

Діана Вінн Джонс «Мандрівний замок Хаула»

1. Творчість Діани Вінн Джонс.
2. Жанрова своєрідність роману «Мандрівний замок Хаула»: поєднання елементів казки та детективу.
3. Образ Софі: особливості характеру, світ її мрій, бажань, жахів.
4. Чарівне і реальне в романі.

Література:

1. Качак Т. Б. , Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей. Підручник. – К.: Академвидав, 2014. – 446 с.
2. Гнідець У. «Сучасна» література для дітей та юнацтва як інтегрована субсистема загальнонаціонального процесу / У. Гнідець // Література. Діти. Час : Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Вип. 4. – Рівне : Дятлик М., 2013. – С. 46–51.
3. Джонс Д.В. Мандрівний замок Хаула : [повість] / Д. В. Джонс ; [пер. з англ. А. Поритко]. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2008. – 350 с.
4. Кицак Л.В. Жанр детективу в сучасній українській літературі : автореф. дис. на здоб. наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.01 „Українська література“ / Кицак Людмила Вікторівна; Київський ун-т ім. Бориса Грінченка. - К., 2013. - 20 с.
5. Скаліцкі М. Феномен детективу : (до питання про своєрідність детективної оповіді) / М. Скаліцкі // Кур'єр Кривбасу. - 2010. - С. 396-420.