**ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

При підготовці до практичних занять студенти засвоюють теоретичний матеріал. При відповіді на питання плану студенти ілюструють теорію прикладами, за що можуть отримати максимальну кількість балів:

4 – «5», 3,5 – «4», 3 – «3», доповнення – 2 бала. Максимально – 4х10 – 40.

Для закріплення теоретичного матеріалу студенти виконують завдання. Кожне завдання оцінюється і в підсумку студенти можуть отримати 20 балів.

До окремих тем буде проведений тестовий контроль.

**Практичне заняття № 1-2**

**ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ СВІТОВОЇ ТА ВІТЧИЗНЯНОЇ ШРИФТОГРАФІЇ**

План

1. Поняття про шрифти.

2. Історія виникнення шрифтів.

2.1 Від глаголиці до громадянської азбуки.

## 2.2 Антиква епохи Відродження.

2.3 Від класицизму до модерну.

2.4 Шрифти ХХ-ХХІ століть.

3. Розвиток шрифтів. Соціальна і культурологічна зумовленість шрифтів.

4. Шрифтова справа в Україні. Найвідоміші вітчизняні шрифти.

**Завдання для виконання в аудиторії:**

1. Укласти список авторів відомих українських шрифтів із зазначенням часу створення шрифту, а також його реального втілення в друкованій продукції *(5 балів).*

**Практичне заняття № 3**

**ГРАФІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ШРИФТУ**

План

1. Конструкція і гарнітурні ознаки шрифту. Шрифтова система вимірів.
2. Малюнок шрифту: трикутні, штрихові та прямокутні зарубки (засічки); контраст малюнку.
3. Розмір шрифту. Поняття про кегль (кегель). Накреслення шрифту: пряме, курсивне і нахилене. Насиченість шрифту (світлий, напівжирний, жирний).
4. Пробільні та інші набірні матеріали: шпації, квадрати, шпони, реглети, марзани, набірні прикраси та ін.

## Практичне заняття № 4-5

## КЛАСИФІКАЦІЯ ШРИФТІВ

План

1. Принципи класифікації шрифтів в Україні.
2. Зарубіжні принципи класифікації шрифтів.
3. Назва шрифтів за кеглем: брильянт, діамант, перл, нонпарель, міньон, петит, боргес, корпус, цицеро мілкий, цицеро великий, мітель (середній), терція, парангон, текст, подвійний цицеро, подвійний мітель, подвійна терція, малий канон, канон, великий канон. Етимологія назв.
4. Гарнітури шрифтів: рублені шрифти, шрифти з ледь помітними засічками, медієвальні та звичайні шрифти, брускові шрифти, нові малоконтрастні шрифти.

**Практичне заняття № 6-7**

**КЛАСИФІКАЦІЯ ШРИФТІВ ЗА НАКРЕСЛЕННЯМ**

1. Типи шрифтів за насиченістю: світлі, напівжирні, жирні.

2. Типи шрифтів за нахилом основних штрихів: прямі, курсивні, похилі.

3. Типи шрифтів за щільністю чи відстанню між основними штрихами: нормальні, вузькі й широкі.

4. Типи шрифтів за заповненістю основних штрихів: відтіночні, контурні та штрихові.

**Завдання для виконання в аудиторії:**

1. Підібрати по дві гарнітури з кожної групи шрифтів *(5 балів)*.

**Практичне заняття № 8-9**

**ТИПИ ШРИФТІВ ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ**

1. Текстові шрифти.

2. Виділювальні шрифти.

3. Титульні шрифти.

4. Афішно-плакатні шрифти.

**Завдання для виконання в аудиторії:**

## 1. Проаналізувати різні види медійної продукції (газети, журнали, рекламні плакати, листівки тощо) з погляду використаних у них шрифтів, описати їх графічні ознаки (10 балів).

## Практичне заняття № 10

**СПРИЙМАННЯ ШРИФТІВ**

1. Естетика шрифту.
2. Зручність читання шрифту. Гігієнічні вимоги до друкованої продукції.
3. Шрифт як засіб спілкування.
4. Психологія сприймання шрифту.