ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Ю.М. ПОТЕБНІ

ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор Інженерного навчально-

наукового інституту ім. Ю.М. Потебні

ЗНУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. МЕТЕЛЕНКО

(підпис) (ініціали та прізвище)

«­­­­\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалавра

(назва освітнього ступеня)

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма Інформаційна економіка

(назва)

спеціалізації / предметної спеціальності\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціальності 051 «Економіка»

(шифр, назва спеціальності)

галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки»

(шифр і назва)

**ВИКЛАДАЧ (-ЧІ):** Саламаха І.В., кандидат історичних наук наук, доцент, доцент кафедри

інформаційної економіки, підприємництва та фінансів

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено Погоджено

на засіданні кафедри інформаційної Гарант освітньо-професійної програми

економіки, підприємництва та фінансів

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Хорошун

Протокол №\_\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_\_\_ » 2024 р. (підпис) (ініціали, прізвище)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.О.Клопов

(підпис) (ініціали, прізвище )

2024 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

**Зв’язок з викладачем (викладачами):** кандидат історичних наук, доцент, Саламаха Ігор Валерійович

**E-mail:** *salamakha1971@gmail.com*

**Телефон:** 0508070929

**Інші засоби зв’язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Viber, Telegram +380504800826

**Кафедра**: кафедра інформаційної економіки, підприємництва та фінансів, корпус № 10 ІННІ ЗНУ, ауд. 416

# ОПИС КУРСУ

Мета: є ознайомлення з історією та сучасним станом української культури, як інтегральної культурологічної дисципліни, досягти якої можливо з огляду на те, що складові частини курсу органічно поєднують в собі як історичні аспекти української культури, так і окремі її специфічні галузі та напрямки, зокрема, мистецтво, науку, освіту, релігію тощо.

Завдання викладання дисципліни «Історія Української культури»:

– вивчення здобутків української матеріальної та духовної культури від її витоків до сьогодення, можливостей запозичення культурних цінностей інших народів, порівняльного аналізу ролі і місця вітчизняної культури у контекстісвітових та європейських культуротворчих процесів;

– реалізація в навчально-виховному процесі завдань виховання національної свідомості, громадянських якостей української молоді, становлення професійного мислення;

– формування та розвиток високої внутрішньої культури студентів на основі вивчення досягнень і закономірностей розвитку української національної культури;

– висвітлити зміст і особливості розвитку української матеріальної та духовної культури, її взаємозв’язок із світовою культурою;

– показати найважливіші події та явища української історії в контексті світової історії, роль України в системі міжнародних відносин.

Опанувавши матеріал, здобувач вищої освіти зможе визначати причинно- наслідкові зв’язки в подіях і явищах, вільно застосовувати понятійний та термінологічний апарат сучасної історії та української культури. Зрештою, вивчення курсу допоможе поглибити розуміння економічних та соціальних процесів, розглядаючи їх на широкому тлі загального історичного розвитку Батьківщини.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен знати:

- основні теорії походження культури (культурогенезу);

- історію етногенезу українців;

- особливості ментальності українців;

- складові української культури;

- культуру первісного суспільства;

- культуру доби Київської Русі;

- українську культуру доби пізнього середньовіччя;

- культуру українського народу нового часу:

- сучасну українську культуру та її особливості;

Вміти:

- розрізняти етногенез українців від етногенезу інших народів на території України;

- розрізняти ментальність і світогляд;

- розрізняти правову і етичну культуру;

- розрізняти художню і документальну літературу;

- розрізняти релігії за їх морально-етичними релігійними кодексами та вченням про ближнього від правничих кодексів;

- виділяти впливи релігійних кодексів на світське законодавство, що існувало та діє сьогодні в Україні та інших країнах світу;

- складові культури тої чи іншої епохи та їх відмінності у різні історичні епохи;

- володіти основними мистецтвознавчими термінами.

Міждисциплінарні зв’язки. Навчальна дисципліна «Історія Української культури» є необхідною складовою у компетентнісному підході до підготовки фахівців різних спеціальностей і її вивчення пов’язане зі знанням матеріалу дисципліни «Історія України».

1. **Паспорт навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нормативні показники | Денна форма здобуття освіти | Заочна форма здобуття освіти |
| Статус дисципліни | Вибіркова | |
| Семестр | 3-й | 3-й |
| Кількість кредитів ECTS | 3 | |
| Кількість годин | 90 | |
| Лекційні заняття | 28 | 8 |
| Семінарські заняття |  |  |
| Практичні заняття |  |  |
| Лабораторні заняття |  |  |
| Самостійна робота | 62 | 82 |
| Консультації | За розкладом | |
| Вид підсумкового семестрового контролю | Залік | |
| Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=14857 | |

# Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і

# результатів навчання

|  |  |
| --- | --- |
| Результати навчання та компетентності | Методи навчання / форми і методи  оцінювання |
| ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. | Словесні (лекції, обговорення) та наочні (презентації, демонстрації, відеоуроки) методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати), практичні вправи. |
| ЗК 2. Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | Проблемно-пошукові методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати). Практичні вправи / тестовий контроль, письмові завдання. |
| ЗК 5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. | Словесні (лекції, обговорення) та наочні (презентації, демонстрації, відеоуроки) методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати), практичні вправи. |
| ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. | Практичні методи (активна практика, виконання завдань, розв’язання задач) / тестовий контроль, письмові завдання. |
| ЗК 13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо | Індуктивні та дедуктивні (вивчення конкретних фактів та висновок загальних правил) методи / тестовий контроль, письмові завдання, опитування. |
| ПРН 1. Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема, членів колективу. | Практичні методи (активна практика, виконання завдань, розв’язання задач) / тестовий контроль, письмові завдання. |
| ПРН 2. Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя. | Словесні (лекції, обговорення) та наочні (презентації, демонстрації, відеоуроки) методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати), практичні вправи. |
| ПРН 23. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення. | Проблемно-пошукові методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати). Практичні вправи / тестовий контроль, письмові завдання. |
| ПРН 24. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей. | Проблемно-пошукові методи / тестовий контроль, письмові роботи (реферати). Практичні вправи / тестовий контроль, письмові завдання. |

1. **Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Історія української культури від найдавніших часів до 17 століття**

Вступ. Найдавніша історія України. Утворення і розвиток держави Київська Русь. Галицько-Волинська держава. Українські землі під владою Литви і Польщі (XIV перша половина XVII ст.).

**Змістовий модуль 2. Історія української культури від 17 століття до сучасності**

Визвольна війна українського народу середини XVII століття. Утворення гетьманської держави. Соціально – економічний та політичний розвиток України в другій половині XVII - XVIIІ ст. Українські землі під владою Російської та Австрійської імперій у ХІХ ст.

1. **Теми лекційних занять**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Назва теми | Кількість годин | | | | | Згідно з розкладом |
| о/д.ф. | з.ф. | | | |
| 1 | Тема 1. Феномен української культури. Історія походження назви „Русь” та "Україна". Основні риси українського світоглядного менталітету. | 2 | 2 | | | | щотижня |
| Тема 2. Стародавня культура України. Трипільська культура та її здобутки. Кимерійці як продовжувачі трипільської культури. | 2 |  | | | | щотижня |
| Тема 3. Культура Київскої Русі. Розвиток писемності та освіти. Наукові знання. Література. | 2 |  | | | | щотижня |
| Тема 4. Українська культура 14 - 1-ї половини 17 століття. Відгуки ренесансу і гуманізму в Україні. | 2 |  | | | | щотижня |
| Тема 5. Розвиток освіти та науки в Україні в 14-17 ст. Козацтво як явище історії та культури. | 2 | 2 | | | | щотижня |
| Тема 6. Українська культура 14 - 1-ї половини 17 століття. Реформування церкви та освіти, розвиток науки. | 2 |  | | | | щотижня |
| Тема 7. Українська культура 2-ї половини 17 – кінця 18 століття. Релігійне життя на українських землях. Унікальність культури Запорізького козацтва. | 2 |  | | | | щотижня |
| 2 | Тема 8. Українське Просвітництво. Наука і освіта, книговидавництво. Діяльність Києво-Могилянської Академії. | 2 |  | | | | щотижня |
| Тема 9. Українська культура 2-ї половини 17 – кінця 18 століття. Художня культура. Феномен українського бароко. Народна творчість. | 2 | |  | | | щотижня |
| Тема 10. Українська культура з кінця 18-го до початку 20 століття. Національне культурне відродження. Художня культура національного відродження. | 2 | | 2 | | | щотижня |
| Тема 11. Стилі й напрямки української культури 19-го століття. Наука й освіта. | 2 | |  | | | щотижня |
| Тема 12. Українська культура з кінця 18-го до початку 20 століття. Національне культурне відродження. | 2 | |  | | | щотижня |
| Тема 13. Образотворче мистецтво й архітектура. Розвиток літературного процесу, розвідки у мовознавстві. Національний театр і музика. | 2 | | |  | | щотижня |
| Тема 14. Культура України у 20 столітті. Українська культура у часи відновленої державності та в боротьбі за національну незалежність | 2 | | | 2 | | щотижня |
| Разом |  | 28 | | | | 8 |  |

1. **Теми практичних / семінарських / лабораторних занять**
2. **Самостійна робота**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Питання для самостійного опрацювання | Кількість годин | |
| о/д.ф | з.ф |
| 1 | Феномен української культури. Історія походження назви „Русь” та "Україна". Основні риси українського світоглядного менталітету. | 5 | 7 |
| Стародавня культура України. Трипільська культура та її здобутки. Кимерійці як продовжувачі трипільської культури. | 5 | 7 |
| Культура Київскої Русі. Розвиток писемності та освіти. Наукові знання. Література. | 5 | 7 |
| Українська культура 14 - 1-ї половини 17 століття. Відгуки ренесансу і гуманізму в Україні. | 5 | 7 |
| Розвиток освіти та науки в Україні в 14-17 ст. Козацтво як явище історії та культури. | 5 | 7 |
| Українська культура 2-ї половини 17 – кінця 18 століття. Релігійне життя на українських землях. Унікальність культури Запорізького козацтва. | 6 | 6 |
| 2 | Українське Просвітництво. Наука і освіта, книговидавництво. Діяльність Києво-Могилянської Академії. | 5 | 7 |
| Українська культура 2-ї половини 17 – кінця 18 століття. Художня культура. Феномен українського бароко. Народна творчість. | 5 | 7 |
| Українська культура з кінця 18-го до початку 20 століття. Національне культурне відродження. Художня культура національного відродження. | 5 | 7 |
| Українська культура з кінця 18-го до початку 20 століття. Національне культурне відродження. | 5 | 7 |
| Образотворче мистецтво й архітектура. Розвиток літературного процесу, розвідки у мовознавстві. Національний театр і музика. | 5 | 7 |
| Культура України у 20 столітті. Українська культура у часи відновленої державності та в боротьбі за національну незалежність | 6 | 6 |
| Разом |  | 62 | 82 |

1. **Види і зміст поточних контрольних заходів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | Критерії оцінювання та термін виконання | Усього балів |
| 1 | Тест ЗМ1 | Тестові завдання складаються з питань теоретичного матеріалу (надаються в лекційному курсі) за змістовим модулем 1 | Тестові питання  оцінюються:  правильно/неправильно.  Кількість питань – 10.  Правильна відповідь  оцінюється у 1 бал | 30 |
| 2 | Тест ЗМ2 | Тестові завдання складаються з питань теоретичного матеріалу (надаються в лекційному курсі) за змістовим модулем 2 | Тестові питання  оцінюються:  правильно/неправильно.  Кількість питань – 10.  Правильна відповідь  оцінюється у 1 бал | 30 |
| **Усього за змістові модулі** |  |  |  | **60** |

1. **Підсумковий семестровий контроль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| Підсумковий контроль - залік | Залік проводиться у вигляді підсумкового тесту, який складається  з 40 питань | Питання для підготовки: див  питання ЗМ 1-2 | За правильні відповіді студент отримує за кожне питання 1 бал.  Загалом тест  складається з 40 питань | 40 |
| Усього балів |  |  |  | 40 |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю  повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим  повторним курсом) |

# РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Блажейовський Д. Українські релігійні вишивки. – Рим, 1979-1995.

2. Геник, Євгенія. Вишивка, ткацтво. Альбом-каталог / Автор-упоряд. Є. Шевченко. Вступ. ст. М. Симчич. – К.: Народні джерела, 2007. – 72с.

3. Зародження слов’янської писемності. Паннонське житіє святого Кирила // Історія України. Хрестоматія у двох частинах. Ч.1. Навч. посіб. - К.: Альтерпрес, 2004. - С.100-103.

4. Давня українська література: Хрестоматія / Упорядник М. М. Сулима. – К.: Освіта, 1992. – 576 с.

5. Історія України. Хрестоматія у двох частинах. Ч.1. Навч. посіб. - К.: Альтерпрес, 2004. – 576 с.

6. Повчання Володимира Мономаха // Історія України. Хрестоматія у двох частинах. Ч.1. Навч. посіб. - К.: Альтерпрес, 2004. - С.148-154.

7. Манько В. Українська народна писанка. Вид. 2-е, доп.- Львів: Свічадо, 2005. –41с.+ 38 табл.

Додаткова:

1. Архітектура: Короткий словник-довідник / А. П. Мардер, М. Ю. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; Заг. ред. А. П. Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 335с.

2. Безклубенко С. Д. Мистецтво: терміни і поняття: енциклопедичне видання: у 2-х т./ Сергій Безклубенко. – К.: Інституту культурології Аадемії мистецтв України. Т.1. А–Л. – 2008. – 239с.; Т.2. М–Я. – 2010. – 255с.

3. Геник Л. Я. Релігійне мистецтво: Програми, плани семінарських занять, тестові завдання для студентів-релігієзнавців, філософів, істориків, митців. Вид. 3-е., доп. - Івано-Франківськ, 2012. – 238 с.

4. Енциклопендія сучасної України / Гол. ред.. Дзюба І. М., Жуковський А. І. та ін. – К., 2005.

5. Енциклопедія релігієзнавства. Т.9. – Париж - Нью-Йорк, 1980.

6. Історія української культури у п’яти томах. Т.1: Історія культури давнього населення України [ред. колег.: Толочко П. П. – гол. ред.; Асєєв Ю. С., Баран В. Д., Баранов І. А. та ін.]. р. Серг,, Баран Вол. Данил, Баранов Ігор Авенірович та ін.. – К.: Наукова думка, 2001. - 1136с

7. Климентюк Т. М., Проскурняков В. І., Ковальчук Х. І. Ілюсторований словник архітектурних термінів / Т. М. Климентюк, В. І. Проскурняков, Х. І. Ковальчук. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 180с.

1. **Інформаційні ресурси**

*1. UKRAINIAN HISTORICAL LIBRAR. URL: http://ukrhistory.narod.ru/texts/yakovenko-5.htm*

*2. Європейський союз. URL: www.europa.eu.int*

*3. Институт европейских культур. URL: www.iek.edu.ru*

*4. Институт історії України НАН України. URL: http://www.history.org.ua*

*5. Ізборник. URL: http://litopys.org.ua/*

*6. Історична правда. URL: http://www.istpravda.com.ua/*

*7. Історія України. URL: http://www.uahistory.cjb.net*

*8. Козацтво. URL: http://www.cossackdom.com*

*9. Львівська філія НАНУ. URL: inst-ukr.lviv.ua.*

*10. Національний університет «Києво-Могилянська академія». URL: http://ukma.kiev.ua*

*11. ННБУ ім. Вернадського. URL: http://www.nbuv.gov.ua/*

*12. ООН. URL: www.un.org*

*13. Південна Україна XVIII – XIX ст. Записки науково-дослідної лабораторії дослідження Південної України ЗНУ. URL: http://www.zsu.zp.ua/pu*

*14. Проблеми історії України: факти, судження, пошуки. URL: www.history.org.ua/zbirnyk*

*15. Сайт Інституту історичних досліджень Львівського національного ун-ту ім. Івана Франка. URL: www.franko.lviv.ua*

*16. Східний інститут українознавства ім. Ковальських. URL: http://www- keui.univer.kharkov.ua/*

*17. Українська електронна бібліотека. URL: http://exlibris.org.ua/main/index.html.*

*Український історичний журнал. URL: http://history.org.ua.*

1. **РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ**

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов’язковим. У разі виникнення пропусків за будь-якими причинами студент повинен здійснити їх відпрацювання. Спосіб відпрацювання, терміни тощо, студент повинен обговорити з викладачем.

Політика академічної доброчесності

Дотримання академічної доброчесності сприяє якості освіти та довірі до наукового середовища. Викладачі вживають різні заходи для виявлення плагіату у студентських роботах. Це може включати використання спеціалізованих програм для аналізу тексту, порівняння з іншими джерелами, а також експертну оцінку.

У якості санкцій за плагіат викладач залишає за собою право використати один з наступних: повторне проходження частини навчальної програми або повторне оцінювання, та (або) позбавлення права участі студента в програмах академічної мобільності.

Використання комп’ютерів/телефонів на занятті

Під час занять студентам користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами дозволяється за потреби отримання специфічної довідникової інформації (ці моменти вказуються викладачем), в інших випадках – забороняється.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Неформальна освіта – це організована навчальна діяльність, яка не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але вона може бути доповненням формальній освіті, і її можна здобувати протягом усього життя. В якості неформальної освіти студенти можуть обирати додаткові професійні курси / тренінги, отримати громадську освіту або залучитись до онлайн освіти (МООС).

Процедура врахування результатів отримання такої освіти обговорюється з викладачем в індивідуальному порядку.

Комунікація

Комунікація викладача зі студентами здійснюється у будь-який спосіб: електронна пошта, Moodle, Viber, Telegram або особисто на кафедрі. Під час воєнного стану особисту зустріч попередньо слід узгодити з викладачем. Формальних вимог до оформлення таких запитів викладач не встановлює.

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2024-2025 рр.**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р**. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених Кодексом академічної доброчесності ЗНУ: https://tinyurl.com/ya6yk4ad. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ**. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ**. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://tinyurl.com/y9pkmmp5. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ** Запорізького національного університету: Борисов Костянтин Борисович

Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ**.

Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ**. Наукова бібліотека: http://library.znu.edu.ua. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE**): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): http://sites.znu.edu.ua/confucius