

СИСТЕМА НАКОПИЧЕННЯ БАЛІВ

Дисципліна «Історія української культури: традиції та модерн» розбита на 2 частини, які відповідають двом атестаціям. Кожна з частин поділяється на два змістові модулі.

Поточний контроль

У кожному змістовому модулі передбачено по два контрольні заходи:

а) Теоретичне завдання (тестування) – контрольний захід, що діагностує рівень засвоєння теоретичних знань. Максимальна кількість балів за виконання теоретичного завдання – 5 (у кожному модулі).

Тестові завдання розміщені на платформі курсу в СЕЗН ЗНУ (<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11037>) окремо для кожного змістового модулю й оновлюються кожного навчального року.

б) Практичне завдання (інтерактивна вправа) – контрольний захід, що діагностує рівень сформованості вмінь і навичок. Максимальна кількість балів за виконання практичного завдання – 10 (у кожному модулі). Завдання спрямовані на визначення рівня оволодіння матеріалом, відведеного для самостійного вивчення.

За кожний вид поточного контролю студенти отримують бальні оцінки, які сумуються в межах першої та другої атестації і виступатимуть надалі складовою загальної бальної оцінки за всі атестації дисципліни. Одержання студентом мінімальної оцінки в 35 балів за дві атестації є обов'язковою умовою його допуску до заліку з дисципліни.

За умови, якщо студенти не набрали необхідного мінімуму балів протягом 1-4 змістових модулів, вони мають можливість добрати бали (до 10). Добір балів полягає у виконанні індивідуальних творчих завдань за результатами відвідування культурно-мистецьких заходів (театр, філармонія, музей тощо).

Підсумковий контрольний захід (залік)

До виконання підсумкових завдань допускаються лише студенти, які протягом семестру набрали 35 і більше балів.

Силабусом початкової дисципліни «Історія українського мистецтва: традиції та модерн» передбачено виконання теоретичних та практичних завдань 3 рівнів складності:

1-й рівень: 6 тестових завдань на знання дат та подій, які оцінюються у 1 бал кожне (максимальна кількість балів – 6);

2-й рівень: 4 завдання на знання термінів і понять, оцінюються у 2 бали кожне (максимальна кількість балів – 8);

Тестові завдання розміщені на платформі курсу в СЕЗН ЗНУ (<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11037>) й оновлюються кожного навчального року.

3-й рівень: завдання на визначення навичок та умінь аналізувати, порівнювати, давати характеристики, оцінюється у 26 балів.

Завдання полягає у написанні студентами есе на тему «Мій улюблений твір українського мистецтва». Обсяг роботи – від 3 до 6 аркушів. Це також не має бути довідка на кшталт енциклопедії чи Вікіпедії. Перш за все, цікавлять думки й переживання студентів, які прослухали курс «Історія української культури: традиції та модерн».

Під час написання есе дозволяється користуватися додатковими джерелами. Обов'язковим є дотримання академічної доброчесності.

Залучення ілюстративного матеріалу дозволяється і є доцільним, однак не впливає на загальну кількість сторінок. За умови використання літератури й джерел, їх необхідно вказувати наприкінці тексту. Оформлення списку використаних джерел та літератури оформлюється у відповідності до ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання».

Критерії оцінювання залікового завдання

Вид роботи	Кількість балів (максимально):
Цілісність, систематичність, логічна послідовність викладу матеріалу	8
Повнота розкриття питання	8
Уміння формулювати власне ставлення до проблеми, робити аргументовані висновки	6
Опрацювання сучасних наукових інформаційних джерел	2
Правильність оформлення роботи	2
Всього	26

Максимальна кількість балів за виконання підсумкових завдань – 40.