

**Зв`язок з викладачем (викладачами):**

**E-mail:** kostyuk\_y85@ukr.net

**Сезн ЗНУ повідомлення: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13986**

**Телефон:** (061) 289-12-24 (кафедра)

**Інші засоби зв’язку:** +38096-966-83-60

**Кафедра:** журналістики, ІІ корпус, ауд.207

**1. Опис навчальної дисципліни**

**Мета курсу:** дисципліни «Військова журналістика» полягає у формуванні у здобувачів освіти розуміння особливостей роботи медійника під час війни: як безпосередньо на території бойових дій, так і у відносно спокійних умовах. Медіа фахівці повинні добре орієнтуватися у питаннях юридичних (що регулюють роботу журналіста у ході збройного конфлікту), знати свої права та обовʼязки, усвідомлювати наслідки та масштаби опублікованої інформації.

*Про що цей курс?* Про те, які професійні стандарти у роботі журналіста при висвітленні військової тематики. У ході відповідного курсу чітко акцентується увага на розмежуванні термінів «військовий», «воєнний». Здобувачі отримують інформацію про досвід роботи медіафахівців при висвітленні інших збройних конфліктів. У ньому йдеться мова про роботу журналіста під час війни, про основні компоненти роботи у відповідний час. Про Міжнародне гуманітарне право та особливості його застосування під час війни. Про особистісні правила безпеки, про особливості психологічних наслідків для відповідної роботи та способи їх подолання.

*Чому він важливий?* Цей курс знайомить здобувачів освіти зі специфікою функціонування військової та воєнної журналістики у парадигмі сучасних медіа. Він забезпечує аргументоване розуміння студентами основних методів та принципів функціонування відповідної сфери журналістики.

*Яким вимогам сучасного ринку праці він відповідає?* Цей курс дає майбутнім фахівцям розуміння принципів функціонування ЗМІ під час збройного конфлікту, підходів до висвітлення тематики війни, створення правил поведінки медійника під час перебування на «передовій».

*Чому без нього неможлива успішна професійна діяльність фахівця?* Враховуючи сучасні тенденції наших реалій (війна), журналісту необхідно чітко розуміти свої права, обовʼязки та обмеження під час збройного конфлікту. Спеціаліст з висвітлення такої теми повинен розуміти потенційні наслідки від опублікованих ним матеріалів, даних, тощо.

**Паспорт навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Нормативні показники** | **денна форма здобуття освіти** | **заочна форма здобуття освіти** |
| Статус дисципліни | **Вибіркова** | |
| Семестр | 5-й | 5 |
| Кількість кредитів ECTS | 3 | |
| Кількість годин | 31 11 | |
| Практичніі заняття | *14* год. | 4год. |
| Лекційні заняття | 14 год. | 4год. |
| Самостійна робота | 62 год. | 22 год. |
| Консультації | ПлатформаZoom: <https://us04web.zoom.us/j/3238488337?pwd=RfKOmrUWeOErlCwN77KZGYb2GTrUoO.1&omn=77816008771>  Ідентифікатор конференції: 323 848 8337  Пароль:933443 *(дистанційно)*  Кафедра журналістики, каб. 207, 2 корпус ЗНУ (очно) | |
| Вид підсумкового семестрового контролю: | **залік** | |
| Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle) | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13986 | |

**2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетентності/**  **результати навчання** | **Методи навчання** | **Форми і методи оцінювання** |
| Програмні компетентності  ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.  ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.  ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою.  СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.  СК04. Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність.  СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.  Програмні результати навчання:  **ПР 02.** Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.  **ПР04.** Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.  **ПР06.** Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.  **ПР14.** Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обовʼязкових джерел інформації. | Словесні методи (бесіда, робота з підручниками).  Практичні методи (дослідні роботи – пошукові завдання, творчі проєкти).  Логічні методи (індуктивні, дедуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія).  Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота). | Методи індивідуального контролю, опитування, тестові завдання, робота у групах  Форми: усна (індивідуальне опитування);  письмова (бліц-тести);  цифрова (тестування в електронному форматі);  практична (створення двох інтервʼю на тему війни) у відео, аудіо або диджитал форматі). |

**3. Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1.**

**Тема 1.**

*Військова журналістика в системі державної освіти.*

Військова журналістика як навчальна дисципліна в системі суспільних наук. Основні термінологічні показники дисципліни «Військова журналістика», предмет вивчення, цілі та завдання. Періоди виникнення, розвитку та еволюції відповідної направленості медійної діяльності: діяльність під час воєн, військових конфліктів. Визначальні фактори у процесі появи та розвитку військової журналістики в Україні, причинно-наслідкові фактори: радянський досвід та періоду Незалежності.

**Тема 2.**

*Позиціонування військової журналістики в Україні.*

Адаптивність відповідного напрямку медійної діяльності у вітчизняній інституційній системі. Особливості освітнього процесу фахівців, їх підготовка. Адженда українського військового медіафахівця: прикладний аспект. Військова журналістика у часи анексії Криму та збройного конфлікту на Сході. Характеристика професій, специфіки роботи у відповідний час.

**Тема 3.**

*Організація роботи сучасних медіа під час війни*

ЗМІ та специфіка роботи у ході збройного конфлікту. МГП як орієнтир у роботі медіапрацівника під час війни. Правила та заборони, які існують щодо фахівців такої індустрії. Мова ворожнечі, чутливі тематики, специфіка розмови з тими, хто постраждав унаслідок збройного конфлікту. Особистісна безпека журналіста, особливості її дотримання та реалізації.

**Тема 4.**

*Аспекти людських цінностей у роботі військового та воєнного журналістів.*

Секторальна специфіка бізнес існування медіа індустрії: основні методи та способи отримання прибутку від контенту. Залучення рекламодавців та спонсорів до роботи медіа. Вплив креативних індустрій на розвиток економіки України.

**Змістовий модуль 2. Соціально-політична проблематика функціонування сучасних медіа у воєнному стані.**

**Тема 1.**

*Журналістика та висвітлення конфліктних питань, проблематик.*

Ідентифікація та тлумачення проблем на фронті. Стилістика подачі конфліктних ситуацій, вияв інтересу до проблематичних, існуючих тем, що повʼязані з військовими. Точність подачі відповідних повідомлень. Специфіка роботи журналіста з гуманітарними групами: біженці, переселенці, увʼязнені.

**Тема 2.**

*Розуміння та трактування конфліктних ситуацій, відповідальність журналіста.*

Верифікація конфліктів: тлумачення та причини появи. Типологія конфліктів згідно юридичних міжнародних норм та стандартів. Проблематичність медійника в ідентифікації конфлікту, визначеності в термінології, способі та формі подачі відповідної ситуації.

**Тема 3.**

*Типологія соціальних проблем медіа під час війни : дискримінація, приниження, мова ворожнечі, дисбаланс у подачі матеріалів.*

Труднощі в імплементації журналістських стандартів при висвітленні тематики війни. Мова ворожнечі: протидія її розповсюдженню, зниженню градусу. Ключові аргументи виникнення дискримінації та боротьба з нею. Журналістська толерантність, як метод уникнення дискримінації у медійній галузі.

**Тема 4.**

*Інформаційні війни та новітні технології в медіапросторі.*

Поняття «інформаційної війни», ІПСО та психологічної операції. І.В. як ознака занепаду медіасистеми. основні способи та методи маніпулятивних діянь через канали МК. Дезінформація, фейки, діпфейки як ключові інструменти під час виборчих кампаній, політичних, агресивних технологій.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття**  **/роботи** | **Назва теми** | **Кількість**  **годин** | | **Згідно з розкладом** |
| **о/д.ф.** | **з.ф.** |  |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** |
| Практичне  заняття | Військова журналістика як навчальна дисципліна в системі суспільних наук. | 2 | 2 | *щотижня* |
| Практичне  заняття | Позиціонування військової журналістики в Україні. | 2 |  | *щотижня* |
| Практичне  заняття | Організація роботи сучасних медіа під час війни. | 2 | 2 | *щотижня* |
| Практичне  заняття | Аспекти людських цінностей у роботі військового та воєнного журналістів. | 2 |  | *щотижня* |
| Практичне  заняття | Журналістика та висвітлення конфліктних питань, проблематик. | 2 |  | *щотижня* |
| Практичне  заняття | Розуміння та трактування конфліктних ситуацій, відповідальність журналіста. | 2 |  | *щотижня* |
| Практичне  заняття | Типологія соціальних проблем медіа під час війни : дискримінація, приниження, мова ворожнечі, дисбаланс у подачі матеріалів. | 2 |  | *щотижня* |

**5. Види і зміст контрольних заходів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття/**  **роботи** | **Вид контрольного заходу** | **Зміст контрольного заходу\*** | **Критерії оцінювання**  **та термін виконання\*** | **Усього балів** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** |
| **Поточний контроль** | | | | |
| Практичне  заняття №1-2 | Письмові завдання.  Скласти перелік умінь та навичок військового журналіста.  Створити словник термінів з «Воєнної журналістики». | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | **14** |
| Практичне заняття №3 | Переглянути кінострічку «20 днів у Маріуполі» та у письмовій формі залишити відгук щодо роботи фахівців при висвітленні цієї тематики. | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | **8** |
| Практичне заняття №4 | Практичне завдання.  Дослідження онлайн платформи, котра висвітлює тематику війни.  Письмова відповідь. | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | **10** |
| Практичне заняття №5—6 | Переглянути кінострічки «Секретне Досьє», «Операція фінал», «Покажи як я воюю» та охарактеризувати:  а) діяльність спецслужб у ході військових конфліктів;  б) роботу медіа з секретною інформацією. | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | **14** |
| Практичне заняття №7 | Складіть список 5 компетентних і уповноважених ЗМІ, які якісно висвітлюють тематику-російсько-української війни. Відповідь аргументуйте. | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | **14** |
| **Усього за поточний контроль** | **7** |  |  | **60** |
| **Підсумковий контроль**  **Залік** | | | | |
|  | Практичне завдання   1. Скласти перелік речей, котрі журналіст має використовувати для власної безпеки на фронті. 2. Створити 2 інтервʼю (аудіо, відео або диджитал форми) з людьми на тематику війни: волонтер, медик, військовий, той/та, хто був в окупації. | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** | ***Розміщено в СЕЗН ЗНУ*** |  |
| **Усього за**  **підсумковий контроль** | Залік |  |  | **40** |

**Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалою  **ECTS** | **За шкалою університету** | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**6. Основні навчальні ресурси**

**Рекомендована література**

**Основна:**

1. Бандера Степан. Перспективи української революції. Київ: Інститут національного державознавства, 1999. 624 с.

2. Гаврилів І. Західна Україна у 1921–1941 роках: нарис історії боротьби за державність: монографія. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 472 с.

3. Гавард Майкл: Війна в європейській історії. Київ : Мегатайм, 2000. 388 с.

4. Гичка Г. Про що жартують в час війни. URL: https://uzhgorod.net.ua/news/167585 (дата звернення 16.02.2023).

5. Горевалов С. Військові ЗМК в інформаційному просторі України: Завдання й перспективи розвитку. Львів.: Вісник, 2013, с. 250–256

6. Гривінський Р. Як відродити військову журналістику Київ: газета «День», 2014.

7. Драган-Іванець Н. Війна та гумор в Україні: лексичні аспекти (на прикладі програми Романа Вінтоніва). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2017. Випуск 42. С. 281-286.

8. Етичні засади роботи журналіста: західний досвід. Київ: ІМІ, МО захисту свободи слова «Репортери без кордонів», 2002. 80 с.

9. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. Київ: «Компанія ВАІТЕ», 2016.118 с.

10. Женевська конвенція про поводження з військовополоненими. Велика українська юридична енциклопедія : у 20 т. : Кримінальне право, 2017.1064 с.

11. Капаріні М., Ульїх Д. Мас-медіа, сектор безпеки та влада. Роль новинних ЗМІ у контролі та підзвітності сектору безпеки: навч. посібник. Київ: Б.і., 2005.

12. Костюк В. В., Костюк Ю. В. Гумор у часи війни: контекстуально-психологічний аспект. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2023. № 3 (55). C. 52-58.

13. Костюк Ю.В. Військове та воєнне радіомовлення України. Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації. 2019. № 1. С. 33-38.

14. Кость С. А. Історія української військової преси : навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 340 с.

15. Кривошея Г. Українська військова преса: у пошуках витоків. Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка, 2005.135 с.

16. Billing, M. (2005). Laughter and Ridicule Towards a Social Critique of Humour. SAGE Publications Ltd.

**Інформаційні ресурси**

1. Детектор медіа. URL: https://detector.media/ (дата звернення: 25.08.2024).
2. Закон України «Про медіа». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20/conv#n428 (дата звернення: 25.08.2024).
3. Закон України «про державну таємницю». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3855-12#Text (дата звернення: 25.08.2024).
4. Інтернет-видання «NV». URL: https://nv.ua/ (дата звернення: 25.07.2024).
5. Інтернет видання «Лівий берег». URL: https://lb.ua// (дата звернення: 25.08.2024).
6. Інтернет видання «Українська правда». URL: https://www.pravda.com.ua/ (дата звернення: 25.07.2024).
7. Інститут масової інформації. URL: <https://imi.org.ua/> (дата звернення: 25.08.2024).
8. Радіостанція «Армія ФМ». URL: https://www.armyfm.com.ua// (дата звернення: 25.08.2024).

**7. Регуляції і політики курсу**

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов’язковим*.* Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати лабораторні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на консультаціях. Відпрацювання занять здійснюється як в усній формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття, так і в письмовому вигляді, надіславши виконані плани занять на пошту чи в Messenger. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни.

Політика академічної доброчесності

Засоби перевірки на плагіат – ті, що пропонує інтернет. Приклади оформлення цитувань, посилань на авторів фото, ілюстрацій тощо – це контент друкованих медіа.

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

Користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами під час занять можна, якщо це виправдано специфікою навчальних завдань і не пов’язано з намаганнями знайти готову відповідь в інтернеті.

Комунікація

Головною платформою комунікації викладача зі студентами є Moodle. Всі робочі оголошення будуть надіслані через старосту, на електронну на пошту, в особисті повідомлення (Viber, Telegram) та розміщуватимуться в Moodle. Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на адресу usmanova.olena@ukr.net або в Messenger.

**Додаткова інформація**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ** Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: [v\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua)

Гаряча лінія: тел.  (061) 227-12-76, факс 227-12-88

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ**

**Наукова бібліотека**: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**Система ЕЛЕКТРОННого ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** https://moodle.znu.edu.ua

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов**: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту**: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови)**: http://sites.znu.edu.ua/confucius