**ЗАВДАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

У процесі оволодіння курсом «Етнопсихологія» значна увага приділяється самостійній роботі студентів, що передбачає розвиток у них здатності самостійно контролювати, регулювати та корегувати своє навчання, особистісний та професійний розвиток. Роль викладача при цьому полягає в мотивуванні та формуванні вмінь самоконтролю, саморегуляції та самокорекції. У цьому випадку навіть без зовнішнього контролю з боку викладача пізнавальна діяльність студента буде відбуватися не стихійно, а цілеспрямовано з урахуванням його потреб і можливостей.

На самостійне опрацювання при опануванні кожної теми курсу виносяться окремі теоретичні питання, які не знаходять свого висвітлення на лекційних і практичних заняттях. Опрацювання цих питань поглиблює знання студентів із кожної теми.

**Тема 1. Етнопсихологія як наука**

1. Вказати не менше п’яти аргументів-цілей на запитання: для чого у практичній діяльності людини необхідне вивчення, знання і врахування національної психології?

3. Розкрити значення етнічної психології для професійної діяльності керівника, педагога, практичного психолога та інших представників соціономічних професій.

4. Самостійно опрацювати роботу Драгоманова М.П. “Чудацькі думки про українську національну справу”.

5. На основі прочитаного матеріалу визначити необхідність вивчення свого родовіду і схематично відтворити історію власного роду. Література: Драгоманов М. П. Чудацькі думки про українську національну справу. *Вибране*. Київ : Либідь, 1991. С. 461-558.

**Тема 2. Проблема етносу та націй в етнопсихології**

Розкрити основний зміст однієї з тем:

* Характер особистості та національний характер.

- Національний характер: природа, формування, прояви. (письмовий звіт)

2. Описати 1-2 етикетні норми, 1-2 звичаї суто українського вжитку. Проаналізувати потребу в їх виникненні й збереженні.

3. Підібрати за творами українських (або зарубіжних) письменників психологічний опис образу: українця, німця, японця тощо.

4. Назвати методи, що необхідні для вивчення національного характеру.

5. Скласти сінквейн на одну з таких тем: нація, етноцентризм, толерантність, архетип.

Сінквейн – це вірш, який містить п’ять рядків. Перший рядок – іменник, який є темою чи назвою віршу. Другий рядок – два прикметники згідно з темою.

Третій рядок – три дієслова згідно з темою. Четвертий рядок – висловлювання з чотирьох слів, у якому виявляється ставлення до іменника.

П’ятий рядок – резюме згідно з темою (одне слово чи словосполучення).

**Тема 3. Культура як об’єкт відродження і втілення національної психології**

1. Проілюструвати на 2-3 прикладах процес інкультурації.

2. Описати як може поєднуватися національне виховання та вивчення рідної мови.

3. Проілюструвати на прикладах рівні етнічних відмінностей мовленнєвого спілкування (4-5 прикладів).

**Тема 4. Етнічні конфлікти**

1. Схематично представити чинники і типологію міжетнічних конфліктів.

2. Проаналізувати один з сучасних етнічних конфліктів.

Для аналізу можна обрати конфлікт будь-якого типу: як внутрішньодержавний, так і міждержавний.

Виконання завдання необхідно здійснити за однією з методик аналізу етнічного конфлікту.

Аналіз структурних компонентів конфлікту. Даний аналіз рекомендується здійснювати за такою схемою:

-Учасники, сторони конфлікту;

- Характер конфлікту (відкритий, прихований);

- Просторово-часові параметри;

- Етапи та інтенсивність;

- Наслідки та результати.

По завершенні аналізу потрібно зробити висновки про функції, які виконує даний конфлікт – позитивні чи негативні.

**Тема 5. Етнічні традиції та ділове спілкування**

1. Підготувати доповіді за однією із тем:

- Геноцид як крайня форма міжетнічної взаємодії.

- Дискримінація за ознакою національної чи мовної належності.

- Відносини субординації у США, Індії, Росії.

- Сегрегація за мотивом расової або етнічної належності.

2. Скласти «Культурний словник».

Складання «Культурного словника» – це створення своєрідного альманаху про особливості тієї чи іншої культури та способи поведінки в ній. Він передбачає фіксацію культурних подібностей і відмінностей. Багато людей дійсно створюють у своїй пам'яті подібні альманахи про ті культури, з якими вони близько познайомилися під час подорожей, ділових зустрічей, програм обміну тощо. До культурного словника, наприклад, може входити опис невербальної поведінки та її інтерпретація.

«Культурний словник» базується на:

- знанні місцевої культури або установці щодо неї,

- етноцентризмі,

- соціальній дистанції,

- контактах із представниками місцевої культури.

**Тема 6. Особливості українського етносу**

Розкрити основний зміст однієї з тем:

- Етноцентризм як соціально-психологічне явище.

- Як утворюється етнічний стереотип?

- Знаки-символи України.

- Символізм української писанки.

2. Описати автостереотип українця.

3. Записати 2-3 українські народні пісні. Здійснити психологічний аналіз образів-символів, які відображені у пісенних рядках.

4. Порівняти складові української та російської ментальності. Вказати чинники, які зумовили ці відмінності.

5. Опрацювання першоджерела та здійснення характеристики українських архетипів за роботою Юнга К. «Архетипи колективного несвідомого. Психічні типи». Література: Юнг К. Архетипи колективного несвідомого. Психічні типи. *Читанка з історії філософії* : в 6 кн. / під ред. Г. І. Волинки. Київ : Довіра, 1993. Кн. 6. : Зарубіжна філософія ХХ ст. С. 167-179.