

Літературна казка органічно сприйняла все цінне, що містить традиційний фольклор (духовний досвід народу, ідеали, уявлення про світ і людину, добро та зло, правду та справедливість – у досконалій, гармонійній, об'ємній формі), поєднавши моральні цінності і художні досягнення народу з авторським талантом. Казка стала складовою частиною духовної культури народу, казкові принципи усвідомлення і зображення світу – універсальні, їх легко впізнати у мистецтві. Історія авторської казки в цілому відображає особливості літературного процесу, а також своєрідність літературно-фольклорної взаємодії в різні історико-культурні періоди.

Запропонований курс дає можливість удосконалити навички аналізу художнього твору; ознайомитися з жанровими особливостями літературної казки, основними етапами її розвитку, сучасними концепціями і жанровою класифікацією.

Програма вивчення навчальної дисципліни «Літературна казка» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теорія та історія літературної казки світу, її розвиток і специфіка, найкращі зразки літератури вказаного жанру, зв'язок із літературним процесом України.

Метою викладання навчальної дисципліни «Літературна казка» є формування у студентів знань про жанрові особливості літературної казки; місце літературної казки в європейському історико-літературному процесі, її основні соціально-культурні та естетичні особливості; визначення зв'язку літературної казки з філософією та мистецтвом епохи, українською літературою.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Літературна казка» є:

- засвоєння теоретичних знань у межах вивчення питань формування жанру літературної казки, його еволюції;
- ознайомлення студентів з основними етапами розвитку європейської літературної казки;
- ознайомлення з найбільш значними художніми творами вказаного жанру, вагомими літературознавчими працями, присвяченими дослідженню цих творів;
- розвиток навичок аналізу літературних казок відповідних періодів в культурно-історичному аспекті, вміння самотійно рецензувати, критично оцінювати існуючі праці, присвячені творчості письменників відповідного жанру;

- розвиток у студентів навичок філологічного прочитання окремих художніх творів і творчості поетів і письменників.