**ТЕМА 1**

**Культура і культурне різноманіття світу**

**План**

1. Поняття «культура»: теоретичні та методологічні складнощі визначення.
2. Основні елементи культури.
3. Основні типи культур.
4. Культура як макроконтекст комунікації.

**Література**

**Основна:**

1. Верховод Л. Соціологія культури та міжкультурна комунікація : навч.-метод. посіб. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. С. 53–63, 186–192.
2. Ребрій О. Теорія міжкультурної комунікації : конспект лекцій. Харків, 2022. С. 20–25.

**Додаткова:**

1. Антофійчук В. Культурологія : короткий термін. словник. Чернівці : Рута, 2002. 151 с.
2. Бистрицький С., Пролеєв С., Зимовець Р. Комунікація і культура в глобальному світі. Київ : Дух і Літера, 2020. С. 19–109.
3. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В. Історія світової культури : підручник для вищ. закл. освіти. Київ : Літера ЛТД, 2002. С. 5–14.
4. Колінько М. Вплив культурних контекстів на міжкультурну комунікацію. *Світогляд. Філософія. Релігія* : зб. наук. праць. 2018. Вип. 13. С. 108–116.
5. Колінько М., Скіртач В. Буття людини у період культурної трансформації (репрезентація концепції Е. Дюркгейма). *Гілея*. 2014. Вип. 82 (№ 3). С. 232–235.
6. Кордон М. Українська та зарубіжна культура : курс лекцій. Київ : ЦУЛ, 2003. С. 4–20.
7. Левчук Л., Грищенко В., Єфименко В. Історія світової культури : навч. посібник для студ. гуманіт. спецвузів. Київ : Либідь, 2000. С. 5–25.
8. Манакін В. Мова і міжкультурна комунікація. Київ : ВЦ «Академія», 2012. С. 63–125, 226–255.
9. Радченко І. Вступ до теорії міжкультурної комунікації : конспект лекцій. Харків : УкрДУЗТ, 2021. С. 10–13, 24–46, 49–62.

**Методичні рекомендації:**

Відповідаючи на перше питання, слід коротко окреслити історію побутування терміну культура від давнини – творів Катона Старшого, Цицерона – до наших днів, дати сучасні його визначення. Також необхідно наголосити, які відмінності в тлумаченні поняття культури виникають залежно від того, що саме розуміється під ним та в межах якої наукової галузі воно розглядається.

Мова, цінності та норми є основними елементами культури. Крім визначення цих понять, варто окреслити їх роль у суспільстві. Наприклад, мова – це основа культури, за допомогою якої явища культури транслюються. Уявлення про цінності дають змогу людині розрізняти корисне і шкідливе, бажане і небажане, вартісне і малозначиме для себе. Формою регулювання людської поведінки виступають норми – система уявлень про те, як слід чинити в тому або іншому випадку, зокрема, і в ситуації конфлікту. Сьогодні норми представлені у вигляді традицій, звичаїв та обрядів.

Типологія культур в галузі міжкультурної комунікації передбачає їх розмежування за такими параметрами:

* + контекстна спрямованість – ширококонтекстні і вузькоконтекстні культури;
  + спрямованість мети діяльності – індивідуалістська і колективістська культури;
  + дистанція влади – культури зі значною і незначною дистанцією влади;
  + ставлення до невизначеності життєвих ситуацій – культури з високим і низьким ступенем страху перед невизначеністю;
  + гендерна ознака – маскулінні й фемінні культури.

Успішність міжкультурної комунікації залежить не лише від володіння іноземними мовами, але і від врахування культурного контексту, який визначає особливості і комунікативний стиль представників різних національно-культурних спільнот. Четверте питання передбачає окреслення специфіки використання вербальних та невербальних засобів комунікації носіями різних культур на основі класифікації В. Гудикунста, що ґрунтується на належності кожного з учасників комунікації до тих чи інших культурних контекстів і типів культур (прямий – непрямий, розгорнутий – згорнутий, особистісний – контекстуальний або суспільно орієнтований, інструментальний – афективний стилі).

**Завдання:**

1. Чи можна ділити культури на розвинуті й нерозвинуті, сильні й слабкі тощо? Наведіть приклади конкретних культур, обґрунтовуючи свою думку.
2. Обґрунтуйте, яка культура, крім української, могла б для вас стати «своєю»?
3. Наведіть випадки зі свого життя, які б пояснювали причину ваших симпатій чи антипатій до інших культур.

**Питання для самоперевірки:**

1. Чим зумовлені теоретичні та методологічні складнощі визначення поняття «культура»?
2. Що належить до основних елементів культури? У чому їх роль у суспільстві?
3. Чим відрізняються ширококонтекстні і вузькоконтекстні культури?
4. У чому відмінність між індивідуалістською і колективістською культурами?
5. Поясніть особливості культур зі значною і незначною дистанцією влади.
6. Що характеризує культури з високим і низьким ступенем страху перед невизначеністю?
7. Які типи культур виділяють за гендерною ознакою? У чому їх відмінності?
8. На чому ґрунтується теорію комунікативних стилів В. Гудикунста? Які основні стилі комунікації виділив вчений? Коротко охарактеризуйте їх.