**ТЕМА 2**

**Види міжкультурної комунікації**

**План**

1. Основні одиниці вербальної комунікації.
2. Поняття невербальної комунікації. Співвідношення вербального та невербального видів комунікації.
3. Основні форми невербальної комунікації: кінесика, міміка, такесика, сенсорика, проксеміка, хронеміка.
4. Паравербальна комунікація та її основні компоненти.
5. Національно-культурний аспект комунікації.

**Література**

**Основна:**

1. Верховод Л. Соціологія культури та міжкультурна комунікація : навч.-метод. посіб. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. С. 186–192.
2. Ребрій О. Теорія міжкультурної комунікації : конспект лекцій. Харків, 2022. С. 39–47.
3. Шебаніна О. та ін. Міжкультурна комунікація : опорний конспект лекцій. Миколаїв, 2021. С. 32–40, 43–50.

**Додаткова:**

1. Бацевич Ф. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. Київ : Видавничий центр «Академія», 2004. С. 57–86.
2. Бистрицький С., Пролеєв С., Зимовець Р. Комунікація і культура в глобальному світі. Київ : Дух і Літера, 2020. С. 19–144.
3. Горох Г., Карпалюк В. Природа, компоненти і форми комунікації. Компоненти комунікації. *Комунікативна лінгвістика : навч.-метод. посіб.* Кам’янець-Подільський, 2009. С. 14–53.
4. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. Історія світової культури : підручник для вищ. закл. освіти. Київ : Літера ЛТД, 2002. 464 с.
5. Каганцева О. Проблеми комунікації в аспекті лінгвокраїнознавства. *Держава та регіони*. Серія : Гуманітарні науки. 2007. № 4. С. 61–64.
6. Ковалинська І. Невербальна комунікація. Київ : Вид-во «Освіта України», 2014. 289 с.
7. Лебедєва Л. Міжкультурна комунікація: лінгвістичний аспект. *Філологічні студії*. 2013. Вип. 9. С. 246–252.
8. Манакін В. Мова і міжкультурна комунікація. Київ : ВЦ «Академія», 2012. С. 126–225.
9. Радченко І. Вступ до теорії міжкультурної комунікації : конспект лекцій. Харків : УкрДУЗТ, 2021. С. 33–49.
10. Тарасова Н. Класифікація форм комунікації в епоху панування візуальних образів. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.* Серія : Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи. Харків, 2014. № 1122. Вип. 33. С. 33–38.

**Методичні рекомендації:**

Комунікація за допомогою людської мови називається вербальною. Вона є основним способом комунікації в суспільстві. Окреслюючи її специфіку, варто зупинитися на ролі основних її одиниць на фонетичному, лексичному, фразеологічному рівнях крізь призму міжкультурної комунікації.

Використання невербальних засобів, символів і знаків для передачі інформації – невербальна комунікація. Спілкування за допомогою словесних і несловесних знаків тісно між собою пов’язані і часто невербальна комунікація доповнює, а подекуди й замінює, вербальну. Після з’ясування специфіки цього найдавнішого способу спілкування слід пояснити суть основних типів невербальних засобів комунікації (комунікативні знаки, поведінкові знаки, ненавмисні знаки) та основних форм невербальної комунікації (кінесика, міміка, такесика, сенсорика, проксеміка, хронеміка).

Сенс висловленого може змінюватися також залежно від інтонації, ритму, тембру, темпу, логічних наголосів, пауз, зітхань, манери мовлення тощо. Ці звукові елементи передачі інформації називаються паравербальною комунікацією. Розкриттю специфіки цього виду міжкультурної комунікації сприятиме з’ясування функцій паравербальних акустичних засобів та їх можливостей при доповненні вербальної і невербальної комунікацій.

Відповідаючи на останнє питання плану про національно-культурні аспекти комунікації, слід зосередити увагу на міжкультурних відмінностях вербальних, невербальних та паравербальних кодів комунікації.

**Завдання:**

1. Наведіть 2–3 приклади відмінностей у сприйнятті невербальної комунікації представниками різних культур.
2. Покажіть на прикладах, як від паравербальних засобів змінюється значення одного й того ж речення.

 **Питання для самоперевірки:**

1. Дайте визначення вербальної комунікації. Які її основні одиниці?
2. Що належить до засобів невербальної комунікації? Які їх типи виділяють?
3. Які характеристики лежать в основі кожної із форм невербальної комунікації – кінесики, міміки, такесики, сенсорики, проксеміки та хронеміки?
4. Які засоби комунікації належить до паравербальних?
5. Як саме може змінюватися характер комунікації при поєднанні засобів вербальної, невербальної і паравербальної комунікацій?