

Літературна казка: традиції та новаторство.

1. Неоднозначність визначення літературної казки як жанру в літературознавстві та критиці.
2. Залежність літературної казки від пражанру. Ігрове начало у літературній казці як своєрідна гра автора із фольклорним пражанром.
3. Особливості сюжетно-композиційної структури літературної казки.
4. Казка-повість як провідний жанр літератури для дітей. Казкові повісті Дж. Родарі, А. Ліндгрена, П.Л. Треверса, Р. Дала, Дж. Крюса, М. Енде, К. Нестлінгера та ін.

Література

1. Бакіна Т. Жанрова своєрідність та поетика літературної казки ХХ ст / Т. Бакіна // Мандрівець. – 2001. – № 5-6. – С. 38-44.
2. Галич О. Метажанр у системі вчення про роди та жанри / О. Галич // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – 2009. – № 18 (181). – С. 25-28.
3. Галич О. Теорія літератури: Підручник / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв. – К.: Либідь, 2001. – С. 282-284.
4. Кизилова В. В. Жанрова специфіка літературної казки. До історії питання / В. В. Кизилова // Вісник ЛДПУ імені Тараса Шевченка: Філолог. науки. – 2007. – № 22 (138). – С. 66-70.
5. Кизилова В. Казка народна й літературна (до проблеми жанру) / В. Кизилова, І. Панченко // Вісник ЛДПУ імені Тараса Шевченка: Філолог. науки. – 2002. – № 10. – С. 169-173.
6. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства: Монографія / Н. Х. Копистянська. – Львів: ПАІС, 2005. – 368 с.
7. Ярмиш Ю. Казка стукає у двері: казки, байки, фантастичні новели, казкові повісті / Ю. Ярмиш. – К.: Редакція журналу „Дніпро”, 2004. – 351 с