Мета курсу «Вступ до літературознавства» визначається необхідністю сформувати комплекс знань про теоретичні основи літературознавства, навчити здобувачів освіти з увагою ставитися до надбань української й світової літератури, аналітично підходити до осягнення творчості того чи того письменника як української, так і світової літератури.

«Вступ до літературознавства» дає основні відомості про теоретико-літературні поняття. Структура курсу визначається науковими вимогами, адже для того, щоб закономірності розвитку були зрозумілими, необхідний історичний розгляд літератури. Лише в такому випадку можна простежити, які саме закони, і як прокладають собі шлях в літературному розвитку і в якому саме напрямку воно відбувається.

Курс має теоретичну й практичну спрямованість. Лекційний курс передбачає ознайомлення із найважливішими темами та проблемами, які формують уявлення про зміст і специфіку літературознавчої науки й вимагають системного узагальнюючого підходу. Система практичних занять укупі з системою самостійної роботи дає змогу опанувати новий матеріал, закріпити й деталізувати його, або розширити й доповнити матеріал, викладений на лекціях.

Завдання навчальної дисципліни полягають у формуванні знань із галузі основ теорії літератури, набутті навичок аналізу твору із застосуванням найновіших теоретичних надбань сучасного світового літературознавства.

Вимоги до знань та вмінь:

за підсумками вивчення курсу студенти повинні знати:

- специфіку літератури серед інших видів мистецтва;

- родові, видові та жанрові особливості художньої літератури;

- тему, ідею, композицію, сюжет, конфлікт твору;

- поняття, літературний образ, персонаж, герой, дійова особа, тип, характер, актор, актант, образи-символи, визначати їх смислове навантаження;

- функції вживання в художній мові синонімів, антонімів, омонімів;

- архаїзмів, неологізмів, діалектизмів, професіоналізмів, жаргонізмів, варваризмів, вульгаризмів, іншомовних слів, прозаїзмів, евфемізмів;

- давати теоретичне визначення поняття фігур, поетичної мови й обґрунтовувати роль і функції риторичних запитань, звертань, окликів, еліпсису, інверсії, анафор, епіфор, паралелізмів, асиндетонів, полісиндетонів, анаколуфів тощо;

- розуміти поняття фоніка, ритміка, строфіка;

- розрізняти засоби творення комічного: гумор, сатира, іронія, сарказм, гротеск, бурлеск тощо;

- визначати тропи (епітет, метафора, порівняння, гіпербола, метонімія, антитеза рефрен, алегорія тощо);

- поняття строфа, основні її ознаки, прості й канонізовані строфи;

- основні стилі і напрями літературного процесу.

За підсумками вивчення курсу студенти повинні вміти:

- аналізувати твори;

- підбирати влучні цитати на підтвердження теоретичних положень, власної наукової позиції;

- визначати ідейно-тематичну основу твору;

- бачити особливості композиційної побудови твору;

- простежувати зовнішні і внутрішні мотиви, що є рушійними силами у творі;

- аналізувати поведінку персонажів, враховуючи особливості написання твору;

- відзначати особливості використання тропів та синтаксичних фігур у прозових, драматичних і поетичних творах;

- враховувати засоби творення комічного;

- аналізувати окремі питання строфіки (строфа і жанр, строфи історичні, національного характеру);

- розрізняти системи віршування, віршові розміри, рими, їх особливості;

- визначати пафос, його різновид;

- розбиратися в поняттях: літературний процес, традиції та новаторство, творчий метод, напрям, течія, школа;

- давати оцінку художньому полотну з погляду сьогодення.

Згідно з вимогами освітньої програми здобувачі освіти повинні досягти таких компетентностей:

* здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
* здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
* здатність проведення досліджень на належному рівні;

|  |
| --- |
| * усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ;
 |

* здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні;
* здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії української мови;
* здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту українською мовою;
* здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.

Міждисциплінарні зв’язки. Вивчення курсу «Вступ до літературознавства» передбачає володіння вміннями та навичками, отриманими студентами при вивченні сучасної української літературної мови, історії української літератури, історія зарубіжної літератури, усна народна творчість, роблеми аналізу художнього твору. Курс є складовою частиною теорії літератури, тісно пов’язаний із історією світової теоретичної думки, мовознавством, історією, філософією, бібліографією