## **Теми ПРАКТИЧНИХ заНЯТЬ**

**Тема 1.** **Літературно-художня ономастика як предмет лінгвістичного дослідження.**

**Тема 1.** **Літературно-художня ономастика як предмет лінгвістичного дослідження.**

**Питання:**

1.Літературно-художня ономастика та загальнонародна ономастика: спільне й відмінне.

2.Методи аналізу літературно-художньої ономастики.

3.Проблеми термінології в літературно-художній ономастиці.

4.Функції власної назви у художньому творі.

5.Становлення та розвиток літературної ономастики.

6. Виникнення літературної ономастики (антропонімії) як окремої ономастичної дисципліни.

7.Сучасний стан дослідження та перспективи.

**Тема 2. Ономастика усної народної творчості.**

**Питання:**

1.Джерела ономастики усної народної творчості: казки, прислів’я, приказки, байки, різні за жанром пісні.

2.Особливості використання власних назв у різних жанрах усної народної творчості.

3.Жіночі та чоловічі імена: походження, етимологія.

4.Функійно-стилістичне навантаження ономастичних одиниць усної народної творчості.

**Тема 3. Художня антропонімія ХУІІІ ст.**

**Питання:**

1. Жанрово-стилістичне розмаїття українських літературно-художніх текстів XУІІІ ст.
2. Особливості номінації персонажів у творах українських драматургів М. Старицького, І. Карпенко-Карого, М. Кропивницького та ін.
3. Лексико-семантичні особливості антропонімікону художніх творів ХУІІІ ст.
4. Основні функції літературно-художніх онімів (антропонімів, топонімів) у художніх творах.