

Situation de communication

Les cinq variables

Dans toute communication orale ou écrite, il faut qu'il ait:

- 1) Quelqu'un qui produit le message (l'auteur/destinateur) – **Qui?**
- 2) Quelqu'un qui reçoit le message (le récepteur/destinataire) – **A qui? ou Pour qui?**
- 3) Quelque chose à exprimer (le thème) – **Quoi?**
- 4) Une raison pour le faire (l'intention) – **Pourquoi?**
- 5) La possibilité de choisir le mode adapté à la communication (le moyen) – **Comment?**

Ces cinq variables définissant toute situation de communication orale ou écrite.

Quelques indices pour identifier l'auteur et le destinataire d'un texte :

- style objectif (rien que les faits) ≠ style subjectif (commentaires, émotions, arguments)
- langage familier (pour un proche, un ami) / langage neutre (pour une administration / langage soutenu (pour un responsable, les autorités)

Lisez les textes et répondez aux questions au-dessous des textes.

1. Normalement, un étudiant peut partir avec Erasmus dès la 2^e année universitaire à condition d'avoir validé sa première année. Toutefois il convient de ne pas partir trop tôt.

En effet, une expatriation réussie nécessite une certaine maturité. Or, beaucoup d'étudiants de 2^e année n'ont pas encore la capacité d'être vraiment autonomes.

De plus, il est important que le séjour à l'étranger serve au maximum le projet personnel du candidat. Celui-ci aura donc intérêt à prendre conseil auprès de son enseignant. C'est à ces conditions que le séjour à l'étranger constituera une formidable ouverture culturelle.

2. Coucou, Monique.

Comment vas-tu?

Je me hâte de répondre à ta question.

Pour partir en Suède avec le programme Erasmus, je m'y suis prise presque un an à l'avance. D'abord, en octobre, j'ai passé les tests linguistiques. Puis j'ai pris contact avec le service des relations internationales de ma fac. J'ai aussi discuté avec mon prof référent. Ensuite j'ai constitué un dossier qui comportait une liste de vœux, un contrat d'études, une lettre de motivation.

Maintenant, je suis complètement contente d'avoir vécu cette expérience.

Je te conseille donc de suivre ces étapes. Bonne chance!

Bisous!

Elodie

3. Le programme Erasmus est un système d'échange d'étudiants entre les universités et les grandes écoles d'Europe qui ont signé la Charte Erasmus. Pour bénéficier du programme, un étudiant doit être inscrit dans un établissement et choisir un établissement étranger qui a conclu un accord d'échange avec le sien. Pendant son

séjour, il reste inscrit dans son université d'origine, n'a pas de frais de scolarité à payer et bénéficie d'une allocation ainsi que d'une aide logistique sur place (accueil sur place, organisation du séjour, recherche de logement, etc.). Son séjour d'études d'une durée de trois à douze mois est validé sous forme de crédits.

4. *Auberge espagnol* de Cédric Klapisch

Xavier, jeune Français de 25 ans, part pour Barcelone grâce au programme Erasmus. Il se retrouve en colocation dans un appartement avec cinq étudiants de nationalités différentes. Entre choc culturel, dépaysement et difficultés avec la langue, il s'intègre peu à peu...

Qui est l'auteur?

Texte 1:

Texte 2:

Texte 3:

Texte 4:

A qui s'adressent ces messages?

Texte 1:

Texte 2:

Texte 3:

Texte 4:

De quoi s'agit-il? Reliez.

Texte 1: un e-mail d'une étudiante;

Texte 2: un extrait *Partir étudier à l'étranger*, L'Étudiant ;

Texte 3: une annonce du film *Auberge espagnole* de Cédric Klapisch;

Texte 4: un commentaire d'un responsable de l'université.

Lisez les textes et faites le devoir.

1. J'ai perdu ma vychyvanka à la faculté aujourd'hui. C'est une chemise traditionnelle brodée, avec des motifs rouges et noirs sur un tissu blanc. Je l'ai probablement oubliée dans l'une des salles de cours ou à la bibliothèque. Si quelqu'un l'a trouvée, je vous serais très reconnaissante de me contacter. Téléphonnez 06.23.45.67.89.

2. Coucou, j'espère que tu vas bien ! Je voulais partager avec toi une petite merveille que j'ai récemment achetée : une magnifique vychyvanka. Je suis tombée sous le charme de ses motifs traditionnels et de ses couleurs vives. La qualité du tissu et la finesse de la broderie sont vraiment impressionnantes. J'ai hâte de la porter et de te la montrer en personne !

3. Pour broder une vychyvanka, commencez par choisir un motif traditionnel et préparez votre tissu de lin ou de coton. Utilisez un cadre à broder pour maintenir le tissu tendu. Suivez le modèle en brodant avec des fils de couleur vive, en utilisant des points de croix ou des points satinés. Travaillez de manière uniforme et soignée, en vérifiant régulièrement le motif pour éviter les erreurs. Une fois terminé, retirez le cadre et repassez délicatement la broderie pour fixer les fils.

Qui est l'auteur?

Texte 1 :

Texte 2 :

Texte 3 :

La même personne pourrait-elle avoir écrit ces trois textes?

A qui s'adressent ces messages?

Texte 1 :

Texte 2 :

Texte 3 :

De quoi s'agit-il? Reliez.

Texte 1 : un mode d'emploi pour broder une vychyvanka

Texte 2 : un message affiche à la fac

Texte 3 : un e-mail annonçant un coup de cœur pour une vychyvanka achetée.

Choisissez entre *informer, protester, exprimer des émotions, demander, expliquer*.

Texte 1 :

Texte 2 :

Texte 3 :

Le pourquoi et le comment

Un appareil photovoltaïque

Un appareil photo qui produit sa propre électricité! L'idée est si géniale qu'il faut se demander pourquoi personne ne l'a eue avant Shree K.Nayar, professeur de science informatique à Columbia Engineering. Un beau jour, il a réalisé que les capteurs d'image placés dans les appareils photo et les cellules photo voltaïques fonctionnent exactement de la même façon. Les deux utilisent des photodiodes pour produire de l'électricité. Pas dans le même but, il est vrai. Euréka pour le professeur qui a donc imaginé d'utiliser le capteur photo dans le but à la fois d'enregistrer une image et d'alimenter la batterie. Pour la tester, Nayar a aussitôt construit un capteur de 30 X 40 pixels qu'il a placé dans un boîtier réalisé grâce à une imprimante 3D. sans aucune source d'énergie extérieure, son appareil a commencé à enregistrer des images et même à prendre une vidéo de lui. Non seulement les futures cameras n'aurons plus besoin de batteries, mais elles pourront même servir à recharger nos téléphones portables. D'après le magazine Le Point.

1. De quel objet est-il question dans cet article?

2. Qui a eu l'idée de cet appareil qui peut fonctionner sans source d'énergie extérieure?

3. Quels éléments de l'appareil fonctionnent de la même manière?

4. Comment le professeur a-t-il testé son nouveau dispositif?

5. Pourquoi les futures cameras n'auront-elles plus besoin d'alimenter leurs batteries?

6. Quels sont les objectifs de l'auteur de l'article?

a) informer le public d'une invention récente et innovante;

b) féliciter un chercheur pour sa découverte;

c) présenter un appareil qui n'a pas besoin d'énergie extérieure.

Présentation de série

Antoine Verlay est un policier intuitif qui apprécie l'efficacité et les enquêtes compliquées. Apprécié de sa hiérarchie, il se voit confier par le commandant Pardo un dossier singulier. En effet, au château d'Amboise, un tableau représentant Anne de Bretagne a été dérobé. Or, ce larcin a fait une victime : un cadavre a été retrouvé dans les jardins. Ignorant tout de la peinture de la Renaissance, Verlay est contraint de collaborer avec Florence Chassagne. Cette spécialiste de l'histoire de l'art se montre brillante mais totalement dénuée de tact. Ensemble, ils tentent de déterminer si l'œuvre a priori quelconque ne cachait une peinture inestimable.

Malgré les tensions qui naissent entre Chassagne et Verlay, le commandant Pardo demeure convaincu de l'efficacité de leur duo. Il tient à ce qu'ils fassent toute la lumière sur l'affaire du tableau volé à Amboise. Peu à peu, Chassagne en vient à accumuler les éléments de preuve permettant d'aboutir à une hypothèse stupéfiante : le portrait d'Anne de Bretagne dissimulerait-il en fait une œuvre méconnue de Léonard de Vinci ? À ses côtés, Verlay souhaite essentiellement résoudre le meurtre qui a été commis dans les jardins du château d'Amboise, et se montre peu sensible à l'excitation artistique de son binôme.

Qui écrit? un/une journaliste; un/une critique d'art; un/une policier.re

Pour qui? pour le réalisateur de la série; pour la police;
pour les historiens d'art; pour les lecteurs.

Pourquoi? pour critiquer la série; pour que les lecteurs regardent cette série;
pour raconter le scénario de la série.

Le “**comment**”, il s'agit de repérer: le genre du document: e-mail – lettre – compte rendu – rapport – article de journal – poème, etc.

Le ton général: relâché → correct → soigné.

Identifiez l'auteur et le destinataire des textes. Dites quels indices (ton, etc.) vous permettent de choisir la réponse.

1. Pour la troisième fois, je me permets d'attirer votre attention sur le fait que l'ascenseur de notre immeuble ne fonctionne pas bien et qu'il est urgent de le faire réviser et, probablement, de remplacer le mécanisme. Hier encore, il s'est bloqué entre deux étages et trois visiteurs sont restés coincés pendant près d'une heure.

2. Je vous serais reconnaissant d'envoyer un de vos techniciens faire une nouvelle révision, plus efficace que vous avez réalisée le mois dernier, de l'ascenseur de mon immeuble de 27 rue de la Côte d'Or. Il s'est de nouveau bloqué entre deux étages et des visiteurs sont restés enfermés pendant une heure dans la cage de l'ascenseur jusqu'à temps que le technicien arrive.

3. Je suis furieux. Imagine qu'hier nous sommes allés rendre visite à mes parents. Il y a eu panne d'ascenseur! Ma femme, mon fils et moi sommes restés près d'une heure enfermés dans la cabine entre deux étages. C'est une expérience intolérable. Mes parents ont téléphoné au syndic pour se plaindre. L'ascenseur est ancien et il faut le faire réparer par une maison sérieuse.

L'auteur : qui?

a) un habitant de l'immeuble représentant les locataires;

- b) le syndic qui gère l'immeuble (et qui donne des ordres);
- c) un employé de la compagnie des ascenseurs;
- d) un visiteur de l'immeuble.

Le destinataire : à qui?

- a) la société responsable de l'entretien de l'ascenseur;
- b) le syndic de l'immeuble;
- c) un proche (parent, ami).

Texte 1: ___ Indice: _____


Texte 2: ___ Indice: _____

Texte 3: ___ Indice: _____

Pour ces textes ci-dessous, identifiez l'auteur des textes, ses destinataires, quelle est l'objectif de l'auteur, comment il présente cette information.

Crêpes maison


Pour 20 à 25 crêpes





Ingrédients


1. Verser la farine et le sucre
2. Ajouter les oeufs et fouetter
3. Verser le lait, mélanger
4. Laisser reposer 3h sous un torchon
5. Cuire les crêpes avec du beurre
6. C'est prêt !

Ingrédients


 250g de farine


 3 oeufs


 100g de sucre



 60cl de lait

M. Durand - Mise en ligne le 5 Septembre à 11:22

Loyer mensuel 660 €

Ville : Lyon
Code postal : 69004

Type de bien : Appartement
Pièces : 3
Meublé / Non meublé : Meublé
Surface : 41 m²

 [Voir sur la carte](#)

Description :

Cet appartement se situe à proximité immédiate du parc de la Tête d'Or et facilement accessible en métro et en bus. Il s'agit d'un joli T2 de 41 m², très ensoleillé, dans un bel immeuble bourgeois. Il comprend un grand salon, une grande chambre et un espace bureau. Parquet dans toutes les pièces. Chauffage individuel électrique.

Premier contact uniquement par email

M. Durand

PRIX POUR RHÔNE FM

Radio francophone de l'année

Rhône FM fait partie des lauréats de l'édition 2015 des prix On'R Qualifio qui saluent chaque année les performances de professionnels de la radio, récompenses qui ont été remises dimanche à Paris. La chaîne valaisanne a décroché le titre de radio francophone de l'année.

Huit autres prix ont été attribués, dont des catégories liées aux radios nationales françaises, la web-radio de l'année ou la radio francophone publique de l'année, titre revenu à Couleur 3. Les prix sont soumis dans un premier temps au vote du public, puis c'est un jury, composé de trente professionnels de la radio, qui attribue ses points selon six critères (programmation, création de contenus, développement stratégique, développement technique, notoriété et innovation). C'est la note du jury qui a permis à Rhône FM de se détacher des deux autres finalistes, également de Suisse – One FM et GRIFF. Au sein de la radio valaisanne, c'est la satisfaction. D'autant plus que c'était sa première participation à ce concours. «C'est un peu comme dans le domaine du vin. C'est important d'avoir une reconnaissance extérieure pour montrer qu'on fait du bon travail», se réjouit Fabrice Germanier, rédacteur en chef. © CSA/C

Absence réunion mensuelle

Madame Martin,

Je vous prie de bien vouloir m'excuser mais je ne pourrai pas participer à la réunion mensuelle prévue demain matin. En effet, j'ai une visite médicale ce jour-là et il n'a pas été possible de déplacer ce rendez-vous important.

D'avance, je vous remercie de votre compréhension.

Sincères salutations,

Mylène CHOSE

AVALANCHE DANS LE HAUT-VALAIS

Une personne emportée



La victime, un Allemand de 47 ans, avait quitté l'Ochsehorn (ci-dessus) pour se rendre à Gspön. DR

Une avalanche s'est déclenchée dimanche en fin d'après-midi sur la commune de Stadelried, dans le Haut-Valais. Un randonneur à skis, un Allemand de 47 ans domicilié en Suisse, est décédé.

L'homme progressait au lieu-dit Breiti à une altitude de 2300 mètres environ lorsqu'il a été surpris par la coulée qui s'est déclenchée en amont. Emporté par la neige, son corps a été enseveli. Il avait quitté seul l'Ochsehorn pour se rendre à Gspön.

Des vols de recherche ont été effectués par un hélicoptère d'Air Zermatt. La victime a pu être localisée grâce à son détecteur de victimes d'avalanche, mais elle a malheureusement été retrouvée sans vie.

L'homme est la quatrième victime d'une avalanche en Valais depuis le début de la saison. En tout, vingt personnes sont décédées en Suisse, emportées par des coulées. © CSA/C

Le chiffre

8000

C'est le nombre de migrants interceptés ces six derniers jours par les autorités hongroises.

Selon une porte-parole de la police, «95% sont originaires du Kosovo», un des pays les plus pauvres d'Europe. L'exode de Kosovars s'est accéléré cet hiver.

En janvier, la Hongrie a enregistré 13 000 demandes d'asile, après 43 000 pour l'ensemble de l'année 2014, selon les chiffres officiels. La majorité des interpellations récentes ont lieu au sud de la ville de Szeged, près de la frontière serbe. **AFP**