**ТЕМА 9–10**

**«Знайомтесь – Польща»**

(Чехія, Італія, Німеччина, Японія ... чи будь-яка інша країна світу

за вибором студента)

**План**

1. Національна ідентичність, національний характер, національний менталітет жителів країни.
2. Національні традиції. Свята та обряди. Символіка і міфологія обрядів.
3. Фольклор як форма існування духовної культури.
4. Побут: від давнини до сучасності (національний костюм, ремесла, кухня тощо).
5. Національна культура як частина світової культури: загальне і особливе.

**Література**

**Основна:**

1. Боголюбова Н. Міжкультурна комунікація : підручник. URL: <https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya>
2. Шебаніна О. та ін. Міжкультурна комунікація : опорний конспект лекцій. Миколаїв, 2021. С. 10–20.

**Додаткова:**

1. Антофійчук В. Культурологія : короткий термін. словник. Чернівці : Рута, 2002. 151 с.
2. Вишневська О., Парфіненко А., Сідоров В. Туристичне країнознавство : підручник. Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2011. 594 с.
3. Головченко В., Кравчук О. Країнознавство: Азія, Африка, Латинська Америка, Австралія і Океанія : навч. посібник. Київ : Нічлава, 2006. 336 с.
4. Дахно І. Країни світу : енцикл. довідник. Київ : Мапа, 2004. 606 с.
5. Дубович І. Країнознавчий словник-довідник. Львів : Ліга-прес, 2005. 819 с.
6. Кордон М. Українська та зарубіжна культура : курс лекцій. Київ : ЦУЛ, 2003. 508 с.
7. Левчук Л., Грищенко В., Єфименко В. Історія світової культури : навч. посібник для студ. гуманіт. спецвузів. Київ : Либідь, 2000. 368 с.
8. Мальська М. та ін. Країнознавство: теорія та практика : підручник / М. Мальська, Н. Антонюк, Ю. Занько, Н. Ганич. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 528 с.
9. Масляк П. Країнознавство : підручник. Київ : Знання, 2008. 292 с.
10. Масляк П., Дахно І.Економічна і соціальна географія світу. Київ : Вежа, 2004. 279 с.
11. Стафійчук В., Малиновська О. Туристичне країнознавство: туристичні ресурси світу. Європа, Азія, Австралія та Океанія : навч. посібник. Київ : Альтерпрес, 2009. 427 с.
12. Тиводар М. Етнологія : навч. посібник. Львів : Світ, 2004. 624 с.
13. Хоптяр Ю. Етнологія : навч. посібник. Кам’янець-Подільський : Медобори, 2010. 160 с.
14. Юрківський В. Країни світу : довідник. Київ : Либідь, 2001. 366 с.

**Методичні рекомендації:**

Проведення практичного заняття передбачає підготовку студентами усних повідомлень із мультимедійними презентаціями чи іншими формами візуалізації інформації. План підготовки повідомлення є орієнтовним і може частково змінюватися студентом залежно від специфіки зібраної інформації.

Повідомлення про ту чи іншу країну, обрану студентом, повинно містити цілісну інформацію, логічно, структурно та стилістично узгоджену. Виклад думок має бути чітким та послідовним. Виступ має засвідчувати засвоєння студентом теоретичних аспектів дисципліни, основ процесу формування національних культур, усвідомлення естетичних особливостей того чи іншого явища культури, осмислення відмінностей між подібними явищами різних культур, виявлення продовження і розвитку традицій на різних історичних етапах.

Структурно повідомлення повинно містити такі частини: вступ (формулюється проблема, робиться короткий огляд її наукової розробки, визначаються основні завдання, які будуть досягнуті), основна частина (повинна містити цитати з опрацьованих джерел або переказ їх фрагментів із посиланнями на авторів) та висновки.

Додатково оцінюється самостійність, оригінальність дослідження, якість і доречність ілюстративного матеріалу тощо.

**Завдання:**

1. Доберіть 10–15 слів-концептів обраної вами культури, що не перекладаються.
2. Доберіть 10 прислів’їв і приказок, що виражають національний характер представника обраної вами культури (як з українського, так й інокультурного фонду паремій).

**Питання для самоперевірки:**

1. Чи знайомі ви були раніше з культурою обраної країни?
2. Чи змінилися ваші уявлення про цю країну? Якщо змінилися, що стало причиною для цього?
3. Чи існували у вас стереотипи, упередження щодо представників цієї культури? Якщо існували, то чи змінилося ваше ставлення?
4. Що нового ви дізналися про цю культуру? Що найбільше вразило?
5. Які особливості цієї культури варто враховувати для результативної міжкультурної комунікації?