

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ БІОЛОГІЧНИЙ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан біологічного факультету

Л.О. Омелянчик

(підпис)

(ініціали та прізвище)

« 23 »

08

2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалаврів

(назва освітнього ступеня)

денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма Мисливське господарство та рослинні ресурси

(назва)

спеціальності 205 Лісове господарство

(шифр, назва спеціальності)

галузі знань 20 Аграрні науки та продовольство

(шифр і назва)

ВИКЛАДАЧ: Бойка О.А., к.б.н., доц., доцент кафедри генетики та рослинних ресурсів

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри генетики та  
рослинних ресурсів

Протокол № 1 від  
« 26 » 08 2024 р.

Завідувач кафедри генетики та  
рослинних ресурсів

(підпис)

І.О. Полякова

(ініціали, прізвище)

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної  
програми

(підпис)

В.І. Домніч

(ініціали, прізвище)

2024 рік



**Викладач:** к.б.н., доц. Бойка Олена Анатоліївна

**Кафедра:** кафедра генетики та рослинних ресурсів

**E-mail:** [olena.boika.ua@gmail.com](mailto:olena.boika.ua@gmail.com)

**Телефон:** +38067 6129760 (Viber)

**Інші засоби зв'язку:**

1. **Facebook & Messenger** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100001649524220>
2. **Telegram** Olena +380676129760
3. **Instagram & Direct** fantaserka\_zp\_ua
4. особисті повідомлення в системі Moodle

## 1. Опис навчальної дисципліни

Людина створює навколо себе так звані урбаністичні ландшафти, вони змінює оточуюче середовище для своїх потреб, і, в першу чергу, створює собі житло. Як сформувати безпечне, красиве, комфортне місце проживання? Яким чином прикрасити оточуючий нас ландшафт? Як захистити себе та природу від згубної дії виробництв, чи, принаймні зменшити негативний вплив? Відповідь тільки-но одна – кваліфіковано спланувати місцевість. А як це зробити? Відповідь на це запитання можна знайти під час вивчення дисципліни «Ландшафтна архітектура».

Метою курсу є дати студентам уявлення про особливості та правила формування ландшафтів, про правила та принципи ландшафтного проектування територій. Завданнями визначено такі: вивчити правила планування житлових, промислових, спеціалізованих територій, звернути увагу на особливості планування та забудови окремих видів ландшафтів та засоби, що їх використовують для формування навколишнього середовища зважаючи на потреби людини.

Питання що їх піднімає ця дисципліна допомагають розвинути вміння аналізувати, робити припущення, розмірковувати, тобто, формують додатково не тільки академічні знання, але й розвивають інші корисні навички (так звані «soft-skills»): критичне мислення, вміння працювати в команді, навички спілкування з однолітками та представниками інших вікових категорій, тощо. Спираючись на загальноукраїнський курс євро та світової інтеграції, а, також, на Стратегію розвитку ЗНУ ця дисципліна викладається з елементами іноземної (англійської) мови, що значно підвищує рівень професійної компетентності фахівця та його конкурентоспроможність на ринку праці як в середині країни так і за її межами.

**У разі успішного опанування курсу здобувач вищої освіти зможє:**



- охарактеризувати особливості проектування житлових територій;
- охарактеризувати особливості проектування промислових територій;
- охарактеризувати особливості проектування територій навчальних закладів;;
- охарактеризувати особливості проектування територій лікувальних установ;
- створювати проекти квітників;
- створювати проекти вертикального озеленення;
- створювати проекти озеленення дахів;
- підбирати асортимент рослин для озеленення різних територій;
- оформлювати створені проекти;
- пропонувати можливі варіанти оформлення території;.

### Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	<b>Вибіркова</b>
Семестр	7-й
Кількість кредитів ECTS	4
Кількість годин	120
Лекційні заняття	6 год.
Лабораторні заняття	10 год.
Самостійна робота	104 год.
Консультації	Консультації відбуваються у кількох форматах: очні консультації (offline/Face-to Face): III корпус ЗНУ ауд. 203; online за допомогою платформ Zoom, Google Meet, Microsoft Teams за необхідністю та попередніми домовленостями через електронну пошту викладача, дистанційно у <i>Facebook &amp; Messenger, Telegram, Instagram &amp; Direct, Viber</i> – на запити відповіді у робочий час з 8-00 до 17-00 з понеділка по суботу
Вид підсумкового семестрового контролю:	<b>залік</b>
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1150">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1150</a>

## 2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

КОМПЕТЕНТНОСТІ/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі лісового і мисливського господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів лісівничої науки і характеризується комплексністю та відповідністю природних зональних умов.	Лекції, бесіди, перегорнуті лекції, лекції-дискусії, лабораторні заняття, науково-пошукові роботи здобувачів, брейнстормінг, віртуальні симуляції, кейс стадіз, проблемне навчання	Поточні та підсумкове тестування в системі Moodle, оформлення протоколів лабораторних занять, наукові есе, виконання креативних завдань, виконання практичних завдань, індивідуальне завдання
Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя		
Здатність спілкуватися іноземною мовою.		
Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях		
Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями		
Прагнення до збереження навколишнього середовища		
Здатність застосовувати знання і уміння лісівничої науки й практичний досвід ведення лісового господарства..		
Здатність вирішувати поставлені завдання зі створення насаджень, їх вирощування та формування на основі вивчення літературних та нормативних джерел передового виробничого досвіду		
Здатність розробляти проектну документацію, зокрема описи, положення, інструкції та інші документи		
Екологічні мислення і свідомість, ставлення до природи як унікальної цінності, що забезпечує умови проживання людства, особиста відповідальність за стан довкілля на місцевому регіональному, національному і глобальному рівнях.		
Здатність застосовувати професійно-профільні знання та		





практичні навички задля оцінки й аналізу виробничої та економічної діяльності у лісовому і мисливському господарствах.		
Здатність проводити інвентаризацію та атестацію створених штучних фітоценозів й об'єктів ландшафтного дизайну		
Прагнути до самоорганізації та самоосвіти		
Володіти базовими гуманітарними, природничо-науковими та професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення лісового господарства		
Оцінювати значимість отриманих результатів досліджень дерев, деревостанів, насаджень, лісових масивів і стану довкілля, стану мисливських тварин та їх кормової бази і робити аргументовані висновки		
Інтегрувати та удосконалювати виробничі процеси ведення лісового господарства відповідно до чинних вимог		
Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших		
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при вивченні рослинних ресурсів, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки		
Здійснювати професійні взаємодії та взаємозв'язки з працівниками лісового та мисливського господарств та фахівцями природоохоронних установ та організацій		
Знання наукових досягнень, сучасних тенденцій розвитку, особливостей організації, ведення та перспективи розвитку лісової, мисливської і ботанічної галузі; принципів, методів, правових та соціальних засад сталого природокористування		
Оцінювати значимість отриманих результатів досліджень стану природних та штучних екосистем і робити аргументовані висновки		



### 3. Зміст навчальної дисципліни

#### **Змістовий модуль 1. Основні принципи проєктування садово-паркових ландшафтів.**

Соціальні та функціональні задачі архітектурно-планувальної організації середовища. Значення природних умов у формуванні функціонально-просторової структури садово-паркового ландшафту. Закономірності мистецтва композиції садово-паркового ландшафту.

Чинники, що визначають структуру систем місць масового відпочинку. Класифікація озелених територій за проф. Л.С. Залеським. Форми відпочинку (активний і пасивний) та їх характеристика. Функціональне зонування багатопрофільних парків. Особливості розташування парків у житловій забудові. Класифікація парків за їх площею і конфігурацією території.

Принципи проєктування ландшафтів. Перспектива. Контраст. Колір. Рівновага. Гармонія. Рух.

#### **Змістовий модуль 2. Функціонально-просторові особливості спеціалізованих ландшафтів та особливості їх проєктування. Процес проєктування об'єктів озеленення.**

Проєктування суспільних, житлових та промислових територій.

Сучасні тенденції формування спеціалізованих ландшафтів. Їх типологія: культурно-просвітницькі, естетико-декоративні, спортивно-фізкультурні, дитячі, культурно-розважальні, парки спілкування з природою, специфічного контингенту відвідування.

Особливості ландшафтно-організації спеціалізованих садів і парків: рельєф (території зі складним рельєфом, на пагорбах, на схилах, на відносно рівній місцевості, геопластика); вода (спокійна, рухлива); рослинність (декоративні якості та біолого-екологічні особливості дерев і чагарників, типи газонів, квітники ландшафтно-і регулярної композиції).

Баланс території та прийоми композиції ландшафтів різного призначення.

Зміст організаційного етапу, етапів інженерної та агротехнічної підготовки, власне процес будівництва. Допроєктні пошукові роботи: планіметрична та геодезична зйомка території, фотофіксація, лісотаксаційне та лісопатологічне дослідження, аналіз ґрунту та води. Створення форескізів.

Поняття про архітектурно-планувальне завдання. Розробка проєктної документації: генеральний план, дендрологічний план, посадкова (асортименту) відомість, розбивче креслення, план вертикального планування, робочі креслення дренажу, каналізації, водопроводу, освітлення, малих архітектурних форм. Основні вимоги до робочих креслень.

Організація створення об'єктів озеленення на невеликих територіях.

#### **Змістовий модуль 3. Новітні технології створення садів на дахах.**

Історичний аспект. «Висячі» сади у Давньому Вавилоні, середньовічній Італії, Росії 17 ст.: технологія створення, асортимент рослин.

Сучасні технологічні прийоми створення «висячих» садів на дахах: стан проблеми у світі та в Україні. Екологічні переваги, класифікація (екстенсивні та інтенсивні типи «зелених дахів»), асортимент деревних і трав'яних рослин.

Приклади створення проєктів садів на дахах суспільних будівель, закладів освіти, промислових об'єктів у країнах Європи, США, України.

#### **Змістовий модуль 4. Історія та сучасні тенденції у топіарному мистецтві.**

Історія появи і розвитку топіарного мистецтва у світі: Давній Рим, Середньовіччя та Ренесанс Європа, Північна Америка.



Аналіз розвитку топіарного мистецтва на прикладі парків Франції епохи Відродження: замків Фонтенбло, Шенонсо, Вілландрі (форми стрижених рослин та види деревних рослин в елементах топіарного мистецтва).

Сучасні тенденції. Класичні (традиційні топіарії): бордюри, живоплоти, живі стіни. Асортимент і форми фігурної стрижки деревних рослин. Рослини на шпалерах, формовані рослини, фігурна стрижка деревних рослин (штамбові форми, конуси, піраміди, спіралі, куби та ін.). Поняття про стрижку та обрізування. Догляд за топіаріями.

Каркасні топіарії: асортимент, створення, догляд. Садові бонсаї: види, асортимент. Арбоскульптура.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин	Згідно з розкладом
		д.ф..	
Лекція 1	Ландшафтна архітектура основні поняття	2	Тиждень 1
Лекція 2	Просторова композиція міських територій	2	Тиждень 3
Лекція 3	Топіарне мистецтво	2	Тиждень 5
Лабораторне заняття 1	Створення проекту житлового мікрорайону Методичні вказівки розміщено в СЕЗН ЗНУ	2	Тиждень 2
Лабораторне заняття 2	Засоби проектування водно-прибережного ландшафту Методичні вказівки розміщено в СЕЗН ЗНУ	2	Тиждень 4
Лабораторне заняття 3	Озеленення дахів Методичні вказівки розміщено в СЕЗН ЗНУ	2	Тиждень 6
Лабораторне заняття 4	Вертикальне озеленення Методичні вказівки розміщено в СЕЗН ЗНУ	2	Тиждень 8
Лабораторне заняття 5	Проект квітника Методичні вказівки розміщено в СЕЗН ЗНУ	2	Тиждень 10

#### 5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
<b>Поточний контроль</b>				
Протокол лабораторного заняття	Перевірка протоколу лабораторних занять	Методичні рекомендації до виконання та оформлення завдань лабораторного заняття розміщено в системі електронного навчання ЗНУ.	Протокол лабораторного заняття оцінюється за 4-ти бальною шкалою: 4 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення; 3 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, вчасне її оформлення, наявність незначних помилок, 2 бали – самостійне виконання роботи в лабораторії, невчасне її оформлення, 1 бал – самостійне	<b>5×4 = 20</b>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Силабус навчальної дисципліни



			виконання роботи в лабораторії, часткове оформлення роботи в зошиті, наявність помилок. Протоколи здаються кожні 2 тижні після проходження лабораторного заняття до наступного заняття.	
Креативне завдання 1	Перевірка виконаного креативного завдання. 1	<p>Креативне (творче) завдання полягає у створенні презентації PowerPoint яка буде в собі містити опис певного ландшафтного стилю з запропонованого переліку (стиль обрати за порядковим номером у списку). Креативне (творче) завдання оцінюється у 10 балів максимум. Строк здачі на першому атестаційному тижні атестації 1. Обсяг презентації мінімум 15 слайдів.</p> <p>Структура роботи: Титульний аркуш Основна частина Висновки Перелік використаних джерел</p> <p>В основній частині спочатку описуєте кожний стиль за такою схемою: Особливості стилю Оформлення території</p> <p>2.1 рельєф, місцевість, елементи довкілля 2.2 доріжки, освітлення, лави та ін. 2.3 декоративні елементи</p> <p>3) Асортимент рослин (кілька прикладів)</p> <p>Перелік стилів: Екодизайн. Голландський стиль. Романтичний стиль. Скандинавський стиль. Хай-тек. Модерн. Бароко. Альпійський (гірський) стиль. Архітектурний стиль. Мінімалізм.</p>	10 балів – самостійне виконання роботи, вчасне її оформлення і захист теоретичного матеріалу, наявність ілюстрацій; 9 балів – самостійне виконання роботи, вчасне її оформлення і захист теоретичного матеріалу, ілюстрацій мало, 8 балів – самостійне виконання роботи, вчасне її оформлення та відповідь на теоретичні питання, наявність незначних помилок чи неточностей, 7 балів – самостійне виконання роботи, вчасне її та відповідь на теоретичні питання, ілюстрацій замало чи вони не влучні, 6 балів – самостійне виконання роботи, невчасне її оформлення та відповідь на теоретичні питання, наявність незначних помилок чи неточностей, 5 балів – самостійне виконання роботи, невчасне її оформлення та відповідь на теоретичні питання, наявність помилок чи неточностей, відсутність ілюстрацій, 4 бали – самостійне виконання роботи, невчасне її оформлення відсутність захисту, відсутність ілюстрацій, 3 бали – самостійне виконання роботи, невчасне її оформлення без захисту, відсутність ілюстрацій 2 бали - самостійне виконання роботи та оформлення роботи без захисту, наявність помилок, відсутність ілюстрацій, 1 бал – самостійне виконання роботи, часткове оформлення роботи без захисту, наявність помилок, відсутність ілюстрацій.	10
Креативне завдання 2	Перевірка виконаного креативного завдання. 2	<p>Креативне (творче) завдання полягає у створенні презентації PowerPoint яка буде в собі містити опис певного типу малих садів з запропонованого переліку (малий сад обрати за порядковим номером у списку). Креативне (творче) завдання оцінюється у 10 балів максимум. Строк здачі на першому атестаційному тижні атестації 2. Обсяг презентації мінімум 15 слайдів.</p> <p>Структура роботи: Титульний аркуш Основна частина Висновки Перелік використаних джерел</p> <p>В основній частині спочатку описуєте кожний сад за такою схемою: 1) Особливості цього типу малого саду 2) Оформлення території 3) Асортимент рослин (кілька прикладів)</p>	10 балів – самостійне виконання роботи, вчасне її оформлення і захист теоретичного матеріалу, наявність ілюстрацій; 9 балів – самостійне виконання роботи, вчасне її оформлення і захист теоретичного матеріалу, ілюстрацій мало, 8 балів – самостійне виконання роботи, вчасне її оформлення та відповідь на теоретичні питання, наявність незначних помилок чи неточностей, 7 балів – самостійне виконання роботи, вчасне її та відповідь на теоретичні питання, ілюстрацій замало чи вони не влучні, 6 балів – самостійне виконання роботи, невчасне її оформлення та відповідь на теоретичні питання, наявність незначних помилок чи неточностей, 5 балів – самостійне виконання роботи,	10



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Силабус навчальної дисципліни



		Перелік малих садів: 1. Альпійський сад 2. Середземноморський сад 3. Японський сад 4. Англійський сад 5. Французький сад 6. Дендросад 7. Сад хвойних рослин 8. Сад в'юнких рослин 9. Квітковий сад 10. Квітковий моносад 11. Кінетичний сади 12. Сад-артефакт 13. Сад з регулярним плануванням 14. Сад з вільним плануванням 15. Сад з комбінованим плануванням	невчасне її оформлення та відповідь на теоретичні питання, наявність помилок чи неточностей, відсутність ілюстрацій, 4 бали – самостійне виконання роботи, невчасне її оформлення відсутність захисту, відсутність ілюстрацій, 3 бали – самостійне виконання роботи, невчасне її оформлення без захисту, відсутність ілюстрацій 2 бали - самостійне виконання роботи та оформлення роботи без захисту, наявність помилок, відсутність ілюстрацій, 1 бал – самостійне виконання роботи, часткове оформлення роботи без захисту, наявність помилок, відсутність ілюстрацій.	
Практичне завдання 1	Перевірка виконаного практичного завдання	Практичне завдання полягає у написанні науково-пошукової роботи (реферат) на тему підбору асортимент рослин для створення пряно-ароматичного городу. Практичне завдання оцінюється у 5 балів максимум. Строк здачі на першому атестаційному тижні атестації 1. Обсяг презентації мінімум 10 сторінок. Структура роботи: Титульний аркуш Вступ Основна частина (асортимент рослин) Висновки Перелік використаних джерел Додатки (за потреби).	Оцінюється за 5-ти бальною шкалою: 5 балів – самостійне виконання роботи, вчасна здача роботи, матеріал подано у повному обсязі, без помилок; 4 бали – самостійне виконання роботи, вчасна здача роботи, матеріал подано у достатньому обсязі, без помилок, 3 бали – самостійне виконання роботи, невчасна здача роботи, матеріал подано у повному обсязі, без помилок; 2 бали - самостійне виконання роботи, невчасна здача роботи, матеріал подано у достатньому обсязі або наявні помилки чи неточності, 1 бал – самостійне виконання роботи, часткове оформлення роботи, невчасна здача роботи, наявність помилок.	5
Практичне завдання 2	Перевірка виконаного практичного завдання	Практичне завдання полягає у написанні науково-пошукової роботи (реферат) на тему підбору асортимент рослин які поєднують декоративні властивості з їстівними. Практичне завдання оцінюється у 5 балів максимум. Строк здачі на першому атестаційному тижні атестації 2. Обсяг презентації мінімум 10 сторінок. Структура роботи: Титульний аркуш Вступ Основна частина (асортимент рослин) Висновки Перелік використаних джерел Додатки (за потреби).	Оцінюється за 5-ти бальною шкалою: 5 балів – самостійне виконання роботи, вчасна здача роботи, матеріал подано у повному обсязі, без помилок; 4 бали – самостійне виконання роботи, вчасна здача роботи, матеріал подано у достатньому обсязі, без помилок, 3 бали – самостійне виконання роботи, невчасна здача роботи, матеріал подано у повному обсязі, без помилок; 2 бали - самостійне виконання роботи, невчасна здача роботи, матеріал подано у достатньому обсязі або наявні помилки чи неточності, 1 бал – самостійне виконання роботи, часткове оформлення роботи, невчасна здача роботи, наявність помилок.	5
Контрольне тестування	Тести на платформі Moodle.	5 питань щодо встановлення відповідності та наведення визначень.	Тести з встановлення відповідності оцінюються в 1 бал. Тести щодо надання визначень оцінюються у 2 бали Тестування проводиться двічі на 5 та 10 тижнях	2×5 = 10
Усього поточний контроль	11			60
<b>Підсумковий контроль</b>				
Залік	Індивідуальне завдання	Індивідуальне завдання полягає у розробці та створенні проекту ландшафтного дизайну за однією з запропонованих тем. Індивідуальне завдання включає	Завдання оцінюється максимум у 20 балів: Здача роботи в строк – 2 бали Охайність оформлення та виконання роботи – 1 бали	20



		<p>в себе: Пояснювальна записка до проекту – повинна включати в себе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вступ,</li> <li>• викладення концепції,</li> <li>• асортимент рослин зі стислим описом запропонованих видів,</li> <li>• розрахунок кількості необхідного посадкового матеріалу,</li> <li>• перелік посилань на літературні джерела використані під час підготовки проекту</li> </ul> <p>Креслення (у програмах графічного дизайну чи на аркушах власноруч) Презентація PowerPoint для захисту проекту</p> <p>Перелік запропонованих тем для розробки проекти (студент визначає номер теми за номером у журналі за списком):</p> <p>Клумба з однорічних трав'янистих рослин у класичному стилі овальної форми розмірами 3×5 м розташована на сонячному відкритому місці. Клумба з багаторічних трав'янистих рослин у пейзажному стилі овальної форми розмірами 3×5 м розташована на сонячному відкритому місці. Клумба з однорічних трав'янистих рослин у пейзажному стилі прямокутної форми розмірами 10×5 м розташована на сонячному відкритому місці. Клумба з багаторічних трав'янистих рослин у класичному стилі прямокутної форми розмірами 10×5 м розташована на сонячному відкритому місці. Клумба з однорічних трав'янистих рослин у класичному стилі овальної форми розмірами 3×5 м розташована у затінку. Клумба з багаторічних трав'янистих рослин у пейзажному стилі овальної форми розмірами 3×5 м розташована у затінку. Клумба з однорічних трав'янистих рослин у пейзажному стилі прямокутної форми розмірами 10×5 м розташована у затінку. Клумба з багаторічних трав'янистих рослин у класичному стилі прямокутної форми розмірами 10×5 м розташована у затінку. Альпійська гірка розташована на сонячному відкритому місці діаметром 8 м. Альпійська гірка розташована у затінку діаметром 8 м.</p> <p>Індивідуальне завдання виконується на листах А4, друкованим текстом Times New Roman кегль 14, усі поля по 2 см, без інтервалів до чи після абзацу,</p>	<p>Перелік використаних джерел – 2 бали Креслення – 5 балів Зміст роботи – 10 балів 10 балів – самостійне виконання роботи, матеріал подано у повному обсязі, без помилок; 8 бали – самостійне виконання роботи, матеріал подано у достатньому обсязі, без помилок, 6 бали – самостійне виконання роботи, матеріал подано частково, без помилок, 4 бали – самостійне виконання роботи, матеріал подано фрагментовано або наявні помилки чи неточності, 2 бали – самостійне виконання роботи, часткове подання матеріалу, наявність помилок.</p>	
--	--	--	---	--

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Силабус навчальної дисципліни



		з інтервалом між рядками від 1 до 1,5, вирівнювання тексту за шириною, перший рядок абзацу розміщувати на відступ 1,25. Ілюстрації можна подавати по тексту чи наприкінці роботи. Креслення можуть формат більш ніж А4 за необхідності.		
	Підсумкове тестування (теоретична частина)	Тести на платформі Moodle складаються з 20 питань щодо визначення об'єктів чи визначення частини об'єкту.	Тести оцінюються в 1 бал	<b>20</b>
<b>Усього підсумковий контроль</b>	<b>2</b>			<b>40</b>

**Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FХ	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

## 6. Основні навчальні ресурси

Основні навчальні ресурси представлено на сторінці курсу у системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle за покликанням розміщеним у першій секції цього силабусу. Там також розміщені покликання на додаткові ресурси які дають змогу розширити та поглибити свої знання з основ проектування ландшафтів та проведення озеленення.

### Рекомендована література

**Основна:**

1. Вотінов М. А. Ландшафтна архітектура : конспект лекцій для студентів 2 курсу денної форми навчання освітнього рівня «бакалавр» із спеціальності 191 – Архітектура та містобудування освітньої програми Архітектура. Харків. нац. ун-т. міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. 2-е вид., зі змінами. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 73 с.
2. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів [Навчальний посібник] Умань: “Візаві”, 2010. 196 с.
3. Ключєва І. В. Ландшафтний дизайн. Харків : Веста, 2010. 160 с.
4. Крижановська Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
5. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручник. Львів: Світ, 2005. 456с.
6. Ландшафтна архітектура з основами урботаніки. Навчально-методичний посібник. / Укладач Бєсєганіч І.В. Ужгород, 2023. 88 с..
7. Черноносова, Т.О. Конспект лекцій з курсу «Садово-паркове та ландшафтне будівництво» (для студентів 3 курсу денної і 4 курсу заочної форм навчання напряму підготовки 0921 (6.060101) «Будівництво» спеціальності «Міське будівництво та господарство») [Текст] / Укл.: Т.О. Черноносова; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Харків : ХНАМГ, 2010. 56 с.



8. Яковлєва-Носарь С.О. Ландшафтна архітектура: навчальний посібник для студентів освітнього ступеня «бакалавр» напрямку підготовки «Лісове і садово-паркове господарство». Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 114 с.

### Додаткова:

1. Косик О.І., Гуцаленко У.Ю. Топіарні сади в сучасній ландшафтній архітектурі. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Садово-паркове мистецтво. К.: НАУ, 2021. Вип. 23. С. 135-140. doi: 10.18372/2415-8151.24.16301
2. Ландшафтна архітектура: Словник-довідник до самостійної роботи/ Укладач: Яковлєва-Носарь С.О. Запоріжжя : ЗНУ, 2009. 55 с.
3. Ляпенко В. О. Конспект лекцій з дисципліни «Основи планування і благоустрою» (для студентів 4-го курсу денної і 5-го курсу заочної форм навчання за напрямками підготовки 0926 - «Водні ресурси», 6.060103 - «Гідротехніка (Водні ресурси)» спеціальності «Водопостачання та водовідведення»). Харків : ХНАМГ, 2012. 61 с.
4. Методичні рекомендації до практичних занять та виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура та ландшафтний дизайн містобудівного середовища» (для студентів 5–6 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / уклад. Л. С. Мартишова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 17 с.
5. Ландшафтна архітектура: Методичні вказівки до виконання практичних занять та самостійної роботи здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 206 – Садово-паркове господарство / уклад. Жихарева К.В., Марченко А.Б., Олешко О.Г., Роговський С.В Біла Церква, 2021. 58 с.
6. Шепелюк М.О., Андрєва В.В. Ландшафтна архітектура: Методичні рекомендації до виконання практичних робіт. Луцьк, 2019. 50 с.
7. Яковлєва-Носарь С.О., Бойка О.А. Ландшафтна архітектура: методичні рекомендації до лабораторних занять та самостійної роботи для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напрямку підготовки «Лісове і садово-паркове господарство». Запоріжжя: ЗНУ, 2014. 44 с.
8. Foundations of Landscape Architecture Integrating Form and Space Using the Language of Site Design (Norman Booth) John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2012. 386 p.
9. Garden Design by DK, Richard Sneesby, Andrew Wilson, Paul Williams, Andi Clevely, Jenny Hendy Published in Great Britain by Dorling Kindersley Limited, 2009. 361 p.
10. How to Design a Small Garden - Step-by-Step Landscaping Ideas, Pictures and Plans for Planning the Perfect Small Garden Rachel Mathews Successful Design Ltd., 2012 Amazon Kindle Edition 2.0. 59 p.

### Інформаційні ресурси

1. Відео: Створення штучної водойми на онлайн платформі Sweet Home 3D / Частина 1 URL [[https://www.youtube.com/watch?v=t9c\\_SZvMOjM](https://www.youtube.com/watch?v=t9c_SZvMOjM)]
2. Відео: Створення штучної водойми на онлайн платформі Sweet Home 3D/Частина 2 URL [<https://www.youtube.com/watch?v=11uQn54zqzE>]
3. Відео: Створення зеленої зони біля водойму. Саджаємо дерева. URL [<https://www.youtube.com/watch?v=n0Le7J6Kpme>]
4. Відео: Візуалізація декоративної водойми. Осещина (Київська область) URL [<https://www.youtube.com/watch?v=qRrWYcMBXFA>]
5. Відео: ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН | ТОП-5 ПРИЙОМІВ СТВОРЕННЯ САДУ URL [<https://www.youtube.com/watch?v=u8Ei0gkC9uk>]
6. Відео: Фітостіна у будинку. Вертикальне озеленення URL [<https://www.youtube.com/watch?v=JBw-ycYxD4Q>]
7. Відео: Вертикальне озеленення у квартирі URL



[[https://www.youtube.com/watch?v=TIO5VQc2F\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=TIO5VQc2F_o)]

8. Відео: Вертикальне озеленення у будинку. Сад на стіні URL

[<https://www.youtube.com/watch?v=yxA0FWE6Vcg>]

9. Відео: Тренінг "Вертикальне озеленення від А до Я" URL

[<https://www.youtube.com/watch?v=mUOZpk2jh7Y>]

10. Відео: Парк на даху: чому нідерландці обирають зелені кривлі | Історії з Європи URL

[<https://www.youtube.com/watch?v=XLLvdgZFJNQ>]

## 7. Регуляції і політики курсу

### Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять курсу (у всіх форматах offline, online) є **обов'язковим** та фіксується у журналах академічних груп. Пропуски можливі тільки **за поважної причини** (лікарняний, заява у деканаті, відрядження, подання деканату для участі у різноманітних заходах поза навчальної діяльності) – ці заняття відпрацьовуються **без втрати балів** за пропущене заняття за умови виконання усіх його вимог та оформлення відповідним чином (протокол лабораторного заняття, конспект лекційного заняття). Відпрацювання лабораторних занять здійснюється за пред'явлення обґрунтування пропуску та домовленості зі старшим лаборантом кафедри у час коли лабораторія та лаборант вільні. Відпрацювання пропущених лекційних занять передбачає пред'явлення викладачу конспекту відповідної лекції написаному власноруч. Заняття пропущені з **неповажної причини** також відпрацьовуються за вищезгаданою схемою, але **оцінюються меншою кількістю балів або не оцінюються взагалі.** Якщо здобувач освіти пропускає заняття в online форматі через технічні проблеми (відсутність Інтернет - з'єднання, проблеми доступу до платформ спілкування, неякісний зв'язок) він повинен повідомити про це викладача не пізніше ніж через добу після заняття або попередити заздалегідь про неможливість присутності на занятті. В цьому випадку механізм відпрацювання буде узгоджуватися окремо у кожному випадку зважаючи на обставини.

**До заліку допускаються здобувачі освіти які набрали не менш ніж 35 балів поточного контролю.**

### Політика академічної доброчесності

Кожний здобувач освіти **зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності.** Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору інформаційних джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора або джерело інформації. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з довідковими джерелами з цієї тематики.

До здобувачів освіти, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки **можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи** (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу). Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, **до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Ідентичні роботи здобувачів освіти одного потоку не оцінюються** – жоден зі здобувачів освіти з однаковими роботами не отримає бали за такі завдання та **не буде мати права переробити ці завдання.**





Приступаючи до вивчення курсу здобувач освіти автоматично погоджується з **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ** (покликання за яким можна ознайомитись з Кодексом розміщено у додатку до цього силабусу) та **вимогами викладеними вище**.

## Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Перед початком занять (у будь-якому форматі) усі учасники навчального процесу або вимикають або переводять мобільні пристрої у режим авіа польоту або у режим без звуку. За умови проведення заняття в онлайн форматі висувається вимога **відключення мікрофону студентами**. Включення мікрофону відбувається лише за умови дозволу це зробити від викладача чи для відповіді на запитання спрямоване саме цьому здобувачу освіти. Під час роботи групою викладач пояснює правила спілкування та режим включення/відключення мікрофонів. За порушення правил поведінки на занятті здобувач освіти може бути видаленим із заняття.

**Використання гаджетів** дозволяється лише **якщо цього вимагає навчальний процес** (тестування, перегляд відео чи прослуховування аудіо матеріалів, використання навчальної літератури, посібників, довідників у електронному вигляді тощо) та **з дозволу викладача**. У випадку несанкціонованого використання будь-яких гаджетів здобувач освіти може бути видаленим з аудиторії чи онлайн заняття без права відпрацювання цього заняття та з втратою балів за нього.

**Використання гаджетів на контрольних заходах заборонено** за винятком використання їх для проходження тестування в системі Moodle (при цьому на гаджеті відкрита тільки вкладка цієї системи).

## Комунікація

Комунікація **викладача** зі здобувачами освіти відбувається у кількох форматах в залежності від форми здобування вищої освіти (денна або заочна), а також в залежності від типу навчання кожного навчального року (*offline, blended, online*). В форматі Face-to-Face викладача можна знайти в аудиторіях 202, 203 III навчального корпусу згідно регламенту роботи який затверджується кожного семестру та доступний на стенді кафедри генетики та рослинних ресурсів. Спілкування з використанням різноманітних мобільних каналів зв'язку (телефон, СМС, ММС повідомлення Viber) – викладач відповідає за можливості (під час занять, в обідню перерву та після закінчення робочого часу повідомлення та дзвінки не приймаються), всі повідомлення отримані за цими каналами зв'язку у неробочий час будуть опрацьовані наступного дня (за винятком неділі). На електронні листи та звернення відповідь протягом максимум 3 днів. Комунікація в соцмережах відбувається також у робочий час. Можливі виключення за потреби (перескладання контрольних заходів чи заліку, сесія здобувачів вищої освіти заочної форми тощо), але по неділях та у святкові та неробочі дні відповідь викладача може бути отримана у перший робочий день по закінченню свят чи вихідних. Консультації за допомогою платформ Zoom, Google Meet, Microsoft Teams проводяться за необхідністю та попередньою домовленістю через електронну пошту викладача.

Проте викладач очікує взаємоповаги при спілкуванні зі здобувачами освіти (надсилання повідомлень, враховуючи на електронну пошту протягом часу з 7-00 до 22-00, а не посеред ночі). Якщо ви не отримали відповідь на ваші запити протягом 3 днів слід або звернутися до викладача у режимі *offline* (в університеті) або повторити запит бо іноді виникають технічні помилки та Ваше повідомлення не було отримано.

**До здобувачів освіти** висувається прохання після закінчення курсу залишити відгук у системі Moodle та **бути активними на форумах** і при виникненні питань звертатись також до форумів дисципліни у цій системі. **Створювати нові обговорення** питань що виникають під час вивчення дисципліни на форумах самостійно за необхідністю. **Змінити у своєму профілі в**



системі Moodle адресу електронної пошти з встановленою за замовчуванням автоматично на діючу адресу електронної пошти яка постійно перевіряється. Це додаткова можливість вчасно отримувати новини дисципліни та канал зв'язку для викладача (викладач буде мати змогу написати вам листа якщо виникають якісь питання чи проблемні ситуації). **До здобувачів освіти висувається вимога періодично заходити в систему Moodle та відстежувати новини і вчасно виконувати завдання.**

Будь-які **конфліктні ситуації** що виникають під час навчального процесу мають бути **урегульовані** згідно діючих законодавчих актів та Положень ЗНУ (див. Додаток до цього силабусу), а також за допомогою завідувача кафедри, деканату, студентського самоврядування та адміністрації ЗНУ (за потреби).

## ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**  
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**  
Електронна адреса: [v\\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua)  
Гаряча лінія: Тел. (061) 227-12-76

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та

# ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни



інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

## РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**  
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, спрямуйте листа з темою «Забув пароль/логін» на адресу: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:**  
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>