

Світ дитинства в творчості норвезької письменниці Марії Парр

1. Творча біографія Марії парр.
2. Особливості стилю та жанру творів Парр
3. Образи дітей у творах письменниці
4. Вплив навколишнього середовища на формування особистості
5. Роль сім'ї та дорослих у житті дитини

Література

1. Папуша О. Дитяча література як маргінес літературознавчої теорії: до проблеми конституювання об'єктів наукового дискурсу // Слово і Час. –
2. Ш
3. Кизилова В. В. Дитяча література: стан, проблеми, перспективи // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. / відп. ред. В. А. Зарва. – Донецьк: ТОВ "Юго-Восток, Лтд", 2009. – Вип.. XX: Лінгвістика і літературознавство.
4. Папуша О. М. Наратив дитячої літератури: специфіка художнього дискурсу : дис. канд. філол. наук: 10.01.06 / Терноп. держ. педагог. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Т., 2004.
5. Гнідець У. С. Ідеальний реципієнт у творі для дітей «Нескінченна історія» Міхаеля Енде // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. – Львів, 2007. – Випуск 14. – С. 218-225.
6. Гнідець У. С. Провідні тенденції розвитку сучасної німецькомовної літератури для дітей та юнацтва. // Мова і культура. – Київ: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2008. – Вип. 10. – Т. ІХ (109). – С. 236-242.

аHYPERLINK "https://rozmova.wordpress.com/2018/08/17/mariya-parr/"

М

М

9. А

Р

Ь

Я

Ю

Б

А

Р

Р

Д

и

В

А

Ф

Е

Л

Ь

Н

Е