

Тема 5. Колір і мистецтво





Колір як фундаментальна складова мистецтва

- Кожен колір має свій психологічний та емоційний вплив, що дозволяє митцям використовувати кольорову гаму для створення певного настрою або емоційної атмосфери



Роль кольору в різних видах мистецтва

Живопис

Колір є ключовим засобом для створення образів, передачі світла та простору.



Роль кольору в різних видах мистецтва

Скульптура

У класичній скульптурі домінує форма, колір також може бути важливим, особливо у поліхромних скульптурах або сучасних інсталяціях.



Роль кольору в різних видах мистецтва

Архітектура

Колір використовується для акцентування форм будівель або для створення гармонії із навколишнім середовищем.



Роль кольору в різних видах мистецтва

Дизайн

Колір у дизайні має важливе значення для візуальної комунікації та ідентифікації.



Колір і композиція

Колір допомагає організувати композицію, виокремлювати головне, створювати візуальні акценти та балансувати форми

Колір і композиція

Контрастні кольори створюють
яскраві, динамічні поєднання,
привертаючи увагу до певних
елементів.





Колір і композиція

- **Аналогічні кольори** допомагають створити гармонію та плавність у композиції.
- 

Історія використання кольору в мистецтві



Первісне мистецтво

- Колір у первісному мистецтві використовувався для ритуальних і символічних цілей.

Історія використання кольору в мистецтві

Античний світ

- У давніх цивілізаціях, таких як Єгипет, Греція і Рим, колір використовувався для ілюстрації сили та значущості богів і правителів.





Історія використання кольору в мистецтві

Середньовіччя

- У середньовічному мистецтві, особливо в релігійному, колір відігравав символічну роль.



Історія використання кольору в мистецтві

Відродження

- Ренесанс приніс нове розуміння кольору як засобу для створення реалістичних зображень.



formas orgánicas • teatralidade • ouro • tecidos pesados • grandiosidade • igreja

barroco



Історія використання кольору в мистецтві

Бароко

У період бароко кольори ставали більш драматичними і насиченими, відображаючи емоційність і театральність епохи.



Історія використання кольору в мистецтві

Романтизм

У романтизмі колір став засобом вираження емоцій і підкреслення природних явищ.



Історія використання кольору в мистецтві

Імпресіонізм

Імпресіоністи використовували колір для передачі миттєвих вражень і відчуттів від світла і тіні.



Історія використання кольору в мистецтві

Сучасне мистецтво

У сучасному мистецтві символіка
кольорів стала більш
індивідуальною, залежною від
концепту художника.