**ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**Тема 4.** **Художня антропонімія ХІХ ст.**

**Питання:**

1.Жанрово-стилістичне розмаїття українських літературно-художніх текстів XІХ ст.

2. Особливості номінації персонажів у творах українських письменників: Тараса Шевченка, Лесі Українки, Марко Вовчка, Ольги Кобилянської, Івана Франка, Михайла Коцюбинського, Марка Черемшини та ін.

3.Лексико-семантичні особливості антропонімікону художніх творів ХІХ ст.

4.Основні функції літературно-художніх онімів (антропонімів, топонімів) у художніх творах.

**Тема 5.** **Топонімікон історичних романів про козаччину.**

1.Топонімікон історичних романів про козаччину.

2.Топопоетоніми в історичних романах П. Загребельного «Я, Богдан», Ліни Костенко «Берестечко», Г. Сенкевича «Ogniem i mieczem», Р.Іванчука «Мальви».

3.Роль реальної онімії у взаємовідношеннях мови й культури в романах про козаччину.

4.Функції топонімічних назв у творах.

5. Географічна назва як хронотоп історичного роману.

**Тема 6.** **Ономастикон художніх творів*.***

1. Основні етапи літературно-художньої ономастики ХХ ст.
2. Специфіка літературної ономастики в художніх творах. Ономастичні студії Л.Белея, Ю. Карпенка, В. Калінкіна та ін.
3. Ономастичні назви, які репрезентують самобутність українців.
4. Прагматичний потенціал власних назв художніх творів ХХ ст.
5. Особливості використання власної назви в поетичних та прозових творах.