1. Приходько В. Б. Інтерпретація та переклад художнього тексту: термінологічний аспект. *Одеський лінгвістичний вісник*. 2017. Вип. 9(3). С. 108-111. Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/olinv_2017_9%283%29__25>.
2. І.В. Лімборський. Перекладач як читач та інтерпретатор художнього тексту (компаративні проекції). Режим доступу: <https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/2015/1/4.pdf>.
3. Чугу С.Д. Інтерпретативний підхід до декодування символів культури в перекладі. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2019. № 43. том 4. С. 114-117. Режим доступу: <https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=26542.pdf>.
4. Агєєва-Каркашадзе, В. О. Поетичний переклад як форма інтерпретації тексту. *Нова філологія.* 2021. № 82. С. 9-14. Режим доступу: <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2021-82-1>.
5. Гудакова, Л. П. Шляхи подолання труднощів перекладу художніх текстів: методична інтерпретація. *Актуальні проблеми сучасного перекладознавства : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції* (м. Черкаси, 30 травня 2018 року) / Гол. ред. О. О. Селіванова. 2018. С. 113-118. Режим доступу: <http://eprints.cdu.edu.ua/2912/>.
6. Ясинецька О. Інтерпретація образів художнього твору як проблема перекладу. *Лінгвістичний вісник*. 2015. Вип. 3. С. 121–133. Режим доступу: <https://www.researchgate.net/publication/350062761_Interpretacia_obraziv_hudoznogo_tvoru_ak_problema_perekladu_Lingvisticnij_visnik_2015_Vip_3_S_121-133>.
7. Мамрак А.В. Вступ до теорії перекладу. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 304 с.