

STORYTELLING:

ІСТОРІЯ

УКРАЇНСЬКОЇ

КУЛЬТУРИ ДЛЯ

ІНТЕЛЕКТУАЛІВ



Запорізький
Національний
Університет



МЕТА ТА ЗАВДАННЯ

МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ Є ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА РІЗНИХ ІСТОРИЧНИХ ЕТАПАХ В КОНТЕКСТІ ЗАГАЛЬНОСВІТОВОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕСУ, ЩО СПРИЯТИМЕ ФОРМУВАННЮ ПАТРІОТИЗМУ ТА ЗАЦІКАВЛЕНОСТІ ІСТОРІЄЮ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ, АКТИВНОЇ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ, ПОВАГИ ДО КУЛЬТУРНОГО БАГАТСТВА УКРАЇНИ ТА ІНШИХ ЕТНІЧНИХ СПІЛЬНОТ НАШОЇ ДЕРЖАВИ.

ВІДПОВІДНО ДО ЦЬОГО, ВИПЛИВАЮТЬ ГОЛОВНІ **ЗАВДАННЯ** КУРСУ:

- 1) ОЗНАЙОМИТИ СТУДЕНТІВ З УКРАЇНСЬКОЮ КУЛЬТУРНОЮ СПАДЩИНОЮ.**
- 2) РОЗГЛЯНУТИ ІСТОРІЮ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В КОНТЕКСТІ СВІТОВОГО КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ.**
- 3) ВИСВІТЛИТИ ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО ЕТАПУ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**
- 4) НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА СПРИЯЄ ФОРМУВАННЮ ТВОРЧОЇ СКЛАДОВОЇ У ЗДІЙСНЕНІ МАЙБУТНЬОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ.**

СТРУКТУРА КУРСУ



Запорізький
Національний
Університет

*ДИСЦИПЛІНА «STORYTELLING: ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ДЛЯ ІНТЕЛЕКТУАЛІВ»
СКЛАДАЄТЬСЯ З ЧОТИРЬОХ ЗМІСТОВИХ МОДУЛІВ.*

НА КОЖЕН ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ПЕРЕДБАЧЕНО ДВА КОНТРОЛЬНИХ ЗАХОДА:

- 1) ТЕОРЕТИЧНЕ ЗАВДАННЯ (ТЕСТУВАННЯ) – КОНТРОЛЬНИЙ ЗАХІД, ЩО ДІАГНОСТУЄ РІВЕНЬ ЗАСВОЄННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗНАНЬ. МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ ЗА ВИКОНАННЯ ТЕОРЕТИЧНОГО ЗАВДАННЯ – 5 (У КОЖНОМУ МОДУЛІ)*
- 2) ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ (ІНТЕРАКТИВНА ВПРАВА) – КОНТРОЛЬНИЙ ЗАХІД, ЩО ДІАГНОСТУЄ РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ І НАВИЧОК. МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ ЗА ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНОГО ЗАВДАННЯ – 10 (У КОЖНОМУ МОДУЛІ).*

СТРУКТУРА КУРСУ



Запорізький
Національний
Університет

ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬНИЙ ЗАХІД. ПЕРЕДБАЧЕНО ВИКОНАННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ТА ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ 3 РІВНІВ СКЛАДНОСТІ:

1-Й РІВЕНЬ: 6 ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ НА ЗНАННЯ ДАТ, ПОДІЙ ТА ПЕРСОНАЛІЙ, ЯКІ ОЦІНЮЮТЬСЯ У 1 БАЛ КОЖНЕ (МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ – 6);

2-Й РІВЕНЬ: 4 ЗАВДАННЯ НА ЗНАННЯ ТЕРМІНІВ І ПОНЯТЬ, ОЦІНЮЮТЬСЯ У 2 БАЛИ КОЖНЕ (МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ – 8);

3-Й РІВЕНЬ: ЗАВДАННЯ НА ВИЗНАЧЕННЯ НАВИЧОК ТА УМІНЬ АНАЛІЗУВАТИ, ПОРІВНЮВАТИ, ДАВАТИ ХАРАКТЕРИСТИКИ, ОЦІНЮЄТЬСЯ У 26 БАЛІВ.

ЗАВДАННЯ ПОЛЯГАЄ У НАПИСАННІ СТУДЕНТАМИ ЕСЕ НА ЗАПРОПОНОВАНУ ТЕМУ.



ТЕМИ ДО РОЗГЛЯДУ

ТЕМА 1. ВСТУП. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ КУРСУ

ТЕМА 2. РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ ДАВНЬОГО НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ.

ТЕМА 3. РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ В КИЇВСЬКІЙ ДЕРЖАВІ.

ТЕМА 4. КУЛЬТУРНІ ПРОЦЕСИ У ДОБУ КОЗАЧЧИНИ.

ТЕМА 5. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА XVII-XVIII СТ.

ТЕМА 6. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В ДОБУ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ВІДРОДЖЕННЯ (XIX СТ.).

ТЕМА 7. КУЛЬТУРНІ ПРОЦЕСИ НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ НА ПОЧ. XX СТ.

ТЕМА 8. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ В УКРАЇНІ В 1920-1930-Х РР. УКРАЇНІЗАЦІЯ.

ТЕМА 9. РОЗСТРІЛЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ. МИТЕЦЬ І ТОТАЛІТАРНА ДЕРЖАВА.

ТЕМА 10. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ТА ДРУГА СВІТОВА (ТОТАЛЬНА) ВІЙНА.

ТЕМА 11. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В ПЕРІОД «РОЗВИНУТОГО СОЦІАЛІЗМУ» ТА КРИЗИ РАДЯНСЬКОГО УСТРОЮ.

ТЕМА 12. УКРАЇНСЬКИЙ АНДЕГРАУНД ТА АНТИРАДЯНСЬКІ ТЕЧІЇ ДР. ПОЛ. XX СТ.

ТЕМА 13. РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ.

ТЕМА 14. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ТА ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ.