

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЧНИЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан філологічного факультету

Ірина БОНДАРЕНКО

«серпень» 2024 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ТЕКСТОТВОРЕННЯ

підготовки магістра

заочної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма **Українська мова та література**

спеціалізації 035.01 Українська мова та література

спеціальності 035 Філологія

галузі знань 03 – Гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧ

кандидат філологічних наук, доцент

кафедри української мови **Меркулова Оксана Володимирівна**

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри української мови

Протокол № 1 від "29" серпня 2024 р.
Завідувач кафедри української мови

ХХ Раїса ХРИСТІАНІНОВА

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

Н.Г. Наталія ГОРБАЧ

2024 рік

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЧНИЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан філологічного факультету

_____ Ірина БОНДАРЕНКО
« _____ » _____ 2024 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ТЕКСТОТВОРЕННЯ

підготовки магістра
заочної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма **Українська мова та література**

спеціалізації 035.01 Українська мова та література

спеціальності 035 Філологія
галузі знань 03 – Гуманітарні науки

ВИКЛАДАЧ кандидат філологічних наук, доцент
кафедри української мови **Меркулова Оксана Володимирівна**

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри української мови

Протокол № _____ від
“ _____ ” _____ 2024 р.

Завідувач кафедри української мови

_____ Раїса ХРИСТІАНІНОВА

Погоджено

Гарант освітньо-професійної
програми

_____ Наталія ГОРБАЧ

2024 рік

Зв'язок з викладачем (викладачами):

E-mail: gorytsvit1977@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2597>

Телефон: +380671609874

Інші засоби зв'язку: Viber, WhatsApp, Telegram – на вказаному мобільному номері

Кафедра: української мови, ауд. 237

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Теорія тексту і практика текстотворення» є отримання студентами теоретичних знань про текст, а також вироблення практичних навичок створення текстів різних функціональних стилів української мови.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія тексту і практика текстотворення» є:

- ознайомити студентів бакалаврату з методами і прийомами текстологічної роботи;
- ввести студентів у систему категорійного знання текстознавства;
- допомогти опанувати прийоми аналізу текстів різних стилів через призму критичного мислення;
- сприяти засвоєнню основних положень курсу, вивченню загальних і специфічних закономірностей, які діють у практиці текстотворення;
- навчити продукувати тексти різностильової та різноцільової спрямованості.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	5-й	-
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість годин	120	
Лекційні заняття	28 год.	-
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	14 год.	-
Самостійна робота	78 год.	-
Консультації	ОЧНО: щосереди з 13.00 до 15.00, ауд. 237 (другий корпус) У режимі онлайн – за номером телефону в зазначених на початку месенджерах	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5687	

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
<p>ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми прикладного типу в галузі філології в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>СК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>СК 13. Спроможність аналізувати, оцінювати, перетворювати й створювати тексти різних жанрів та стилів.</p> <p>СК 17. Спроможність до текстової аналітики, зіставлення різнорівневих, різностильових і різномовних фактів.</p> <p>ПРН 11. Уміє організовувати й проводити прикладні дослідження у галузі філології.</p> <p>ПРН 15. Здатний здійснювати лінгвістичний та спеціальний</p>	<p>Методи: Пояснювально-ілюстративний (навчальна лекція, бесіда, презентації). Метод проблемного викладення матеріалу (проблемна лекція, навчальна дискусія). Частково-пошуковий (робота з книгою, робота з фактичним матеріалом). Дослідницький (робота з фактичним матеріалом). Інтерактивні методи (case-метод, мозковий штурм). Практичні методи (вправи).</p> <p>Контрольні заходи: Підсумкові контрольні заходи: екзамен. Поточні контрольні заходи: контрольні роботи, виконання завдань в СЕЗН Moodle, індивідуальні практичні завдання, роботана практичних заняттях.</p>

філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Уміє інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 18. Спроможний до участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

ПРН 20. Здатний розуміти й використовувати нові досягнення програмного й технічного забезпечення в процесі роботи з лінгвістичним матеріалом.

Міждисциплінарні зв'язки. Сучасна українська мова (розділи: лексикологія, фразеологія, словотвір, морфологія, синтаксис), вступ до мовознавства, українська література, риторика, герменевтика, стилістика і культура мовлення, поетика, семіотика, інформатика, етика, філософія.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. *Текст як знакова система*

Тема 1. Наука про текст як галузь знань. Об'єкт, предмет і завдання навчальної дисципліни. Текстознавство через призму міждисциплінарного вивчення. Постмодерністське осмислення тексту як світу. Лінгвістика тексту на сучасному етапі: основні проблеми і перспективи розвитку. Текст в різноаспектному описі: онтологічний, комунікативний, прагматичний, когнітивний. Перспективи розвитку лінгвістики тексту.

Тема 2. Класифікація знаків. Коди як спосіб поєднання знаків. Типи текстів по відношенню до знакової системи.

Тема 3. Основні види репрезентації тексту. Поняття інтертексту. Контекст і підтекст. Макротекст.

Гіпертекст. Мегатекст. Надтекст. Унітекст. Вікітекст. Лінгвістика тексту і проблеми інтерпретації текстів.

Змістовий модуль 2. *Текст і дискурс*

Тема 4. Проблеми категоризації тексту. Генеза лінгвістики тексту. Поняття текстуальності. Дослідження розмовної мови. Розуміння мови / мовлення. Породження мовлення. Співвідношення тексту і дискурсу.

Тема 5. Текстоцентричний і процедурний підходи у лінгвістиці. Головні ознаки тексту. Головні функції тексту. Текстово-дискурсивні характеристики : дискретність, цілісність, зв'язність, членованість, інформативність, модальність, прагматична спрямованість.

Тема 6. Інтерпретація. Іntenція автора. Іntenція тексту. Межі інтерпретації. Причини виникнення хибної інтерпретації. Внутрішній контекст як механізм забезпечення вірогідної інтерпретації. Гіпертекст як інформаційна технологія. Гіпертекст як форма організації інформації. Гіпертекстова технологія.

Змістовий модуль 3. *Текст як модель комунікативного акту*

Тема 7. Комунікативність і комунікація як поняття. Вербальна і невербальна комунікація. Усна, письмова, друкована комунікація. Функції комунікативного впливу. Організація твором комунікативного акту. Текст як компонент спілкування. Роль тексту в процесі комунікації.

Тема 8. Граматичні категорії тексту. Внутрішня структура тексту. Формально-граматичні категорії тексту. когезія, континуум, ретроспекція і проспекція, інтеграція і закінченість тексту.

Тема 9. Теорія відкритого твору. Текстуальна стратегія як педагогічний інструмент.

Модель відкритого твору. Відкритий твір як стратегія інтерпретаційної співпраці читача. Модель закритого твору. Авторитарні стосунки тексту і читача у закритому творі. Відкритий твір через призму різних стилів.

Змістовий модуль 4. Основні засади текстотворення

Тема 10. Принципи моделювання тексту. Заголовок, проблеми його добору. Створення інтродукції. Написання основного блоку. Модуляція інферативної частини.

Тема 11. Типологія текстів. Комунікативно-мовленнєві різновиди тексту. Типи мовлення в тексті. Речення і висловлювання. Стилїстика мови і стилїстика висловлювання. Шпаруватість тексту – обов’язкова умова читацької творчості.

Тема 12. Складники створюваних текстів : слова-концепти, оніми, різнопланові символи, індивідуально-авторські новотвори, лексичні, фразеологічні, граматичні, стилїстичні засоби.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години						Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин		Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год				Теор. завдання, к-ть балів	Практ. завдання, к-ть балів	Усього балів
		о/д ф.	з/дист. т.ф.	о/д ф.	з/дист. т.ф.	о/д ф.	з/дист. т.ф.					
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12
		о/д ф.	з/дист. т.ф.									
1	15	6		4		6		20		5	10	15
2	15	6		8		10		20		5	10	15
3	15	6		8		12		26		5	10	15
4	15	6		8		14		30		5	10	15
Усього за змістові модулі	60	24		28		42		96		20	40	60
Підсумковий семестровий контроль екзамен	30							30				40
Загалом		90								100		

5. Теми лекційних занять

№ теми з/прогр	Назва теми	Кількість Годин
1	Текст як об'єкт лінгвістичних досліджень	2
2	Типи текстів по відношенню до знакової системи	2
3	Головні ознаки, функції та характеристики тексту	2
4	Основні види репрезентації тексту	4
5	Проблеми категоризації тексту	4
6	Текстово-дискурсивні характеристики	4
7	Текст як модель комунікативного акту. Граматичні категорії тексту	4
8	Основні засади текстотворення. Принципи моделювання тексту	6
Разом		28

6. Теми практичних занять

№ теми з/прогр	Назва теми	Кількість Годин
1	Текст як об'єкт лінгвістичних досліджень	2
2	Типи текстів по відношенню до знакової системи	4
3	Головні ознаки, функції та характеристики тексту	6
4	Основні види репрезентації тексту	6
5	Проблеми категоризації тексту	4
6	Текстово-дискурсивні характеристики	6

7	Текст як модель комунікативного акту. Граматичні категорії тексту	6
8	Основні засади текстотворення. Принципи моделювання тексту	8
Разом		42

Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання – коротке повідомлення	Питання для підготовки: 1) зробити реферативний огляд наукових праць, у яких відображена еволюція вчення про текст; 2) підготувати доповідь на тему: «Лінгвістика тексту на сучасному етапі: основні проблеми і перспективи розвитку».	5 – думки викладені ґрунтовно, логічно послідовно, ґрамотно; 4 – думки викладені повно, логічно послідовно, допущені окремі незначні неточності; 3 – думки викладені не зовсім послідовно, допущено чимало неточностей; 2 – думки викладені непослідовно, допущено ґрубі помилки; 1 – матеріал викладений дуже поверхово, із порушенням логічних зв'язків, допущено чимало ґрубих помилок; 0 – завдання не виконане зовсім.	5

--	--	--	--	--

	Практичне завдання – укласти таблицю про основні види репрезентації тексту	Вимоги до виконання та оформлення: 1) таблицю слід укласти на основі лекційного матеріалу із додаванням власних коментарів.	За кожне правильно оформлене положення таблиці студент отримує 2 бали.	10
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			15
2	Теоретичне завдання – коротке повідомлення	Питання для підготовки: зробити ґрунтовний огляд текстово-дискурсивних характеристик	5 – думки викладені ґрунтовно, логічно послідовно, ґрамотно; 4 – думки викладені повно, логічно послідовно, допущені окремі незначні неточності; 3 – думки викладені не зовсім послідовно, допущено чимало неточностей; 2 – думки викладені непослідовно, допущено ґрубі помилки; 1 – матеріал викладений дуже поверхово, із порушенням логічних зв'язків, допущено чимало ґрубих помилок; 0 – завдання не виконане зовсім.	5
	Практичне завдання – укласти 10 тестових завдань про головні ознаки та функції тексту	Вимоги до виконання й оформлення: 1) використовувати матеріал	За кожне правильно оформлене завдання тесту студент отримує 1 бал.	10

		відповідної лекції; 2) кожне завдання має містити 3 варіанти відповіді.		
--	--	--	--	--

Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			15
--------------------------------------	----------	--	--	-----------

<p>3</p>	<p>Теоретичне завдання – коротке повідомлення</p> <p>Практичне завдання – створити презентацію у форматі PowerPoint на 25-30 слайдів на тему: «Текст як модель комунікативного акту».</p>	<p>Питання для підготовки: доповідь на тему: «Роль тексту в процесі комунікації».</p> <p>Вимоги до виконання й оформлення: 1) використовувати матеріал відповідної лекції; 2) кожен слайд має бути інформативно наповненим і відповідно проілюстрованим, містити план і список використаної літератури.</p>	<p>5 – думки викладені ґрунтовно, логічно послідовно, ґрамотно;</p> <p>4 – думки викладені повно, логічно, послідовно, допущені окремі незначні неточності;</p> <p>3 – думки викладені не зовсім послідовно, допущено чимало неточностей;</p> <p>2 – думки викладені непослідовно, допущено ґрубі помилки;</p> <p>1 – матеріал викладений дуже поверхово, із порушенням логічних зв'язків, допущено чимало ґрубих помилок;</p> <p>0 – завдання не виконане зовсім.</p> <p>За дотримання параметрів і вимог студент отримає максимальну кількість балів.</p>	<p>5</p> <p>10</p>
----------	---	---	---	--------------------

Усього о за ЗМ 3 контр. заходів	2			15
4	Теоретичне завдання – коротке повідомлення	Питання для підготовки: доповідь на тему : «Принципи моделювання тексту»	5 – думки викладені ґрунтовно, логічно послідовно, ґрамотно; 4 – думки викладені повно, логічно послідовно, допущені окремі незначні неточності; 3 – думки викладені не зовсім послідовно, допущено чимало неточностей; 2 – думки викладені непослідовно, допущено ґрубі помилки; 1 – матеріал викладений дуже поверхово, із порушенням логічних зв'язків, допущено чимало ґрубих помилок; 0 – завдання не виконане зовсім.	5
	Практичне завдання – створити власний текст (функційно-стильову належність майбутнього тексту можна обрати самостійно).	Вимоги до виконання й оформлення: текст має містити всі обов'язкові структурні, семантичні та стилістичні складники.	За умов дотримання вимог студент отримує максимальну кількість балів	10
Усього о за ЗМ 4	2			15

контр. заходів				
Усього за змістові модулі контр. заходів	8			60

7. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Екзамен	Теоретичне завдання	Питання для підготовки: Текст як об'єкт лінгвістичних досліджень. Типи текстів по відношенню до знакової системи. Головні ознаки, функції та характеристики тексту. Основні види репрезентації тексту. Проблеми категоризації тексту. Текстово-дискурсивні характеристики. Текст як модель комунікативного акту. Граматичні категорії тексту. Основні засади	10 – думки викладені ґрунтовно, логічно послідовно, ґрамотно; 9-8 – думки викладені повно, логічно послідовно, допущені окремі незначні неточності; 7-6 – думки викладені не зовсім послідовно, допущено чимало неточностей; 5-4 – думки викладені непослідовно, допущено ґрубі помилки; 3-1 – матеріал викладений дуже поверхово, із порушенням логічних зв'язків, допущено чимало ґрубих помилок; 0 – завдання не виконане зовсім.	10

		текстотворення . Принципи моделювання тексту.		
	Практичні завдання	Виконати тестові завдання	П'ять тестових завдань по 2 бали кожне	10
		Текстологічний аналіз.	20 – виконане у повному обсязі без помилок;	20

			19-16 – виконане з несуттєвими неточностями (відповідно 1–3); 15-11 – виконане в повному обсязі, але із кількома суттєвими помилками; 10-6 – виконане не в повному обсязі, з суттєвими помилками; 5-3 – виконане не в повному обсязі, з великою кількістю суттєвих помилок; 2-1 – виконане частково, з великою кількістю помилок; 0 – не виконане зовсім.	
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

8. Рекомендована література

Основна :

1. Загнітко А. П. Лінгвістика тексту: Теорія і практикум: науково-навчальний посібник; вид. 2-ге, доп. і перероб. Донецьк : ТОВ “Юго-Восток, ЛТД”, 2007. 313 с.
2. Загнітко А. Парадигмально-категорійні основи прикладної лінгвістики : монографія / І. Данилюк, Ж. Краснобаєва-Чорна, О. Путіліна, Г. Ситар. Вінниця : «ТОВ Нілан-ЛТД», 2015. 472 с.
3. Ковалик І. І. Методика лінгвістичного аналізу тексту / І. І. Ковалик, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ. Київ : Вища школа, 1984. 120 с.
4. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. Київ : Знання, 2008. 423 с.

5. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Тернопіль : Підручники і посібники, 2008. 432 с.

Додаткова :

1. Бацевич Ф. С. Вступ до лінгвістичної генології : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. Київ : Академія , 2006. 248 с.

2. Бацевич Ф. С. Інтердискурсивність і глибини функціональності художнього тексту: лінгвоаративні аспекти. *Мовознавство*. № 4. 2019. С. 3–12.

3. Бондарчук Л. І. Методику підказує текст: навчальний посібник. Тернопіль : Мальва-ОСО, 2001. 160 с.

4. Гузенко С. В. Теорія і практика редагування : навч. посіб. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2019. 220 с.

5. Дідко І. С. Текстоцентричний підхід до формування мовної культури учнів на уроках української мови. *Актуальні проблеми текстотворення у лінгводидактичній та мистецтвознавчій площинах* : збірник наукових праць за матеріалами міжрегіонального науково-методичного семінару. Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2017. С. 46–49.

6. Загнітко А. П. Основи дискурсології: науково-навчальне видання. Донецьк : ДонНУ, 2008. 194 с.

7. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2009. 264 с.

8. Ковалевська Т. І. Комунікативно-прагматичний аспект художнього дискурсу. *Науковий вісник Волинського НУ ім. Л. Українки. Філологічні науки. Мовознавство*. № 7. Луцьк, 2010. С.116 –119.

9. Ковалик І. І., Мацько Л. І. Інформативність і образність як основні ознаки тексту. *Проблеми і методика лінгвістичного аналізу тексту*. Харків : Основа, 1999. С. 9 – 15.

10. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: навч. посіб. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 272 с.

11. Кучерук О. А. Текстоцентричний підхід як лінгводидактична проблема. *Актуальні проблеми текстотворення у лінгводидактичній та мистецтвознавчій площинах* : збірник наукових праць за матеріалами міжрегіонального науково-методичного семінару. Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2017. С. 7–13.

12. Насмінчук І. А. Текстознавство: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький, 2011. 212 с.

13. Овсієнко Л. М. Методика навчання лінгвістики тексту майбутніх учителів української мови і літератури на засадах компетентнісного підходу: дис. ... д-ра пед. н. / спец. 13.00.02 – теорія та методика навчання (українська мова). Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2018.

14. Пентилюк М. Текстоцентричний підхід до формування лексико-народознавчої компетентності майбутніх учителів гуманітарних дисциплін. *Науковий вісник МНУ імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки*. 2020. № 1 (68). С. 210–215.

15. Попович А. С. Основні напрями реалізації текстоцентричного підходу на заняттях зі стилістики у вищій школі. *Актуальні проблеми текстотворення у*

лінгводидактичній та мистецтвознавчій площинах : збірник наукових праць за матеріалами міжрегіонального науково-методичного семінару. Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2017. С. 13–18.

16. Пустохіна Є. Ф. Робота з текстом на уроках української мови як засіб реалізації компетентнісного підходу в навчанні. *Актуальні проблеми текстотворення у лінгводидактичній та мистецтвознавчій площинах* : збірник наукових праць за матеріалами міжрегіонального науково-методичного семінару. Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2017. С. 42–46.

17. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля, 2006. 716 с.

18. Чепелева Н. В. Текст і читач: посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. 124 с.

19. Янчук Н. В. Робота з текстом як основа формування мовно-мовленнєвих умінь і навичок майбутніх учителів-філологів. *Актуальні проблеми текстотворення у лінгводидактичній та мистецтвознавчій площинах* : збірник наукових праць за матеріалами міжрегіонального науково-методичного семінару. Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2017. С. 137–141.

20. de Beaugrande, R. Introduction to text linguistics / R. de Beaugrande, W. U. Dressler. London : Longman, 2018. 270 p.

21. Coseriu E. Trends in structural semantics / Eugenio Coseriu, Horst Geckeler. Tübingen : Narr, 2017. 85 p.

22. Felix S. W. Vorwort / S. W. Felix, S. Kanngiesser, G. Rickheit // Sprache und Wissen: Studien zur Kognitiven Linguistik. Opladen, 2020. S. 1–3.

23. Fillmore Ch. J. Some thought on the boundaries and components of linguistics. *Talking minds: The study of language in cognitive science*. Cambridge (Mass.), 2021. P. 73–108.

Інформаційні ресурси :

1. Гузенко С. В. Теорія і практика редагування
http://document.kdu.edu.ua/info_zab/061_148.pdf

2. Дискурсознавство URL:
<https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456/Dyskursoznavstvo.pdf>

3. Комп'ютерна лінгводидактика
https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/3539/1/Zlattiv_NZ_Vyp_29.pdf

4. Кульчицький І. Формалізація структури тексту при використанні корпусних технологій
URL: https://www.ff.upol.cz/fileadmin/users/79/Kulchickii_Igor_FORMALIZACIJA_STRUKTURI_TEKSTU_PRI_VIKORISTANNI.pdf

5. Назаренко О. М., Ануфрієва Н. Д. Діалогічність як основна текстова категорія
URL: <http://dspace.onua.edu.ua/bitstream/handle/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

6. Овсієнко Л. М. Методика навчання лінгвістики тексту
URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/158553736.pdf>

7. Патогенний текст : 25 років по тому
URL: <https://www.mediakrytyka.info/mediafilosofiya/patohennyu-tekst-25-rokiv-po-tomu-oosenoz.html>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Це не обговорюється.

Бали за просто присутність на занятті не виставляються.

*Ще років зо два тому я додавала «на превеликий жаль», але досвід дистанційного спілкування з темними квадратами в моніторі замість студентів або споглядання того, як народ спить, потягується і п'є чай, але абсолютно німотствує на занятті, переконав мене в тому, що так, присутність не означає притомність. Тож вибачайте, але на занятті **треба бути і працювати**.*

***Відпрацювання пропусків** здійснюються шляхом виконання незроблених письмових завдань або тестів упродовж тижня після того, як Ви з'явилися знову в стінах нашого факультету. Якщо це пропущене практичне заняття, то тут ми з Вами матимемо приємність спілкуватися наживо, яким би режим комунікації не був – онлайн чи офлайн. Теорії майже не буде: історична граматики – передусім практична дисципліна, тож переказувати підручник М.А.Жовтобрюха чи мої лекції Ви точно не будете. А щоб розібратися практично, то треба вдумливо читати й аналізувати все, що бачите й чуєте. Старші курси Вам точно розкажуть: довго я не тримаю нікого зі студентів. Максимум – 15 хвилин.*

Політика академічної доброчесності

Не списувати. Списане завжди видно. І якщо письмова робота дає змогу це помітити швидко, то студентські усні відповіді нерідко перетворюють практичне заняття на хату-читальню, коли студент читає з роздруківки або навіть із телефону й не намагається зрозуміти, що ж там написано ☺. Чим закінчуються такі речі? Веселим викриттям і відповідною оцінкою. Тим більше на історичній граматиці. До речі, курс чи не найскладніший зі всі ваших чотири роки, але практичні заняття в нас проходять зажди неймовірно весело: викриття бездумного читання й довільного, не підкріпленого жодними доказами малювання на дошці ієрогліфів відбувається весело під сміх і чительника/малювальника, і всієї групи.

Тож якщо Ви хочете розібратися в тому, що читаєте і про що хочете відповісти на семінарі, готуйтеся до занять із розумом.

*А тепер ми підходимо до надважливого питання: Чи можна користуватися інтернет-ресурсами? **МОЖНА. АЛЕ!** Тільки з відповідальним покликанням на авторів текстів.*

Якщо говорити про письмові завдання, котрих буде 95%, то перша помічена списана фраза забезпечує хейт і бан Вашої спроби заробити бал. А переробляти чи виконувати нове завдання – складніше. І Ви неодмінно дізнаєтеся на власному досвіді, як це – виконувати інше завдання вже чесно.

Тож будьте чесними одразу.

Тепер стосовно до заліку. Це буде завдання у вигляді командної роботи, коли кожна команда має презентувати власний кейс творчих завдань у тому чи тому класі.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використовувати на занятті засоби зчитування та пошуку інформації в Інтернеті можна лише після моєї фрази «А тепер дістаємо наші телефони / планшети / нетбуки...».

Якщо такий засіб або шпаргалку Ви спробуєте використати на іспиті, то відбувається заміна екзаменаційного білета, на якому б етапі Вас на цьому списуванні не заскочили. Плюс я конфісковую Ваш телефон / планшет / шпаргалку, і до кінця іспиту він / вона упокоюється на першій парті перед викладацьким столом у безпечному від Вас і від мене місці.

Комунікація

Конкретику стосовно місць доступу до мене в реалі та віртуалі див. першу сторінку цього Силабусу, та і з минулого року нічого не змінилося.

***Спілкуватися** зі мною можна майже цілодобово. Ви ж знаєте ☺. Можу не взяти слухавки й не відповісти на повідомлення десь із 01год.30хв. до 08год.00 хв. Причина по-людськи проста: у цей час я зазвичай сплю й не можу крізь сон відчувати порухи думок спраглих до знань юних філологів.*

Якщо Ви телефонуєте, то нагадайте про себе: «Вас турбує студент(ка) четвертого курсу філології...». Якщо телефонуєте вперше за день, то не зайвим буде й привітання.

Так само якщо Ви пишите мені в Telegram чи якийсь інший месенджер / пошту, то також представляйтеся, бо далеко не у всіх Вас ніки збігаються з іменем та прізвищем, натомість я змушена вгадувати, хто ж ховається за загадковим «Лісьоно4ком» чи «ЮнимОрлом».

*У режимі онлайн – **вимога**: усі свої ніки в Telegram, Viber, Zoom Ви маєте перетворити на традиційне прописування імені та прізвища. Ну і не висіти чорними квадратами або якимись химерними картинками в конференціях, а бути видимими, рухомими й чутними в етері під час заняття. Словом, Ви це вже знаєте за минулими роками, але я нагадала ☺.*

***Які питання можна мені ставити.** Як і завжди, будь-які, котрі не порушують особистого простору. Можете запитувати геть усе: постараюся дати вичерпну відповідь. І не тільки про мовознавство.*

І, як пишуть колеги-могилянці і як ви вже знаєте, «хабарів не беру, дітей не їм».

☺

***P.S.: ЧИМ БІЛЬШЕ ЗАПИТАНЬ ВИ СТАВИТЕ ВИКЛАДАЧЕВІ, ТИМ
КРАЩЕ ДЛЯ ВАС***

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.
Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити

та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методикę проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банак Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):

<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю

<https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:

<http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):

<http://sites.znu.edu.ua/confucius>

Керівник навчально-методичного відділу

Людмила НЕСТЕРЕНКО