

Питання до підсумкового контролю.

1. Поняття «дитяча література» в сучасному науковому дискурсі.
2. Художній світ літератури і феномен дитячого світосприйняття.
3. Модель дитячого читання на початку ХХІ століття.
4. Мультимедійний характер літератури для дітей перехідного періоду.
5. Формування нової системи жанрів дитячої літератури на межі ХХ-ХХІ століття.
6. Етапи розвитку, головні принципи і ознаки детективної прози для дітей.
7. Формування жанрового канону та основні тенденції жанрових модифікацій дитячого детективу.
8. Дитячий детектив (аналіз одного з прочитаних текстів за вибором студента).
9. Фентезі як метажанр.
10. Фантастика та фентезі для дітей (аналіз одного з прочитаних текстів або творчості письменника за вибором студента).
11. «Темні» сторони життя в творах англійської письменниці Жаклін Уїлсон.
12. Незвичайні, «дивні» образи дітей у творах шведського письменника Ульфа Старка.
13. Родинні і особистісні цінності в творах Кетрін Патерсон.
14. Пошук свого місця в житті в творах Енн Брашарес.
15. Характеристика творчості одного з авторів європейської або американської літератури (за вибором студента).
16. Літературна казка: традиції та новаторство.
17. Особливості сюжетно-композиційної структури літературної казки.
18. Казка-повість як провідний жанр літератури для дітей (аналіз одного з художніх творів за вибором студента).