пейзажних композицій. Формування пейзажних композицій. Стійкі, динамічні, закриті і відкриті композиції. Композиція пейзажних картин. Особливості сприйняття паркових пейзажів.	2
5	Тема 2.5. Зорові аспекти рішення плану. Візуальні осі. Містобудівний аналіз ділянки. Виявлення візуальних осей. Складання схеми пішохідного руху на об'єкті.	2
Разом за змістовий модуль 2		14
<i>Змістовий модуль 3. Використання рослинних та антропогенних елементів при формуванні об'єктів ландшафтної архітектури</i>		
1	Тема 3.1 Типи і види рослинності на об'єктах ландшафтної архітектури. Характеристика деревно-чагарникових рослин, принципи підбору рослинності в ландшафтному проєктуванні. Характеристика деревно-чагарникових рослин. Поєднання деревних та чагарникових порід в групах. Розміщення декоративних груп. Ландшафтно-регулярні групи. Виконання креслень.	2
2	Тема 3.2 Характеристика рослинних композицій. Принципи архітектурно-художньої композиції квіткового оформлення. Розробка міксбордеру. Складання схеми.	2
3	Тема 3.3 Основні планувальні рослинні елементи регулярного та пейзажного стилю планування. Розробка схем рослинних елементів регулярного та пейзажного стилю планування: партер, рослинні угруповання, квіткові композиції.	2
4	Тема 3.4 Рельєф і геопластика в ландшафтному дизайні. Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів. Виконання креслення вертикального планування.	2
5	Тема 3.5 Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.	2

	Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, водоймище, ставок). Підбір рослинних композицій біля водойми. Складання схеми.	
6	Тема 3.6 Декоративне покриття у формуванні ландшафтних об'єктів, використання газону, квіткових та злакових рослин. Розробка ескізу майданчику для відпочинку із застосуванням декоративного покриття, газоном, деревно-чагарниковими ландшафтними композиціями.	2
7	Тема 3.7 Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання. Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів. Використання пергол та садових меблів при облаштуванні ландшафтних об'єктів. Розробка ескізу.	2
8	Тема 3.8 Освітлення об'єктів ландшафтної архітектури та інші інженерні мережі. Розробка схеми освітлення скверу або парку. Сценарій вечірнього освітлення території.	2
Разом за змістовий модуль 3		16
<i>Змістовий модуль 4. Теоретичні основи проєктування об'єктів ландшафтної архітектури</i>		
1	Тема 4.2 Передпроектний аналіз території. Функціональне зонування об'єкту. Розробка схеми функціонального зонування садово-паркового об'єкту. Складання завдання на проєктування.	2
2	Тема 4.4 Проєктування об'єктів ландшафтної архітектури, розробка робочих креслень. Розробка креслення опорного та генерального плану садово-паркового об'єкту.	4
3	Тема 4.5 Функціональна та планувально-просторова організація територій загального та обмеженого користування, особливості проєктування. Рішення функціональної та планувально-просторової організації території пішохідні вулиці або кишенькового парку. Ескізні проробки.	2
4	Тема 4.6 Озеленення та проєктування територій спеціального призначення. Рішення функціональної та планувально-просторової організації санітарно-захисні зони промислових підприємств. Підбір асортименту рослин.	2
5	Тема 4.7 Специфіка озеленення присадибних ділянок, як основного об'єкту ландшафтного дизайну. Ескізні проробки ландшафтного облаштування території приватного будинку.	4
6	Тема 4.8. Презентація проєктних та концептуальних рішень. Презентація та захист виконаних концептуальних рішень та ескізних проробок.	2
Разом за змістовий модуль 4		16
Всього		60

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. ДБН А.2.2-3-2014 Склад та зміст проектної документації на будівництво. К.: Мінрегіон України, 2019. 33 с.
2. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій. К.: Мінрегіон України, 2019. 177 с.
3. ДБН Б.2.2-3:2012 Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту. К.: Мінрегіон України, 2012. 21 с.
4. ДБН Б. 2.2-5:2011 Благоустрій території. К.: Мінрегіон України, 2012. 61 с.
5. ДБН В.2.2-40-2018 Інклюзивність будівель і споруд. К.: Мінрегіон України, 2012. 64 с.
6. Иванова, Марина. Ландшафтний дизайн / М. Иванова. Киев : Пресс-Курьер Украина, 2013. 155 с.
7. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
8. Крижановська, Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підр. / Н. Я. Крижанівська. К. : Ліра-К, 2009. 218 с.
9. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Львів: Новий світ – 2000, 2017. 521с.
10. Кучерявий, В. П. Ландшафтна архітектура : підручник / В. П. Кучерявий. - Львів : Новий Світ-2000, 2017. 520 с.
11. Кучерявий, В. П. Історія ландшафтної архітектури : підручник / В. П. Кучерявий. - Львів : Новий Світ-2000, 2018. 702 с.
12. Проектування ландшафтних об'єктів. Навчальний посібник. Ч.2. Дендропроєктування / С.Б. Ковалевський, О.О. Демченко, Л.М. Березівський, А.Л. Соботович. - Київ, 2018
13. Термінологічний словник-довідник фахівця з садово-паркового будівництва і ландшафтної архітектури [Текст] / С. В. Роговський. - Київ : КНТ, 2017. 140 с.

Допоміжна література

1. Вотінов М. А. Ландшафтна архітектура : конспект лекцій для студентів 2 курсу денної форми навчання освітнього рівня «бакалавр» із спеціальності 191 – Архітектура та містобудування освітньої програми Архітектура / М. А. Вотінов ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – 2-е вид., зі змінами. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 73 с.
2. ДБН В.1.1-7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. К.: Мінрегіон України, 2017. 35с.
3. Зубричев О.С. Основні етапи виникнення і формування рекреаційно - розважальних територій міського середовища : [текст] / В.А. Ніколаєнко,

Ю.С. Олійник, О.С. Зубричев // Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник – К., КНУБА, 2012. – Вип. 44. – С. 373–380.

4. Кузнецов С. І. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні / С. І. Кузнецов, Ф. М. Левон, В. В. Пушкар. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Нац. ботанічний сад ім. М.М. Гришка, 2013. 256 с.

5. Кучерявий В.П. Сади і парки Львова. Львів: Світ, 2008.

Методична література

1. Ландшафтна архітектура : методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни для студентів агрономічного ф-ту денної форми навчання за кредитно- модульною системою навчання / укл. А.Б.Марченко, В.С.Хахула. - Біла Церква : БНАУ, 2012. 52 с.

2. Ландшафтна архітектура: Методичні вказівки до виконання курсового проекту здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» / укл. Жихарева К.В., Роговський С.В. - Біла Церква, 2021. 60 с.

3. Методичні вказівки до виконання комплексного курсового проекту з дисциплін «Ландшафтна архітектура» і «Садово-паркове будівництво» для студентів агробіотехнологічного факультету, кваліфікації «Бакалавр садово-паркового господарства» / Роговський С.В., Жихарева К.В., 2017. 70 с.

4. Методичні рекомендації до практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура та ландшафтний дизайн містобудівного середовища» (для студентів 5–6 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад. Л. С. Мартишова.–Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 17 с.

Інформаційні ресурси

<https://kievrem.com.ua/ua/svit-landshaftu/stili-landshaftnogo-dizajnu/>

<https://sad.ukr.bio/ua/idea/>

<https://idei-dekoru.com/category/ландшафтний-дизайн/>

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

*Методичні вказівки до виконання практичних занять
та самостійної роботи*

Жихарева Катерина В'ячеславівна

Марченко Алла Борисівна

Олешко Олена Геннадіївна

Роговський Сергій Володимирович

Редактор – О.О. Грушко

Комп'ютерне верстання В.С. Мельник

Здано до складання 02.12. 2021. Підписано до друку 13.12.2021.

Формат 60×84/16. Ум. друк. арк. 3,1. Тираж 30 прим. Зам.211

РВІКВ, Сектор оперативної поліграфії БНАУ

09117, Біла Церква, Соборна пл., 8; тел. 33-11-01