

Лекція: Дислалія. Методика корекції при дислалії

Вступ

Сьогодні кількість дітей із порушеннями мовлення значно зростає.

Дослідженнями корекції звуковимови займалися такі вчені, як Ю. Волошина, В. Кондратенко, О. Ревуцька, Ю. Рібцун, Є. Соботович, М. Шеремет та інші.

Вони стверджують, що мовлення дитини – це складний процес, тому корекцію його звукової сторони слід розпочинати з дошкільного віку. Є.

Соботович і М. Шеремет підкреслюють, що важливо розвивати мовленнєво-руховий та слухомовленнєвий аналізатори.

Поняття дислалії

Дислалія – це порушення звуковимови у дітей дошкільного віку, яке зазвичай діагностують при труднощах у вимові окремих звуків. Корекційна робота з усунення дислалії проводиться поетапно і складається з трьох основних етапів: підготовчого, етапу формування первинних вимовних умінь та навичок, і етапу формування комунікативних навичок.

Підготовчий етап

Головна мета підготовчого етапу – включення дитини до цілеспрямованого логопедичного процесу. На цьому етапі важливо розв'язати низку логопедичних і загальнопедагогічних завдань, серед яких:

Встановлення контакту з дитиною та створення доброзичливих стосунків.

Адаптація дитини до логопедичного середовища.

Виклик інтересу до занять через ігрові технології та вправи, спрямовані на розвиток пам'яті, уваги, логічного мислення.

Особливу увагу приділяють розвитку вмінь розрізняти та впізнавати фонemi, а також формуванню артикуляторних умінь. Вибір методів роботи залежить від характеру мовленнєвого порушення. Наприклад, у деяких випадках

корекційна робота спрямовується на формування фонематичного сприймання, слухового контролю та операцій звукового аналізу.

Етап формування первинних вимовних умінь і навичок

Другий етап корекційної роботи передбачає формування первинних вимовних умінь і навичок, що є основою правильної звуковимови. Основна мета цього етапу – скоригувати початкові вміння дитини у вимові звуків через спеціально підібрані ігрові методики.

Способи постановки звуків:

- З наслідуванням: Дитина намагається відтворити звуки, які чує від логопеда, за допомогою зорових, тактильних та м'язових відчуттів.
- З механічною допомогою: Логопед використовує спеціальні шпательі або зонди для зміни артикуляційного укладу звуку під час повторення дитиною.
- Змішаний спосіб: Поєднує наслідування і механічну допомогу, де логопед пояснює дитині, як вимовити звук, і пропонує відповідні ігри.
- На цьому етапі проводять постановку звуків і автоматизацію їх у мовленні. Заняття проводяться в ігровій формі, використовуючи слова, що легше засвоюються та не містять порушених звуків.

Етап формування комунікативних навичок та умінь

Третій етап корекційної роботи присвячений формуванню комунікативних навичок, необхідних для вживання звуків мовлення у повсякденному житті. На цьому етапі використовуються вправи, що включають тексти, ігрові творчі завдання, а також ігровий матеріал, насичений звуками української мови, які підлягають корекції.

Мета цього етапу – сформувати у дитини здатність використовувати правильні звуки у різних життєвих ситуаціях, усуваючи помилки та обмеження.

Висновок

Отже, корекція порушень звуковимови при дислалії у дітей дошкільного віку проводиться поетапно, що допомагає ефективніше досягти цілей логопедичної роботи. Правильне поєднання методик та ігрових технологій сприяє успішному розвитку мовлення у дітей