ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету журналістики
_____ В.В. Костюк
«31» серпня 2026 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Інформаційно-комунікаційна діяльність світового українства

підготовки магістрів
заочної форми здобуття освіти
освітньо-професійна програма «Реклама і зв'язки із громадськістю»
спеціальність С7 Журналістика
галузі знань С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини

ВИКЛАДАЧ: Ковпак Вікторія Анатоліївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри соціальних
комунікацій та інформаційної діяльності

Протокол № 1 від "27" серпня 2026 р.
Завідувач кафедри соціальних комунікацій
та інформаційної діяльності
_____ В.В. Березенко

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ В.В. Березенко

2026 рік

E-mail: Kovpak.viki@ukr.net
Сезн ЗНУ повідомлення: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9988
Телефон: 095 122 37 15
Інші засоби зв'язку: Viber, https://www.facebook.com/kovpak.viki/
Кафедра: соціальних комунікацій та інформаційної діяльності, 2 навч. корпус, 218 ауд.

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є засвоєння знань щодо каналів, інструментів, смислового поля інформаційно-комунікаційної діяльності світового українства.
Основними завданнями навчальної дисципліни є: розглянути ідейно-політичний та інформаційно-пресовий дискурси української еміграції «третьої хвилі»; проаналізувати історіографію української еміграції післявоєнного періоду як результат саморефлексії та рецепції українською діаспорою національно-визвольного руху; систематизувати та узагальнити методологію та підходи до вивчення інформаційно-комунікаційної діяльності; з'ясувати основні структурні характеристики комунікаційної ефективності українського еміграційного медіадискурсу; охарактеризувати соціокультурні смисли як структурний елемент інформаційно-комунікаційної діяльності; використовуючи методику нечіткого когнітивного моделювання, окреслити сценарії генерування в медіасфері соціокультурних смислів ідеї нації, що спрямовані на досягнення стратегічної мети – державотворення; проаналізувати смислове навантаження аксіогенези публіцистики як сегменту інформаційно-комунікаційного простору української еміграційної громади; виявити націєтворчий потенціал публіцистики кіно та смислові орієнтири українських годин зарубіжного радіомовлення української діаспори в умовах збереження культурного коду інформаційного простору; з'ясувати смислоформувальні чинники етнічної компетенції бібліотечно-архівного ресурсу як інформаційно-акумуляційного сегменту медійного дискурсу української еміграції; розкрити тенденції післявоєнного розвитку соцієтального капіталу осередків українки як інформаційно-комунікаційного каналу та їх участь у сучасній історії України.

Постзв'язки: Підготовка кваліфікаційної роботи магістра

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**заочна форма здобуття освіти**
1	***2***
Статус дисципліни	**Вибіркова / блок освітніх компонентів вільного вибору в межах спеціальності.**
Семестр	3-й
Кількість кредитів ECTS	**3**
Кількість годин	90
Лекційні заняття	4 год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	4 год.
Самостійна робота	82 год.
Консультації	*щопонеділка, 09*00 – 11*00, формат (за домовленістю, Google Meet))*

Вид підсумкового семестрового контролю:	**Залік**
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9988

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	**Методи навчання**	**Форми і методи оцінювання**
1	*2*	*3*
Програмні компетентності: *Загальні компетентності* - ЗК 05 здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; *спеціальні компетентності:* СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики; СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми. СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.	Методи: робота з навчальними матеріалами; опрацювання контенту електронних бібліотек та архівів; написання матеріалів	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота). Контрольні заходи: захист практичних завдань; індивідуальне практичне завдання (підготувати лонгрід або подкаст, або відеоогляд); залік (проходження тесту у Moodle).

Програмні результати навчання: РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання		

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Українська еміграція другої половини XX ст. та формування медіакомунікаційних платформ

Ідейно-політичний та інформаційно-пресовий дискурси української еміграції «третьої хвилі». Післявоєнний період національно-визвольного руху української еміграції: діаспорна історіографія. Інформаційно-комунікаційна діяльність (ІКД): системний підхід. Український еміграційний медіадискурс: структурний підхід до комунікаційної ефективності. Національний наратив української еміграції як контент смислоформування ідеї нації в медіасфері української еміграції: когнітивна модель. Сенси ІКД світового українства як основні контаргументи сучасній російській пропаганді.

Змістовий модуль 2. Інформаційно-комунікаційна діяльність української еміграції: багатоканальність та націєтворчі смислові орієнтири

Аксіогенеза публіцистики як сегменту інформаційно-комунікаційного простору української еміграційної громади: смислове навантаження. Публіцистика кіно в контексті розгортання ідеї нації. Бібліотечно-архівний ресурс як інформаційно-акумуляційний сегмент медійного дискурсу української еміграції. Українські години зарубіжного радіомовлення в умовах збереження культурного коду інформаційного простору. Осередки україніки як інформаційно-комунікаційний канал: тенденції післявоєнного розвитку соцієтального капіталу. Сучасні національні платформи української еміграції та їх інформаційна підтримка українців у російсько-українській війні.

. Змістовий модуль 3. Сучасні комунікаційні платформи про інформаційно-комунікаційну діяльність світового українства

Статті В.Кіпіані на сайті «Історична правда». Телеграм-канал «UkrDiaspora». Електронні бібліотеки та архіви: Архів ОУН (Українська інформаційна служба – Лондон): http://ounuis.info/archive/library/Journals/vyzvolnyi-shliakh.html; електронна бібліотека української діаспори «Diasporiana»: http://diasporiana.org.ua/ (Україна, м. Запоріжжя); «Електронна бібліотека української діяспори (ukrbiblioteka.org)»: http://ukrbiblioteka.org/ (США); «Електронний архів Українського визвольного руху»: http://avr.org.ua/ (Центр досліджень визвольного руху, Львівський національний університет імені Івана Франка, Національний музей-меморіал жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького»).

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	**Назва теми**	**Кількість годин**	**Згідно з розкладом**
		з.ф.	
1	***2***	***3***	***4***
Лекція 1	Українська еміграція другої половини XX ст. та формування медіакомунікаційних платформ	2	*тиждень 1*
Лекція 2	Інформаційно-комунікаційна діяльність української еміграції: багатоканальність та націєтворчі смислові орієнтири	2	*тиждень 2*
Практичне заняття 1	Сенси ІКД світового українства як основні контаргументи сучасній російській пропаганді. Перелік питань: 1. Імена, гасла, ідеологічні маркери, наративи української політичної еміграції: історичні міфи в російській пропаганді, перепрочитання в національній контрпропаганді 2. Унікальна тематика, проблематика контенту української еміграції на противагу радянській системі. 3. Листівки української еміграції як потужний канал комунікації: різдвяні листівки; образ російського окупанта в сюжетах повоєнних еміграційних листівок; традиції, історія в культурі українських листівок Перелік завдань: 1. Підготувати матеріал «Імена, гасла, ідеологічні маркери, наративи української політичної еміграції: історичні міфи в російській пропаганді, перепрочитання в національній контрпропаганді». 2. Підготувати архетипно-семіотичний аналіз сюжетів листівок української еміграції	2	*тиждень 3*

Практичне заняття 2	Інформаційно-комунікаційна діяльність української еміграції: багатоканальність та націєтворчі смислові орієнтири План питань: 1. Аксіогенеза публіцистики як сегменту інформаційно-комунікаційного простору української еміграційної громади: смислове навантаження. 2. Публіцистика кіно в контексті розгортання ідеї нації. 3. Бібліотечно-архівний ресурс як інформаційно-акумуляційний сегмент медійного дискурсу української еміграції. 4. Українські години зарубіжного радіомовлення в умовах збереження культурного коду інформаційного простору. 5. Осередки україніки як інформаційно-комунікаційний канал: тенденції післявоєнного розвитку соцієтального капіталу. 6. Сучасні національні платформи української еміграції та їх інформаційна підтримка українців у російсько-українській війні. План завдань: 1. Підготувати огляд декількох обраних самостійно видань із електронної бібліотеки «Діаспоріана» на підтвердження активної інформаційно-комунікаційної роботи політичної української еміграції (не менше двох видань). 2. Підготувати контент для телеграм-каналу «UkrDiaspora» на основі опрацювання електронних бібліотек та архіви: Архів ОУН (Українська інформаційна служба – Лондон): http://ounuis.info/archive/library/Journals/vyzvolnyi-shliakh.html; електронна бібліотека української діаспори «Diasporiana»: http://diasporiana.org.ua/ (Україна, м. Запоріжжя); «Електронна бібліотека української діяспори (ukrbiblioteka.org)»: http://ukrbiblioteka.org/ (США); «Електронний архів Українського визвольного руху»: http://avr.org.ua/ (Центр	2	*тиждень 4*

	досліджень визвольного руху, Львівський національний університет імені Івана Франка, Національний музей-меморіал жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького») (не менше 3 – 5 дописів).		
Самостійна робота	Українська еміграція другої половини ХХ ст. та формування медіакомунікаційних платформ Питання для розгляду: Ідейно-політичний та інформаційно-пресовий дискурси української еміграції «третьої хвилі». Післявоєнний період національно-визвольного руху української еміграції: діаспорна історіографія. Інформаційно-комунікаційна діяльність (ІКД): системний підхід. Український еміграційний медіадискурс: структурний підхід до комунікаційної ефективності. Національний наратив української еміграції як контент смислоформування ідеї нації в медіасфері української еміграції: когнітивна модель. Сенси ІКД світового українства як основні контаргументи сучасній російській пропаганді.	26	*Тиждень 1 – 2*
Самостійна робота	Інформаційно-комунікаційна діяльність української еміграції: багатоканальність та націєтворчі смислові орієнтири Питання для розгляду: Аксіогенеза публіцистики як сегменту інформаційно-комунікаційного простору української еміграційної громади: смислове навантаження. Публіцистика кіно в контексті розгортання ідеї нації. Бібліотечно-архівний ресурс як інформаційно-акумуляційний сегмент медійного дискурсу української еміграції. Українські години зарубіжного радіомовлення в умовах збереження культурного коду інформаційного простору. Осередки україніки як інформаційно-комунікаційний канал: тенденції післявоєнного розвитку соцієтального капіталу. Сучасні національні платформи української еміграції та їх інформаційна підтримка українців у російсько-українській війні.	26	*Тиждень 3 – 4*
Самостійна робота	Сучасні комунікаційні платформи про інформаційно-комунікаційну діяльність	30	*Тиждень 5 – 6*

	світового українства Питання для розгляду: Статті В.Кіпіані на сайті «Історична правда». Телеграм-канал «UkrDiaspora». Електронні бібліотеки та архіви: Архів ОУН (Українська інформаційна служба – Лондон): http://ounuis.info/archive/library/Journals/vyzvolnyi-shliakh.html; електронна бібліотека української діаспори «Diasporiana»: http://diasporiana.org.ua/ (Україна, м. Запоріжжя); «Електронна бібліотека української діяспори (ukrbiblioteka.org)»: http://ukrbiblioteka.org/ (США); «Електронний архів Українського визвольного руху»: http://avr.org.ua/ (Центр досліджень визвольного руху, Львівський національний університет імені Івана Франка, Національний музей-меморіал жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького»). 2. Проаналізувати сайти сучасних українських діаспорних видань, діаспорних організацій		

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	**Вид контрольного заходу**	**Зміст контрольного заходу***	**Критерії оцінювання та термін виконання***	**Усього балів**
1	***2***	***3***	***4***	***5***
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	Практичні: підготовка доповіді на основі опрацювання контенту з електронних бібліотек, архівів та рівень його використання в сучасній ворожій пропаганді та національній контрпропаган	1. Підготувати матеріал «Імена, гасла, ідеологічні маркери, наративи української політичної еміграції: історичні міфи в російській пропаганді, перепрочитання в національній контрпропаганді». 2. Підготувати архетипно-семіотичний аналіз сюжетів листівок української еміграції	Змістовність, насиченість прикладами, наративні паралелі історичного та сучасного контенту – 15 балів за кожне завдання	30

	ді			
Практичне заняття №2	Огляд видань	1. Підготувати огляд декількох обраних самостійно видань із електронної бібліотеки «Діаспоріана» на підтвердження активної інформаційно-комунікаційної роботи політичної української еміграції (не менше двох видань): основні наративи, смисли, символи, архетипи, цільова авдиторія, актуальність для сьогодення. 2. Підготувати контент для телеграм-каналу «UkrDiaspora» на основі опрацювання електронних бібліотек та архіви: Архів ОУН (Українська інформаційна служба – Лондон): http://ounuis.info/archive/library/Journals/vyzvolnyi-shliakh.html; електронна бібліотека української діаспори «Diasporiana»: http://diasporiana.org.ua/ (Україна, м. Запоріжжя); «Електронна бібліотека української діяспори (ukrbiblioteka.org)»: http://ukrbiblioteka.org/ (США); «Електронний архів Українського визвольного руху»: http://avr.org.ua/ (Центр досліджень визвольного руху, Львівський національний університет імені Івана	Змістовність, насиченість прикладами, наративні паралелі історичного та сучасного контенту – 15 балів Імплементація дописів у загальний контент-план телеграм-каналу, його актуальність, візуальна складова, змістова насиченість – 15.	30

		Франка, Національний музей-меморіал жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького») (не менше 3 – 5 дописів).		
Усього за поточний контроль	**2**			**60**
Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне завдання	Опитування у вигляді тесту подано у системі Мудл https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9988	Складається із відповіді на теоретичні питання у вигляді тестів у системі Мудл. За відповіді на тестові завдання студент може отримати до 10 балів (1 правильна відповідь= 1 бал)	**10**
	ІДЗ	Підготувати лонгрід або подкаст, або відеоогляд «Світове українство. На варті національної ідентичності» (в основі має бути конкретний кейс, можна спиратися на проєкт Ukraïner: https://www.ukrainer.net/kym-ie-diaspora/	Студент може отримати до 30 балів за підготовлений матеріал. Матеріал має засвідчити візійну ціль, окреслену в назві.	**30**
Усього за підсумковий контроль				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	**За шкалою університету**	**За національною шкалою**	
		Екзамен	**Залік**
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		

D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Ковпак В.А. Інформаційно-комунікаційна діяльність світового українства як «м'яка сила»: документні ресурси, стратегічні наративи. Стратегічні комунікації суб'єктів політики в умовах сучасної політичної дійсності : колективна монографія / за заг. ред. Хорішко Л. С. Запоріжжя : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. С. 30–61 с.

2. «Ви не знаєте росіян так добре, як ми»: листівка українських канадців 1962 року. 21.09.2022. *Район. Історія*. URL: https://history.rayon.in.ua/news/542900-vi-ne-znaete-rosiyan-tak-dobre-yak-mi-listivka-ukrainskikh-kanadtsiv-1962-roku (дата звернення: 01.09.2026).

3. Обкладинки періодичних видань ОУН та УПА. *Район. Історія*. 17.06.2022. URL: https://history.rayon.in.ua/gallery/522929-obkladinki-periodichnikh-vidan-oun-ta-upa (дата звернення: 01.09.2026).

4. Одного разу в бібліотеці! | Епізод №2. Бібліотеки і діаспора. 29 черв. 2026 р. *Відеоподкаст «Одного разу в бібліотеці».* URL: https://www.youtube.com/watch?v=hV9F2zxhWvo (дата звернення: 01.09.2026).

5. Становлення і розквіт української діаспори в США us Міграція XX століття. Визнання держави Україна. Липень 2026. *Radio UA Chicago*. URL: https://www.youtube.com/watch?v=AVIrp_eVv10 (дата звернення: 01.09.2026).

6. Стефанчук У. П'ятдесят років діаспорної листівки. *Україна Модерна*. *https://uamoderna.com/blogy/ustina-stefanchuk/postcards/* (дата звернення: 01.09.2026).

Інформаційні ресурси:

Архів ОУН (Українська інформаційна служба – Лондон). URL: http://ounuis.info/archive/library/Journals/vyzvolnyi-shliakh.html;

Електронна бібліотека української діаспори «Diasporiana». URL: http://diasporiana.org.ua/ (Україна, м. Запоріжжя);

Електронна бібліотека української діяспори. URL: ukrbiblioteka.org; http://ukrbiblioteka.org/ (США);

Електронний архів Українського визвольного руху. URL: http://avr.org.ua/ (Центр досліджень визвольного руху, Львівський національний університет імені Івана Франка, Національний музей-меморіал жертв окупаційних режимів «Тюрма на Лонцького»);

Світове українство. Про Україну та українців у світі. URL:

https://www.uainworld.com/.

Українська світова інформаційна мережа. URL: https://ukrainainc.net/

Архівні наукові матеріали:

1. Ковпак В. А. Смислова матриця національної інформаційно-комунікаційної діяльності післявоєнної української еміграції : монографія. Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2016. 380 с.

2. Ковпак В. А. Український еміграційний медіадискурс: структурний підхід до комунікативної ефективності. *Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки*. 2012. № 4. С. 93–101.

3. Ковпак В. А. До проблеми національної ідентичності в контексті еміграційної публіцистики: параметри комунікативної ефективності. *Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства* / Нац. акад. наук України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника, Н.-д. ін-т пресознавства. Львів : НДІ пресознавства. – Вип. 3 (21) / [редкол. : М. М. Романюк (відп. ред.) та ін.]. 2013. С. 373–383.

4. Ковпак В. А. Українські студії науки та освіти як інформаційно-комунікаційний канал: тенденції післявоєнного розвитку. *Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки*. 2013. № 4. С. 96–103.

5. Ковпак В. А. Екранна публіцистика кіно української діаспори як інформаційно-комунікаційний канал. *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації.* 2013. № 3–4. С. 83–88.

6. Ковпак В. А. «Радіо “Свобода”»: післявоєнна інформаційно-комунікаційна стратегія. *Діалог: Медіа-студії : збірник наукових праць* / ред. кол. О. Александров (відп. ред.) [та ін.]. Одеса : Астропринт, 2014. Вип. 15. С. 92–107.

7. Ковпак В. А. Медіасфера як простір соціальних інститутів та соціальних смислів української діаспори. *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації*. 2014. № 3. С. 8–11.

8. Ковпак В. А. Книжкова комунікація в інформаційно-комунікаційній діяльності (на прикладі української еміграції в Канаді у повоєнний період). *Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки*. 2014. № 1–2. С. 100–104.

9. Ковпак В. А. Інформаційна культура особистості як умова створення єдиного інформаційно-комунікаційного простору нації. *Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки*. 2014. № 4. С. 131–134.

10. Ковпак В. А. Матриця ідеї нації: соціокомунікативний вимір. *Поліграфія і видавнича справа* : наук.-техн. зб. Львів : Українська академія друкарства, 2015. № 1 (69). С. 101–110.

11. Ковпак В. А. Медіатексти як результат інформаційно-комунікаційної діяльності еміграційної громади в контексті етнокультурної компетенції *Поліграфія та видавнича справа* / Українська академія друкарства. 2016. № 1 (71). С. 226–237.

12. Ковпак В. А. Етнокультурна компетенція: формування засобами документно-інформаційної комунікаційної системи (на прикладі книги М.

Хейфеца «Українські силюети» видавництва «Сучасність»). *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації.* 2016. № 2. С. 11–17.

13. Ковпак В. А. Політв'язні як національна еліта: смислові модифікації публіцистики української повоєнної еміграції. *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації.* 2016. № 3. С. 27–35.

14. Ковпак В. А. Бібліотечний ресурс як інформаційно-акумуляційний сегмент медійного дискурсу української еміграції. *Бібліотечний вісник*. 2016. № 4. С. 37–42.

15. Ковпак В. А. Радіомовлення української діаспори в умовах збереження культурного коду інформаційного простору. *Вісник Книжкової палати*. 2016. № 8. С. 43–46.

16. Ковпак В. А. Аксіогенеза публіцистики Я. Стецька: репрезентація смислу «Бог». *Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації*. 2016. № 4. С. 9–14.

17. Ковпак В. А. Інформаційна діяльність української стрілецької громади Канади в контексті конструювання національного самоототожнення. *Західньоканадський збірник* / за ред. В. Полковського, М. Сороки. Едмонтон – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2014. Т. XLVII. Частина сьома. С. 97–104.

18. Ковпак В. А. «Російський імперіалізм» як соціальний смисл публіцистики післявоєнної української діаспори. *International Journal «Euro-American scientific cooperation, Published in Accent Graphics Communications*, East Hamilton, Ontario, Canada. 2016. Vol. 12. S. 18–20.

19. Ковпак В. А. Актуалізація смислу «свобода» у концептуальному полі ідеї нації (на матеріалі публіцистики І. Багряного). *Наукові записки (Українська академія друкарства).* 2016. № 1 (52). С. 258–266.

20. Kovpak V. A.The inteconnections of components of cognitive model of the semantic content «the national idea». *Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal).* 2016. № 11. Część 3 (Part 3). P. 10–13.

21. Ковпак В. А. Інтегративна політика українсько-канадської громади та її пресових органів: піонерська доба. *Сучасна наука в мережі INTERNET :* матеріали дев'ятої Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Київ, 25–27 лютого 2013 р. Ч. 2. С. 66–69.

22. Ковпак В. А. Інформаційна діяльність об'єднань українців у діаспорі у становленні єдиного національного інформаційно-комунікаційного простору. *Інновації та традиції у сучасній науковій думці* : матеріали другої Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Київ, 15–17 серпня 2013 р. Київ, 2013. Ч. 2. С. 67–71.

23. Ковпак В. А. Комунікаційні стратегії конструювання національної ідентичності (на прикладі діяльності українських громадсько-політичних організацій у Канаді після 1945 р.). *Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті «...землякам моїм в Україні і не в*

Україні» : зб. матеріалів четвертої Міжнародної науково-практичної конференції (у рамках IV Міжнародного конґресу світового українства). Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2013. С. 199–203.

24. Ковпак В. А. Публіцистика як сегмент інформаційно-комунікаційного простору української еміграційної громади. *Медіапростір :* збірник наукових статей : матеріали Міжнародної наукової конференції «Публіцистична комунікація: теорія, історія, сьогодення», 24–26 жовтня 2013 р., м. Тернопіль / ред. кол. : Н. Поплавська та ін. Тернопіль : Терно-граф, 2013. Ч. І. С. 23–26.

25. Ковпак В. А. Соціальні смисли як структурний елемент інформаційно-комунікаційної діяльності. *Інформація, комунікація, суспільство 2014*: матеріали 3-ї Міжнар. наук. конференції ICS-2014. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2014. С. 142–143.

26. Ковпак В. А. Підходи до оцінки комунікативної ефективності інформаційно-комунікаційної діяльності українців у діаспорі: теоретико-методологічний аспект. *Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи* : наук.-практ. журн. / відп. ред. С. І. Кравченко; упоряд. М. А. Рожило. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2015. № 7–8 (6). С. 13–21.

27. Ковпак В. А. Смисловий зміст ідеї нації: теоретичний аспект когнітивного моделювання. *Sharing the Results of Research towards Closer Global Cooperation among Scientists:* Results of the 7 International Conference: Collection of Research Papers (March 17, 2016) / Responsible editors: M. Prykhodko, S. Tonkykh, A. Mintz – Montreal, Canada : Published by Accent Graphics Communications, 2016. P. 27–30.

7. Регуляції і політики курсу

Визнання результатів неформальної освіти
Врахування результатів, отриманих здобувачем завдяки механізмам неформальної освіти – участь у фаховому конкурсі (згідно із поточними пропозиціями)

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2026-2027 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ https://lnk.ua/gk4x2wkVy .

ПОЛІТИКА ВИКОРИСТАННЯ ШІ:

1. Дозволені та рекомендовані сценарії використання ШІ:

- **Креативний пошук та брейнштормінг:** генерація ідей для медіапроєктів, пошук кутів висвітлення теми, розробка концепцій заголовків та форматизації контенту.
- **Аналітика та обробка великих масивів даних:** транскрибування та первинне структурування аудіо/відеозаписів, аналіз великих текстових масивів (open-data, звітність, аналітичні документи), виявлення патернів та ключових тез.
- **Візуальне та естетичне оформлення:** створення дизайнерських референсів, ілюстрацій, мокапів, графічних елементів для лонгрідів чи промоматеріалів (з обов'язковим маркуванням штучного походження візуалу).
- **Редагування та коригування:** стилістичне редагування власних текстів, коректура, переклад, оптимізація структури матеріалу.

2. Категоричні заборони та порушення:

- **Фальсифікація та дезінформація:** заборонено згенерований ШІ текст видавати за реальні факти, цифрові показники, коментарі, інтерв'ю чи цитати реальних людей.
- **Генерація псевдоджерел:** заборонено використовувати згенеровані ШІ посилання, цитати чи статистичні дані без їхньої обов'язкової первинної перевірки.
- **Генерація дипфейків:** заборонено використання маніпулятивних фото-, аудіо- та відеоматеріалів, створених ШІ для введення аудиторії в оману чи дискредитації осіб.
- **Плагіат та видавання ШІ-контенту за власний:** подання повністю або значною мірою згенерованого ШІ тексту чи медіапродукту під своїм іменем без відповідного зазначення та покликань вважається порушенням академічної доброчесності.

3. Принцип прозорості та підзвітності:

- **Прозорість:** у разі використання ШІ для виконання навчальних практичних завдань чи проєктів здобувач вищої освіти зобов'язаний зазначити це у примітці/описі до роботи (із вказівкою назви інструменту та характеру його використання, наприклад: *«Візуальний контент згенеровано за допомогою «....»; транскрипцію інтерв'ю виконано сервісом Whisper»*).
- **Персональна відповідальність автора:** штучний інтелект не є автором або співавтором матеріалу. **Здобувач вищої освіти несе повну особисту відповідальність** за достовірність фактів, етичність та юридичну відповідність (дотримання авторських прав, відсутність мови ворожнечі тощо) кожного оприлюдненого або поданого на оцінювання матеріалу.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz .

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними

домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: https://lnk.ua/EYNg6GpVZ .
Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/QRVdWGwe3; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/3R4avGqeJ.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Соник Вікторія Василівна**
Електронна адреса: v.sonik@znu.edu.ua
тел.: +380661848930

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://lnk.ua/5pVJr17VP.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: https://library.znu.edu.ua/. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.
Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: https://sites.znu.edu.ua/child-advance/.