

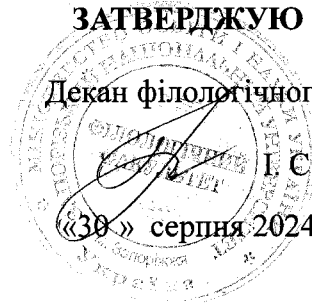
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЧНИЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного факультету

I. С. Бондаренко

«30» серпня 2024



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕТНОЛІНГВІСТИКА**

підготовки магістра

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Українська мова і література»

спеціалізації 035.01 «Українська мова і література»

спеціальності 035 «Філологія»

галузі знань 03 – Гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧ: Ільченко І. І., кандидат філологічних наук, доцент

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри української мови

Протокол № І від “29” серпня 2024 р.
Завідувач кафедри української мови

Р. О. Христіанінова

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

В.М. Ніколаєнко

2024 рік

Зв'язок з викладачем (викладачами):

E-mail: irynailchenko2017@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5074>

Телефон: 0672707926, 0662084288,

Інші засоби зв'язку: *Telegram*

Кафедра української мови (2 навчальний корпус, ауд. 237)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є «Етнолінгвістика» є визначення кола методологічних засад інтерпретації етномовних явищ в аспекті антропологічної та комунікативної лінгвістики, теорії етносвідомості та формування уявлень про самотність репрезентації етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів етносу.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Етнолінгвістика» є:

усвідомлення суті проблематики етнолінгвістики як науки та з'ясування її значення для українознавчих досліджень;

осмислення місця етнолінгвістики серед інших наук;

засвоєння знань про етнолінгвістичну інтерпретацію мовних явищ, набуття умінь і навичок їх етнолінгвістичного аналізу;

дослідження етнокультурної специфіки на підставі етнотекстів і дискурсивного простору національної мови;

формування в уявлень про самотність репрезентації етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів етносу крізь призму лексичної, фразеологічної та пареміологічної систем української мови;

ознайомлення зі співвідношенням інваріантного й варіантного у стереотипній поведінці українців крізь призму фонових знань;

розкриття традиційних образів, усталених порівнянь, символічного вживання денотатів в українській етнокультурні.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	3-й	-й
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	10 год.	год.
Практичні заняття	22 год.	год.
Самостійна робота	58 год.	год.
Консультації	<i>середа 13.00 – 15.00 ауд. 237</i>	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5074	

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>ЗК-4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК-5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК-11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>СК1. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та реалізації міжпредметних зв'язків.</p> <p>СК2. Володіння основами цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи).</p>	<p>Поточні контрольні заходи: виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних завдань, тести, індивідуальні завдання.</p> <p>Підсумкові контрольні заходи: залік.</p>

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики

Тема 1. Теоретико-лінгвістичні засади етнолінгвістики.

Мета і завдання етнолінгвістичних студій. Етнолінгвістичні основи дослідження мови. Етномовна картина світу. Відображення своєрідності національної культури. Наукові підходи до вивчення етнолінгвістики. Етнокультурна доктрина про способи вербального кодування культурної інформації, стереотипізацію й концептуалізацію дійсності, взаємозв'язки між ментальними й мовними одиницями, висвітлені у працях В. фон Гумбольдта, О. О. Потебні, Е.

Сепіра, Б. Уорфа, Ю. Д. Апресяна, Д. С. Лихачова, Ю. Н. Караулова, А. Вежицької. Етнолінгвістика як галузь мовознавства. Інтерес до вивчення фрагментів національно-мовної картини світу в аспекті специфіки етнічної свідомості, етнопсихологічних і фонових знань, магічної, міфологічної та сміхової культури українців (Г. Л. Аркушин, М. Бігусяк, А. А. Бурячок, Н. К. Гаврилюк, Г. І. Гримашевич, П. Ю. Гриценко, Г. Доброльожа, В. М. Войтович, В. В. Жайворонок, В. Конобродська, В. І. Кононенко, З. Г. Коцюба, Л. А. Лисиченко, І. В. Магрицька, В. М. Мойсієнко, М. В. Никончук, О. М. Никончук, О. С. Пальчевська, П. Ф. Романюк, Л. В. Савченко, О. Сімович, О. В. Тищенко, Н. Хобзей та ін. Етнолінгвістика в колі інших лінгвістичних дисциплін (етнопсихологія, лінгвокультурологія, когнітивна лінгвістика та ін.).

Змістовий модуль 2. Становлення етнолінгвістики як науки

Тема 2. 3 історії етнолінгвістики.

Історія виникнення етнолінгвістики. Витоки етнолінгвістики з філософії мови й культури Вільгельма фон Гумбольдта. Лінгвістичні погляди Вільгельма фон Гумбольдта. Олександр Опанасович Потебня – фундатор слов'янської й вітчизняної етнолінгвістики. Роботи О.О. Потебні «Про деякі символи в слов'янській народній поезії» (1860), «Думка і мова» (1862), «Замітки про малоруське наріччя» (1866), «Пояснення малоросійських і споріднених народних пісень» (1883–1887, у двох томах), «Із записок із руської граматики» (1874–1941, у чотирьох томах). Гіпотеза «лінгвістичної відносності» Е. Сепіра й Б. Уорфа у становленні етнолінгвістичної науки. Проблеми сучасної української етнолінгвістики. Положення сучасної вітчизняної етнолінгвістики: 1) методика експериментальної психології, психо- й соціолінгвістики, дискурсології, прагматики; 2) зіставленням моделей різних мов, увагою до різних фрагментів картин світу; 3) створення таксономії (загального методу класифікації досліджуваного матеріалу) культурно значущих концептів, наприклад: Україна, доля, земля, хата, хліб, дорога, рушник; 4) визначення етнічних стереотипів, прецедентних феноменів; 5) дослідження паравербальних засобів комунікації певного народу, які передають значно більшу частину інформації, ніж вербальні.

Змістовий модуль 3. Мова – виразник етнічної та національної культури

Тема 3. Мова як найважливіша етнічна ознака.

Мова – нація – культура. Проблематика співвідношення і взаємозв'язку тріади «мова – етнос – культура». Поняття національної та рідної мови. Рідна мова та національні традиції. Функції мови: комунікативна, пізнавальна, інформаційна, мислеоформлювальна, номінативна, експресивна, емоційна, естетична, прагматична. Відбиття в національній мові особливостей народного характеру. Сутність національного характеру. Поняття національного характеру. Фактори розвитку національного характеру: історичні умови, культурні фактори, соціально-політичні фактори. Мова як репрезентант етнічної самосвідомості. Етнічна самоідентифікація. Національна свідомість.

Тема 4. Мова як виразник національної культури.

Генеza й перспективи взаємозв'язку мови й культури. Синтез положень сучасних концепцій мови як інформаційну модель реальності. Мова як мова індивіда. Мова як член мовної сім'ї. Мова як структура. Мова як система. Мова як тип і характер. Мова як комп'ютер. Мова як простір думки й «оселя духу, буття». Мова фольклору і художньої літератури – культурні форми духовності етносу. Джерельна база етнолінгвістики: український вітальник, художні та фольклорні тексти, національно маркована лексика: етнографізми, діалектизми, безеквівалентні фразеологізми.

Мовно-естетичний знак етнокультури. Особливості мовно-естетичного знаку етнокультури: належність до мовно-структурних одиниць різного рівня (слово, словосполучення, речення, надфразна єдність, текст); віднесеність до просторово-часових параметрів певної мови; зв'язок із текстовим джерелом або ситуацією; відтворення, а не створення заново під час комунікації; видозміна в межах впізнаваності; виконання текстотвірної функції.

Змістовий модуль 4. Національна мова як виразник етнокультури

Тема 5. Національно-культурні мовні компоненти. Етнічні концепти

Національно орієнтована лексика. Слова-міфологеми в етномовній свідомості українців. Етнолінгвістична спрямованість фразеології. Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови. Визначення концепту як одиниці ментального лексикону.

Концепт і поняття. Визначення поняття «концепт». Підходи до дефініції «концепт»: філософський (Ж. Дельоз, Ф. Гаватарі); – логіко-філософський (Ч. Пірс, Г. Фреге); – лінгвістичний (В. Гак, В. Звєгінцев, О. Тараненко); – лінгвокультурологічний (А. Вежбицька, Ю. Степанов, Г. Токарев, В. Ужченко); – когнітивний (О. Кубрякова, З. Попова, І. Стернін); – психолінгвістичний (О. Селіванова, І. Штерн, Л. Лисиченко); – культурологічний і літературознавчий (Л. Грузберг, В. Зусман та ін.). Концепт і етнокультура. Етнокультурна специфіка мовної семантики. Етнокультурна концептосфера.

Загальнокультурні й етнічні концепти. Соціально-політичні, ідеологічні, філософські, культурні, ментальні та міфологічні концепти. Культурні концепти (концепти культури, культурно-специфічні, культурологічні) та культурно-історичні (лінгвокультурологічні, лінгвокультурні, культурно-мовні концепти). Символіка як елемент мовної картини світу. Етнолінгвістична характеристика словесних символів. Мовна картина світу українців. Поняття про прецедентні феномени. Коді української етнокультури. Етнічна й соціокультурна стереотипізація у мовних знаках.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1	Тема. <i>Теоретико-лінгвістичні засади етнолінгвістики</i>	2		1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 1	Тема. <i>Теоретико-лінгвістичні засади етнолінгвістики</i> План 1. Мета і завдання етнолінгвістичних студій. 2. Етнолінгвістичні основи дослідження мови. 3. Етнолінгвістика в колі інших дисциплін.	4		2 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема. <i>Теоретико-лінгвістичні засади етнолінгвістики</i>	10		
Лекція 2	Тема. <i>3 історії етнолінгвістики</i>	2		1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 2	Тема. <i>3 історії етнолінгвістики</i> План 1. Становлення етнолінгвістики як науки 2. В. Гумбольдт і етнолінгвістики. 3. О.О. Потебня основоположник української етнолінгвістики	4		2 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема. <i>3 історії етнолінгвістики</i>	10		
Лекція 3	Тема. <i>Мова як найважливіша етнічна ознака</i>	2		1 раз на 2 тижні

Практичне заняття 3	Тема. <i>Мова як найважливіша етнічна ознака</i> План 1. Мова – нація – культура. 2. Відбиття в національній мові особливостей народного характеру. 3. Мова як репрезентант етнічної самосвідомості.	4		2 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема. <i>Мова як найважливіша етнічна ознака</i> Підготувати доповідь : Відбиття в національній мові особливостей народного характеру	12		
Лекція 4	Тема. <i>Мова як виразник національної культури</i>	2		1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 4	Тема. <i>Мова як виразник національної культури</i> План 1. Генеза й перспективи взаємозв'язку мови й культури. 2. Мова фольклору і художньої літератури – культурні форми духовності етносу. 3. Мовно-естетичний знак етнокультури.	4		1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема. <i>Мова як виразник національної культури</i>	12		
Лекція 5	Тема. <i>Національно-культурні мовні компоненти. Етнічні концепти</i>	2		1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 5	Тема. <i>Національно-культурні мовні компоненти. Етнічні концепти</i> План 1. Національно орієнтована лексика. 2. Слова-міфологеми в етномовній свідомості українців. 3. Етнолінгвістична спрямованість фразеології. 4. Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови.	6		1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Тема. <i>Національно-культурні мовні компоненти. Етнічні концепти</i>	14		

5. Види і зміст контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Практичне заняття 1	Теоретичне завдання	Питання для підготовки:	За одне завдання студент може отримати	10

		<p>1. Мета і завдання етнолінгвістичних студій.</p> <p>2. Етнолінгвістичні основи дослідження мови.</p> <p>3. Етномовна картина світу.</p> <p>4. Відображення своєрідності національної культури.</p> <p>5. Наукові підходи до вивчення етнолінгвістики.</p> <p>6. Етнолінгвістика як галузь мовознавства</p>	максимально 1 бал. 1 бал отримує студент, якщо завдання виконано без жодної помилки; 0, 5 бала отримує студент, якщо завдання виконано на 50%; 0 балів отримує студент, якщо завдання не виконано	
Практичне заняття 2	Завдання: Усні відповіді підготувати доповідь законспектувати статтю, тест	Вимоги до виконання та оформлення	Виконані завдання: конспект статті тест доповідь	5 5 5 5
Практичне заняття 3	Теоретичне завдання	Питання для підготовки: 1. Національно орієнтована лексика. 2. Слова-міфологеми в етномовній свідомості українців. 3. Етнолінгвістична спрямованість фразеології. 4. Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови. 5. Концепт і поняття. 6. Етнокультурна специфіка мовної семантики. 7. Загальнокультурні й етнічні концепти. 8. Соціально-політичні, ідеологічні, філософські, культурні, ментальні та міфологічні концепти. 9. Культурні концепти.	За одне завдання студент може отримати максимум 1 бал. 1 бал отримує студент, якщо завдання виконано без жодної помилки; 0, 5 бала отримує студент, якщо завдання виконано на 50%; 0 балів отримує студент, якщо завдання не виконано	10
4	Завдання – підготувати презентації на зазначену тему; конспект статті, тест	Вимоги до виконання та оформлення	Виконані завдання: конспект статті тест доповідь	5 5 5 5
Усього за	8			60

змістові модулі контр. заходів				
--------------------------------	--	--	--	--

Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне завдання	<p>Питання для підготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Засоби вираження етносвідомості в українській мові. 2. Національне й інтернаціональне у слов'янській фразеології. 3. Слов'янська пареміологія в етнолінгвістичному аспекті. 4. Біблійна фразеологія як культурний феномен. 5. Функціональні особливості теонімів в українських пареміях. 6. Функціонування антропонімів в українській фразеології. 7. Етноніми в мові українського фольклору. 8. Ономастика у фольклорних текстах. 9. Українська діалектна фразеологія. 10. Паремія як мовно-естетичний знак національної культури. 11. Афоризм як мовно-естетичний знак української етнокультури. 12. Етнокультурні особливості паремійного корпусу мови. 13. Паремія як семіотичний феномен мови. 14. Лінгвалізація концепту «доля» в українських пареміях. 15. Концепт «робота» в українських пареміях. 16. Вербалізація концепту «дорога» в українському мовному просторі. 17. Антропологічний код в українських пареміях. 18. Просторовий код в українських фразеологізмах. 19. Час як код в українському мовному просторі. 20. Концепт «кохання» у сучасній українській афористиці. 21. Флоризми у мові української народної творчості. 22. Відображення української ментальності у фразеології Т. 	<p>В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.</p> <p>2. Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.</p>	20

		<p>Шевченка. 23. Функціональні особливості афоризмів у мові поезії Т. Шевченка. 24. Мовно-естетичні знаки культури в афористиці Т. Шевченка. 25. Мовно-естетичні знаки української культури в афористиці І. Франка.</p>	<p>Правильно вирішив більшість тестових завдань.</p> <p>3. В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.</p> <p>4. Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.</p> <p>5. Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

			помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання. 6. Не володіє навчальним матеріалом та не в змісті його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.	5-0
	Практичне завдання	Презентація на зазначену тему		
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Гриценко П., Руснак Н., Руснак Ю., Струк І. Етнолінгвістика: українська мова. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2022. 432 с.
2. Ільченко І.І. Етнолінгвістика. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. 43 с.
3. Снігаренко В.Т. Основи етнолінгвістики. Торецьк, 2020. 62 с.
4. Ястремська Т. Моделивання українського діалектного простору: концепти верх /низ. Львів, 2021. 804 с.

Додаткова:

1. Войтович В. Міфи та легенди давньої України. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2007. 392 с.
2. Войтович В. М. Українська міфологія. Київ: Наукова думка, 2005. 664
3. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності. Київ : Довіра, 1999. 416 с.

4. Жайворонок В. В. Лексична підсистема мови і значення мовних одиниць. *Мовознавство*. 1999. № 6. С. 32–46.
5. Жайворонок В. В. Мовні знаки української етнокультури в антропоцентричному висвітленні. *Мовознавство*. 2012. № 2. С. 58–64.
6. Жайворонок В. В. Символіка народного та авторського (крилатого) слова // *Мовознавство*. 2005. № 3–4. С. 138–147.
7. Жайворонок В. В. Слово в етнологічному контексті. *Мовознавство*. 1996. № 1. С. 7–14.
8. Кононенко В. І. Мова і народна культура. *Мовознавство*. 2020. № 3. С. 62–69.

Інформаційні ресурси

1. Жайворонок В. Українська етнолінгвістика. Нариси.
URL <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/183068/16-Slukhay.pdf?sequence=1>
2. Ільченко І. Етнолінгвістика URL <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5074>

7. Регуляції і політики курсу

***Примітка.** У цьому розділі науково-педагогічний визначає все, що є важливим для нього і здобувачів під час вивчення цієї навчальної дисципліни.*

Наприклад:

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. У який спосіб і у які терміни здійснюється відпрацювання пропущених занять?

Політика академічної доброчесності

Які заходи перевірки на плагіат будуть вжиті викладачем? Які санкції будуть застосовані до здобувачів, що вдалися до списування, плагіату чи інших проявів недоброчесної поведінки? Проінформувати та надати приклади, як необхідно оформлювати цитування, посилатися на авторів запозичених фото, ілюстрацій тощо.

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Прописати процедуру врахування результатів, отриманих здобувачем за рахунок неформальної/інформальної освіти.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними

домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>