

# Киномистецтво – історичне джерело



---

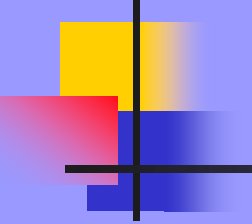
## *Лекція 5*

# Геноциди-та їх дослідження

«Список Шиндлера».



# «Список Шиндлера».



У 1982-му році президент компанії MCA Records, Сід Шейнберг відправив Стівену Спілбергу рецензію на роман Томаса Кенілі – «Ковчег Шиндлера».

Спілберг зацікавився історією і компанія Universal Pictures без зволікань купила права на екранізацію.

На початку 1983-го Спілберг зустрівся з Леопольдом Пфеффербергом, одним з «євреїв Шиндлера».

# «Список Шиндлера».



---

При зустрічі Пфедферберг поцікавився, коли Спілберг збирається почати знімати. Відповідь була однозначною: **«Через десять років від сьогодні».**

Після, почались роки підготовки, рефлексії і творчої невпевненості..., такої непритаманної для найуспішнішого і найвпливовішого режисера і продюсера Голлівуду.





# «Хлопчик у смугастій піжамі»

---

- «Хлопчик у смугастій піжамі» 2008 р. — фільм режисера Марка Германа за однойменним романом Джона Бойна. Зйомки фільму проходили в Будапешті.

# Бруно – син коменданта



# Шмуель – хлопчик єврейського походження







# «Хлопчик у смугастій піжамі»

---

- Ця історія проникає в серце, але чи справді зображено правдиві історичні факти? Виникає досить велике питання, адже з початку фільму та книги ми бачимо багато непорозумінь. Серед них варто виділити наступні: