



Символіка кольорів в культурній спадщині України

Виконали студентки третього курсу
спеціальності 013 “Початкова освіта”
групи 6.0132

Сірик Тетяна, Брикуненко Дарина,
Горбатюк Анастасія

Природне середовище

Кольори в українській культурі мають глибокі корені, які походять із природного середовища, в якому живуть люди. Вони відображають особливості ландшафтів, клімату та рослинності.

Синій і блакитний – символізують небо та воду, такі як річка Дніпро та Карпатські річки.

Зелений – походить від багатства українських степів, лісів і полів.

Червоний – походить від кольору маків, які ростуть на полях і лугах України.

Жовтий – це колір сонця та пшениці, що уособлює достаток і щедрість української землі.

Чорний – у культурі він символізує землю, родючість.



Історичні події

У добу Київської Русі червоний і золотий кольори асоціювалися із владою та могутністю. Червоний символізував силу і доблесть, а золотий – велич і багатство.



Козацька доба: Під час існування козацтва синій, жовтий і червоний кольори набули символічного значення. Наприклад, синій асоціювався з небом та свободою, жовтий – із зерном і достатком, а червоний – із бойовим духом.



Колоніальна політика та СРСР: Радянська влада активно намагалася впливати на українську символіку, замінюючи або змінюючи значення кольорів у національній культурі. Жовто-блакитні кольори українського прапора часто сприймалися як знак боротьби за незалежність, що призводило до їх заборони в певні періоди.



Релігійні та духовні уявлення

В українському народному одязі, вишиванках і рушниках кольори мають сакральне значення. Наприклад, червоний – це колір життя, крові та любові, він використовується для захисту від злих сил. Чорний – символ землі та родючості, але водночас може позначати смуток і траур. Важливу роль відіграють білий та синій кольори: білий асоціюється з чистотою, світлом і духовністю, а синій – з небом, гармонією і захистом.



Традиції та обряди

До традицій відносяться народний одяг (вишиванка, шаровари, рушник та вінок), святкування зелених свят, проводити народні ігри, народні страви (борщ, сало, пироги, вареники, куліш), складати думи та читати замовляння (звертання до Богів або темних сил).





Мавка лісова

Вишиванка



Білобог

ЕТНІЧНІ ВПЛИВИ

Символами України є калина, верба, дуб, тополя, вишня, хміль, барвінок, мак, лілія, троянда. Вони здавна уособлюють красу, духовну міць народу, свідчать про любов до рідної землі.

Вишиванки здавна завжди вражали різноманіттям кольорів. Кожна сорочка мала свій основний тон, що відображався в домінівному кольорі вишивки. Майстри використовували різноманітні техніки та стилі для створення візерунків: низь, хрестик, вишивка розписом, настилання, вирізування, а також різні види мережок.

Вплив відбувся не лише в напрямку вишиванок, а й навіть у мові. У кожному регіоні свій візерунок вишиванок, так і у мові – у кожному регіоні є свій діалект, який зумовлений територіальними особливостями та етнічним населенням.

БУКОВИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ЖИТОМИРЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ЛУТАНЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ПРИДНІПРОВ'Я  www.Coffee-Expert.com.ua	ХЕРСОНЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua
ВІННИЧИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ЗАКАРПАТТЯ  www.Coffee-Expert.com.ua	ЛЬВІВЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	РІВНЕНЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ХМЕЛЬНИЧЧИНА  www.Coffee-Expert.com.ua
ВОЛИНЬ  www.Coffee-Expert.com.ua	ЗАПОРІЖЖЯ  www.Coffee-Expert.com.ua	МИКОЛАЇВЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	СУМЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ЧЕРКАЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua
ГУЦУЛЬЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	КИЇВЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ОДЕЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ТЕРНОПІЛЬЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ЧЕРНІГІВЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua
ДОНЕЧЧИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	КІРОВОГРАДЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ПОЛТАВЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	ХАРКІВЩИНА  www.Coffee-Expert.com.ua	КРИМ  www.Coffee-Expert.com.ua

Регіональні особливості

В Україні регіональні особливості кольору можуть бути пов'язані з традиційними візерунками, народним мистецтвом, а також природними пейзажами.

Полтавська область

Для полтавської вишивки характерна ніжна кольорова гама, пастельні тони.

Найчастіше це вишиття білим по білому геометричних орнаментів, а також поєднання їх з рослинними.

Київська область

На Київщині вишивали дрібні геометричні та рослинні мотиви: зірки, квіти, виноградні грона. Для жіночих сорочок обирали червоні, жовті, сині кольори, підкреслені чорним. Київська вишивка була контрастною – на білому полотні рясніли насичені кольори червоно-чорних узорів.



Чернігівська область

Для цього краю характерні білі вишивки. Геометричний або рослинний орнамент вишивається білими нитками або ж із укрощенням червоного і чорного. Виконується дуже дрібними стібками, що нагадує бісерні вишивки.

Одеська область

Поширеними тут були чорні геометричні мотиви. Уставкова вишивка у вигляді композицій з 2 чи 3 рядів, доповнених жовтими або червоними смугами.





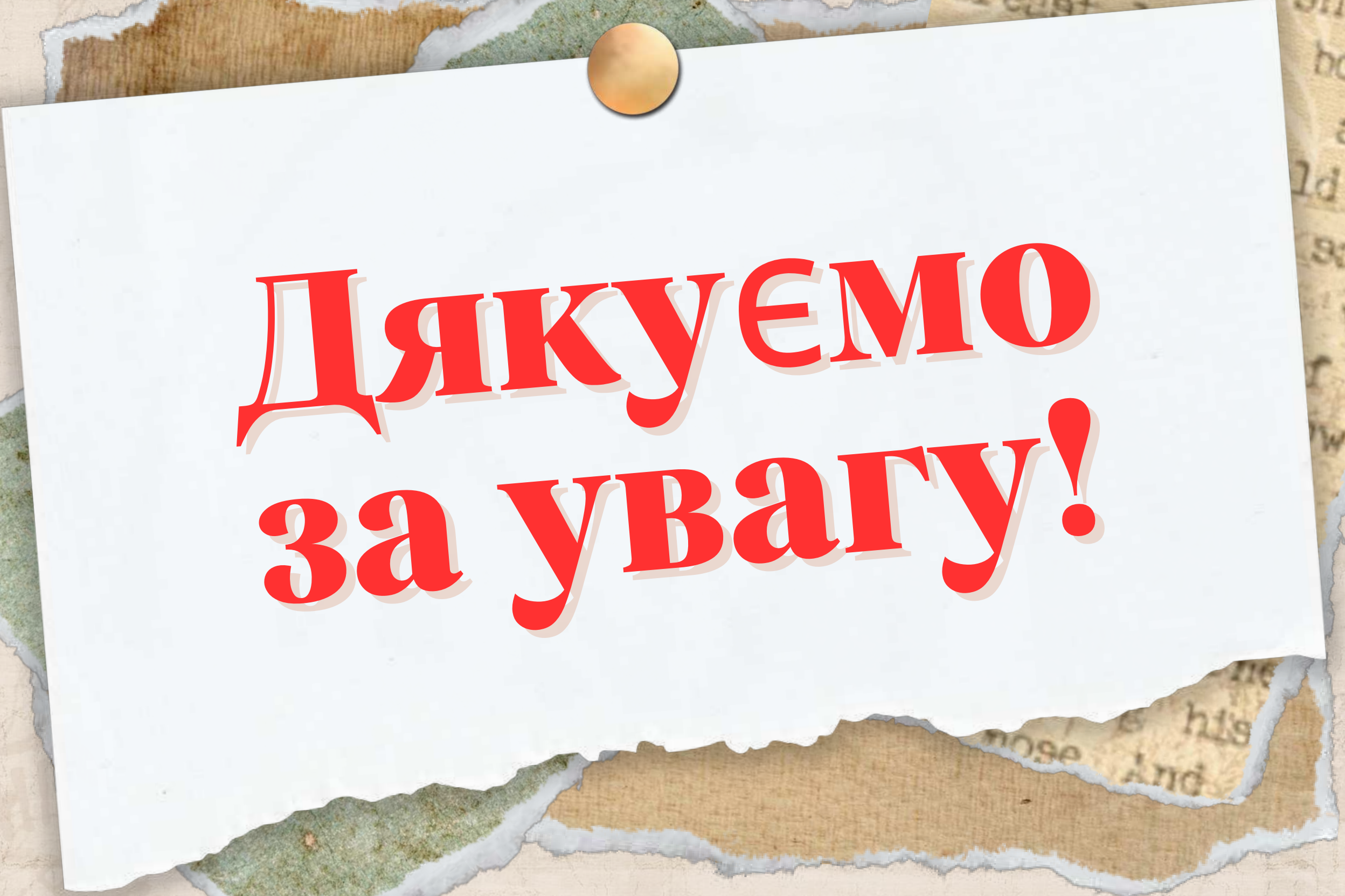
Чернівецька область

Поширені жовті та світло-зелені кольори. На вишиванках вишивали досить великі рослинні візерунки, зокрема букети руж; зустрічалися також птахи.

Тернопільська область

У більшості районів Тернопільщини майстрині віддавали перевагу геометричним узорам. Насичені темні кольори. Особливо на Борщівщині – регіоні, який прославився на весь світ саме своїми унікальними вишиванками. Це зашиті повністю рукави із сильним переважанням чорного кольору (що символізує трагічні сторінки історії краю), також позовжні косі смуги з повторюваними елементами.





**Дякуємо
за увагу!**