

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФІЛОЛОГІЇ**

підготовки здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр
денної форми здобуття освіти
освітньо-професійна програма «Українська мова та література»

спеціальності В11 Філологія
спеціалізації В11.01 Українська мова та література
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Викладач: Бакаленко Ірина Миколаївна, к. пед. наук, доцент

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри
української літератури
Протокол № 1 від 22 серпня 2025 р.
Завідувач кафедри української літератури

_____ Н. В. Горбач

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми

_____ Н. В. Горбач



Зв'язок із викладачем:

Е-mail: irinabakalenko1970@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12273>

Телефон: (061) 289-12-75

Інші засоби зв'язку: Facebook Messenger, Telegram, Zoom, Google Meet (за попередньою домовленістю).

Кафедра: української літератури, 2 навчальний корпус, ауд. 232.

1. Опис навчальної дисципліни

У добу цифровізації суспільства підготовка студента-філолога має бути зорієнтована на формування здатності ефективно використовувати інформаційно-комунікаційні технології у різних напрямках професійної діяльності — не лише в освітньому середовищі, а й у сфері медіа, комунікацій, перекладу, контент-менеджменту чи культурно-просвітницьких проєктів. Оволодіння цифровими інструментами дає змогу майбутньому філологу створювати, аналізувати й поширювати інформаційний контент, організовувати онлайн-комунікацію, застосовувати технології штучного інтелекту та мультимедійні засоби для реалізації професійних завдань. Важливим аспектом підготовки є розвиток цифрової грамотності, критичного мислення та вміння використовувати інформаційні ресурси з урахуванням етичних і правових норм. Таким чином, формування інформаційно-комунікаційної компетентності студента-філолога забезпечує його конкурентоспроможність і готовність до реалізації професійного потенціалу в різних галузях гуманітарної діяльності.

Відповідно до освітньо-професійної програми «Українська мова та література», дисципліна «Основи інформаційних технологій у філології» належить до циклу загальної підготовки і має міждисциплінарний характер, забезпечуючи формування цифрової компетентності філолога.

Мета вивчення дисципліни «Основи інформаційних технологій у філології»: сформувати в студентів-філологів систему ґрунтовних знань, умінь і навичок, необхідних для ефективного використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у різних сферах професійної діяльності філолога. Практико-орієнтований курс спрямований на вдосконалення навичок використання офісних додатків, розвиток цифрової компетентності, уміння працювати з електронними лінгвістичними ресурсами, цифровими корпусами текстів, онлайн-платформами для комунікації та навчання, а також на формування здатності створювати, опрацьовувати й презентувати інформаційний контент відповідно до сучасних вимог гуманітарної науки, освіти й медіапростору.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Основи інформаційних технологій у філології» є:

- ознайомити студентів із теоретичними засадами використання інформаційно-комунікаційних технологій у філологічній галузі та сучасними тенденціями цифровізації гуманітарної освіти;
- сформувати та вдосконалити вміння використовувати цифрові інструменти для пошуку, обробки, аналізу й систематизації мовного та літературного матеріалу;
- розвинути навички роботи з лінгвістичними базами даних, цифровими словниками та довідковими ресурсами;
- навчити створювати й редагувати навчальний, науковий та медіаконтент із використанням сучасних інформаційних технологій (зокрема з використання локальних додатків та сервісів WEB 2.0);
- сприяти формуванню комунікативної, інформаційної та медіаграмотності, необхідної для ефективної професійної діяльності філолога в освітньому, науковому, медійному та культурному середовищах;
- виховувати усвідомлене, етичне та безпечне ставлення до використання цифрових

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



ресурсів і технологій у професійній діяльності.

Курс має практичну спрямованість. Система практичних занять у поєднанні з самостійною роботою забезпечує закріплення, деталізацію та поглиблення знань, здобутих на заняттях, а також розширює можливості їхнього застосування у професійно-орієнтованих ситуаціях. Виконання індивідуальних і групових завдань, зокрема підсумкових творчих проєктів, сприяє розвитку навичок командної взаємодії, формуванню організаційних умінь та лідерських якостей майбутніх фахівців.

Використання новітніх програмних засобів під час виконання практичних завдань та завдань для самостійної роботи дадуть змогу розвинути як загальні, так і професійні цифрові компетенції слухачів. Інтерактивна модель організації курсу, що передбачає участь у дискусіях та аргументованому відстоюванні власної позиції (захист самостійних робіт, міні-проєктів), спрямована на формування ключових для майбутнього фахівця у галузі гуманітарних наук навичок ефективної усної й письмової комунікації.

Дисципліна «Основи інформаційних технологій у філології» є фундаментальною для формування цифрової компетентності студента-філолога, забезпечуючи подальшу успішну інтеграцію інформаційно-комунікаційних технологій у навчальну, наукову, комунікативну, медійну та педагогічну діяльність.

Вивчення дисципліни базується на знанні дисциплін базової та професійної підготовки, які вивчають студенти згідно з навчальним планом освітньої програми «Українська мова і література»:

– пре-реквізити: ОК 3 «Іноземна мова» (формує здатність користуватися електронними ресурсами іншомовного наукового простору); ОК 9 «Вступ до літературознавства» та ОК 10 «Вступ до мовознавства» (дають теоретичну основу для використання інформаційних технологій у процесі лінгвістичного та літературознавчого аналізу);

– ко-реквізити: ОК 3 «Іноземна мова» (формує здатність користуватися електронними ресурсами іншомовного наукового простору); ОК 1 «Історія України» (формує загальнокультурні та світоглядні засади пізнання суспільних процесів, зокрема й цифровізації освіти й науки);

– пост-реквізити: ОК 8 «Основи наукових досліджень» (забезпечує інтеграцію цифрових технологій у науково-дослідну діяльність філолога); ОК 17 «Літературно-критичний практикум» (створення електронних рецензій, блогів, мультимедійних публікацій); ОК 21 «Методика викладання української літератури» та ОК 23 «Методика викладання української мови» (застосування цифрових інструментів в освітньому процесі); ОК 24 «Основи літературно-редакторської роботи» (використання комп'ютерних технологій у процесі редагування текстів); ОК 29 «Виробнича педагогічна практика» (упровадження ІКТ у навчальний процес, створення власних освітніх продуктів).

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти
1	2
Статус дисципліни	Обов'язкова
Семестр	2-й
Кількість кредитів ECTS	3
Кількість годин	90 год.
Лабораторні заняття	30 год.
Самостійна робота	60 год.
Консультації	Очно і дистанційно. очно (кафедра української літератури, м. Запоріжжя,

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	вул. Університетська, 66-б, II корп., каб. 232) згідно з графіком Платформа Zoom: https://us05web.zoom.us/j/3832978202?pwd=d1hkSjFMaUU4clhaUXVpTDY1MVB4QT09 Ідентифікатор: 383 297 8202 Код доступу: FLEV2N Платформа Google Meet: https://meet.google.com/atg-iyeg-bkz Графік консультацій: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik_navchal_nogo_protsestu_ta_rozklad_zanyat
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12273

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
ЗК-5 Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями ЗК-6 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел ЗК-7 Уміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми ЗК-10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК-11 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях ЗК-12 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій ЗК-13 Здатність проведення досліджень на належному рівні ПРН 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати ПРН 5 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо ПРН 6 Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності	Традиційні методи: пояснювально- ілюстративний (розповідь, пояснення, візуалізація); евристичний (бесіда); репродуктивний (вправи, творчі завдання); метод формування пізнавального інтересу (дискусія, створення та аналіз проблемних ситуацій); виконання завдань лабораторних і самостійних робіт Інноваційні методи: Інтерактивні технології навчання, мозковий шторм, «світлове кафе», робота у групах/командах (з використанням сесійних залів Zoom в умовах дистанційного/змішаного навчання); проєктне навчання (виконання міні-проєктів); імерсивні технології; майстер-клас; тренінгові технології. Інформаційно-комунікаційні технології (сервіси для організації синхронного та асинхронного навчання; для організації взаємодії; для створення візуального	Поточний контроль: захист та оцінювання лабораторних, самостійних робіт, міні-проєктів; оцінювання участі в дискусії та виступів на заняттях; опитування; тестування; самооцінювання та взаємооцінювання, формувальне оцінювання, Рефлексія Підсумковий контроль: тестування, опитування, захист індивідуального завдання, міні-проєкту

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	контенту, інтерактивних плакатів та мемів, інтерактивних завдань та гейміфікації освітнього контенту, організацій опитувань та тестування, платформи ІІІ).	
--	--	--

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Інформаційне суспільство та освітні технології

Тема: Інформаційне суспільство та інформаційні технології (ІТ). Інформаційне суспільство: сутність, етапи розвитку, виклики для освіти. Інформаційні революції та їхній вплив на освіту. Інформатизація освіти в Україні: базові положення та стратегічні напрями. Важливість інформатизації освіти для розвитку національної системи освіти. Етапи інформатизації освіти. Поняття інформації (види та властивості інформації, її значення), інформаційної системи (структура інформаційної системи, класифікація інформаційних систем та їх функції).

Тема: Інформаційні технології та цифрова компетентність сучасного філолога, вчителя-словесника. Поняття інформаційних технологій, методи і засоби ІТ. Історичний аналіз розвитку інформаційних технологій. Сучасні інформаційні технології та їхні характеристики. Основні характеристики комп'ютерно-орієнтованих технологій. Сучасний стан та перспективи розвитку інформаційних технологій. Технічне, програмне, інформаційне та організаційно-методичне забезпечення ІТ. Роль інформаційних технологій у розвитку сучасного суспільства. Основні властивості інформаційних технологій, структура ІТ. Цифрова компетентність сучасного філолога, вчителя-словесника. Вдосконалення професійної компетентності філолога, вчителя-словесника в умовах неформальної та інформальної освіти. Етичні питання використання інформаційних технологій та онлайн сервісів.

Змістовий модуль 2. Гуманітарні науки в цифрову епоху

Тема: Гуманітарні науки в епоху комп'ютеризації й інформатизації суспільства. Гуманітарні науки в епоху комп'ютеризації та інформатизації суспільства. Інформатизація суспільства як феномен культури. Інтеграція гуманітарних наук і комп'ютерних технологій. Прикладна лінгвістика: дешифрування тексту, інформаційні мови, автоматизована обробка текстів. Комп'ютерна лінгвістика: напрями, методи, сучасні розробки. Психолінгвістика й когнітивна психологія у цифровому контексті. Лінгвістичний контент-аналіз, корпусна лінгвістика, цифрове літературознавство. Цифрові дослідження текстів, авторство, корпусна лінгвістика. Семіотика та цифрові технології. Digital Humanities: перспективи розвитку гуманітарних досліджень у цифрову добу. Організація наукового дослідження в системі комп'ютерних технологій.

Тема: Психолого-педагогічні аспекти використання інформаційних технологій у гуманітарній освіті. Психолого-педагогічні аспекти використання ІТ. Інформаційні технології як інструмент реалізації дидактичних принципів. Системна діяльність і гуманітарна освіта: проблемно-орієнтоване навчання. Інтелектуальні навчальні системи, електронне тестування, моніторинг знань. Засоби створення дидактичних матеріалів (MS Office, Google Workspace тощо). Складові загальної та спеціальної інформаційної культури: комп'ютерна грамотність, гуманітарна культура, професійна ерудиція, екстраполяційне мислення.

Змістовий модуль 3. Цифрові інструменти у контексті загальної та спеціальної інформаційної культури філолога. Використання пакету Microsoft Office в роботі філолога

Тема: Текстові процесори в роботі сучасного філолога. Використання текстових процесорів у професійній діяльності філолога. Загальні відомості про текстові процесори. Текстові процесори: створення, редагування, форматування документів. Прийоми роботи з текстом: створення документу, збереження, введення і редагування тексту, рецензування,



форматування тексту документа. Засоби автоматизації розробки документа: стилі, шаблони, поля. Робота з комплексним документом.

Тема: Шаблони документів. Поняття шаблону документа. Призначення шаблонів у текстових редакторах (Word, Google Docs, Canva). Типи шаблонів: стандартні, креативні, адаптивні для різних професій. Переваги використання шаблонів: економія часу, візуальна структурованість, професійний вигляд. Резюме як форма самопрезентації. Функції та цілі резюме. Види резюме: хронологічне, функціональне, комбіноване, академічне. Вимоги до структури, стилю, мови. Цифрові інструменти для створення резюме. Шаблони Microsoft Word, Google Docs, Canva. Використання інфографіки та QR-коду для посилань на портфоліо чи соцмережі. Психолого-комунікативні аспекти створення резюме. Візуальне враження (колір, шрифт, баланс тексту і графіки). Формування позитивного образу автора. Уникнення стереотипів, кліше, помилкових самохарактеристик.

Тема: Використання табличних процесорів в роботі філолога. Використання табличних процесорів в роботі філолога. Можливості та призначення табличних процесорів. Вікно табличного процесору та основні елементи інтерфейсу. Прийоми роботи в табличному процесорі: збереження документа, введення та редагування даних, редагування та форматування таблиці. Табличні процесори: робота з даними, формули, діаграми, зведені таблиці. Графічне представлення даних за допомогою діаграм та графіків. Обчислення за допомогою формул і функцій. Засоби структурування і первинної обробки даних. Поняття списку. Сортування, фільтрування та первинна обробка даних списку. Зведені таблиці та проміжні підсумки.

Тема: Комп'ютерна графіка та мультимедіа в роботі філолога. Комп'ютерна графіка в роботі філолога. Історія розвитку комп'ютерної графіки. Теоретичні основи комп'ютерної графіки. Основні області застосування комп'ютерної графіки в гуманітарній сфері. Комп'ютерна графіка: створення інфографіки, структурно-логічних схем, ментальних карт / інтелект-карт, презентацій, публікацій. Мультимедіа: відео, інтерактивні презентації. Презентації та публікації: поняття, призначення та використання. Використання мультимедійних презентацій та комп'ютерної графіки у проектній діяльності.

Змістовий модуль 4. Комп'ютерні мережі і хмарні технології в освіті

Тема: Інтернет як нова освітня технологія. Історія комп'ютерних мереж. Глобальна мережа Internet. Служби Internet. Гіпертекст як представлення тексту у вигляді мережі і його відмінність від лінійно організованого тексту. Гіпертекстова мова, гіперпосилання, поняття про гіпертекстовий документ. Інтернет як нова освітня технологія. Основні принципи та стратегії пошуку інформації в Internet. Загрози комп'ютерній безпеці. Засоби захисту інформації. Медіаграмотність як сучасний тренд. Критичне оцінювання інформації, отриманої з онлайн-джерел, розрізнення фактів від думок, протистояння маніпуляціям та кібербулінгу, а також відповідальне створення та поширення власного контенту. Інтернет як джерело інформації: цифрові бібліотеки, енциклопедії, журнали. Персональні сайти письменників. Персональні сайти вчених-філологів. Інтернет як джерело бібліографічної інформації. Електронні наукові журнали та газети для студента-філолога. Web-музеї. Електронні довідники, енциклопедії, електронні підручники. Мережеві щоденники. Електронні книги – феномен мультимедійних технологій. Переваги та виклики електронного читання: мобільність, доступність, екологічність; перевагання інформацією, втома від екранів, втрата відчуття матеріальності книги; цифрова гігієна і культура читання в онлайн-просторі. Огляд можливостей освітніх платформ та онлайн-курсів: Ed-Era, Освіторія, На Урок, Prometheus. Цифрова безпека, критичне мислення, медіаграмотність.

Тема: Хмарні сервіси у професійній діяльності сучасного філолога. Історія виникнення хмарних сервісів. Базові поняття та визначення хмарних сервісів. Моделі хмарних технологій. Види хмар. Хмарні сервіси спільної роботи: Google Drive, OneDrive, Dropbox. Можливості хмарних дисків: зберігання, спільний доступ, синхронізація. Огляд популярних хмарних сховищ та сервісів. Перспективні можливості застосування хмарних сервісів у професійній діяльності



філолога: управління проектами, колективна робота, обмін навчальними матеріалами.

Змістовий модуль 5. Сервіси Web 2.0 та інтерактивні ресурси

Тема: Web-ресурси та блогосфера у філології. Покоління Web: еволюція від статичних сторінок до інтерактивних сервісів. Освітні блоги та їхні освітні можливості. Структура блогу: компоненти та навігація. Класифікація блогів та види блогів філологів, вчителів-словесників. Засоби розробки блогу та публікації медіа-контенту. Блоги як середовище для соціальних досліджень. Web-енциклопедії: структура, класифікація та засоби розробки. Засоби розробки і зберігання медіа інформації. YouTube канал. YouTube і подкасти у навчанні мови та літератури.

Тема: Онлайн-інструменти для створення візуального контенту. Онлайн-інструменти для створення візуального контенту: можливості і принципи роботи (Canva, Prezi). Сервіси зберігання та спільного використання соціальних закладок. Сервіс Symbaloo: можливості і принципи організації та систематизації ресурсів. Платформи для спільної взаємодії (Padlet, Miro, Lino, Sand Box). Моделювання освітньої діяльності в онлайн-середовищі. Онлайн-інструменти, призначені для створення «хмари слів». Сервіс WordArt: можливості і принципи роботи. Сервіси призначені для розробки пазлів. Сервіс Jigsaw Planet: можливості і принципи роботи. Дошка оголошень в роботі філолога, вчителя. Сервіси для створення дошки оголошень та спільної взаємодії в умовах дистанційного навчання. Сервіс Padlet: можливості і принципи роботи.

Тема: Сервіси зберігання та спільного використання соціальних закладок. Сервіс Symbaloo. Сервіси зберігання та спільного використання соціальних закладок. Соціальні закладки та їхня роль у сучасному інформаційному середовищі: поняття соціальних закладок; збереження, організація та спільне використання ресурсів; переваги для професійної діяльності філолога (дослідження, колективна робота, збереження джерел). Сервіс Symbaloo: можливості і принципи організації та систематизації ресурсів. Сервіс Symbaloo: основні принципи організації ресурсів; створення веб-мозаїк та категорій; інтеграція різних типів контенту (посилання на сайти, документи, відео, блоги); спільний доступ і колективна робота; використання у навчанні, наукових дослідженнях, проектній діяльності. Планування і систематизація ресурсів: визначення категорій та підкатегорій; порядок і логіка збереження; мітки та кольорове кодування для швидкого пошуку; спільне використання та колаборація.

Тема: Онлайн-інструменти для створення інтерактивних завдань. Поняття інтерактивного завдання. Роль інтерактивних завдань у сучасній освіті та професійній діяльності філолога. Переваги використання інтерактивних завдань: мотивація, активне навчання, зворотний зв'язок. Класифікація інтерактивних завдань: тестові завдання (вибір однієї/декількох відповідей, відповідність); завдання на встановлення відповідностей та сортування; завдання на заповнення пропусків; завдання на створення схем, карт, хмар слів; ігрові та квестові формати завдань. Онлайн-інструменти для створення інтерактивних завдань: LearningApps.org (інтерактивні вправи, квести, ігри); Wordwall (інтерактивні вправи, флеш-карти, ігри); Google Forms / Microsoft Forms (опитування та тестування). Принципи роботи з інтерактивними інструментами: реєстрація та налаштування облікового запису; створення нового завдання: вибір формату та шаблону; налаштування параметрів: кількість питань, варіанти відповідей, таймер; інтеграція мультимедійних елементів (зображення, відео, аудіо); публікація завдання та надання доступу учням чи колегам. Застосування інтерактивних завдань у дистанційному та змішаному навчанні.

Змістовий модуль 6. Штучний інтелект у філології

Тема: Штучний інтелект у професійній діяльності філолога: виклики та перспективи. Штучний інтелект у гуманітарних науках: поняття, напрями, перспективи. Мовні моделі (GPT, Claude, Gemini, DeepL). Автоматизований аналіз текстів і перекладів засобами ChatGPT / Claude / Voyant Tools. ШІ як педагогічний асистент вчителя. Знайомство з генеративними моделями ШІ: для генерації зображень, презентацій, аудіо та відео контенту. Розробка навчального матеріалу за допомогою ШІ. Академічна доброчесність і етика використання ШІ.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття	Назва теми	Кількість годин	Згідно з розкладом
		о/д.ф.	
1	2	3	4
Лабораторне заняття 1	Тема: Інформаційне суспільство та інформаційні технології (ІТ). Питання: Інформаційне суспільство: сутність, етапи розвитку, виклики для освіти. Інформаційні революції та їхній вплив на освіту. Інформатизація освіти в Україні: базові положення та стратегічні напрями. Важливість інформатизації освіти для розвитку національної системи освіти. Етапи інформатизації освіти. Поняття інформації (види та властивості інформації, її значення), інформаційної системи (структура інформаційної системи, класифікація інформаційних систем та їх функції). Практичне завдання: аналітична есе «Інформаційні революції: що змінилося в освіті?». Оберіть дві інформаційні революції (наприклад, поява друку та цифрова епоха). Проаналізуйте, як кожна з них змінила освітній процес (поширення знань, роль викладача, методи навчання). Напишіть есе, використовуючи приклади з історії або сучасності. Завершіть есе узагальненням: «Що очікує освіту після наступної інформаційної революції?»	2	щотижня
Самостійна робота № 1	Тема: Інформаційні технології та цифрова компетентність сучасного філолога, вчителя-словесника. Питання: Поняття інформаційних технологій, методи і засоби ІТ. Історичний аналіз розвитку інформаційних технологій. Сучасні інформаційні технології та їхні характеристики. Основні характеристики комп'ютерно-орієнтованих технологій. Сучасний стан та перспективи розвитку інформаційних технологій. Технічне, програмне, інформаційне та організаційно-методичне забезпечення ІТ. Роль інформаційних технологій у розвитку сучасного суспільства. Основні властивості інформаційних технологій, структура ІТ. Цифрова компетентність сучасного філолога, вчителя-словесника. Вдосконалення професійної компетентності філолога, вчителя-словесника в умовах неформальної та інформаційної освіти. Етичні питання використання інформаційних технологій та онлайн сервісів. Практичне завдання: «Цифровий портрет сучасного філолога. Пройдіть онлайн-тест «Цифрова компетентність» (https://osvita.diia.gov.ua/digigram). Перейдіть за посиланням на платформу «Дія.Цифрова освіта». Знайдіть та оберіть розділ «Цифрограм». Пройдіть тестування, давши відповіді на запитання, які охоплюють різні сфери цифрових знань. Після проходження тесту ви отримаєте сертифікат, що підтверджує ваш рівень цифрової грамотності. Проаналізуйте отримані результати: які сильні сторони й зони розвитку ви маєте. Створіть короткий опис свого «цифрового портрета». Запропонуйте <i>індивідуальний план цифрового розвитку</i> (3 конкретні дії на найближчі пів року). Оформіть матеріал у форматі презентації.	12	
Лабораторне заняття 2	Тема: Гуманітарні науки в епоху комп'ютеризації й інформатизації суспільства. Питання: Гуманітарні науки в епоху комп'ютеризації та інформатизації суспільства. Інформатизація суспільства як феномен культури. Інтеграція гуманітарних наук і комп'ютерних технологій. Прикладна лінгвістика:	2	щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	дешифрування тексту, інформаційні мови, автоматизована обробка текстів. Комп'ютерна лінгвістика: напрями, методи, сучасні розробки. Психолінгвістика й когнітивна психологія у цифровому контексті. Лінгвістичний контент-аналіз, корпусна лінгвістика, цифрове літературознавство. Цифрові дослідження текстів, авторство, корпусна лінгвістика. Семіотика та цифрові технології. Digital Humanities: перспективи розвитку гуманітарних досліджень у цифрову добу. Організація наукового дослідження в системі комп'ютерних технологій. Практичне завдання: «Інтерв'ю: «Цифрова культура серед студентів»». Складіть 3–5 запитань про те, як ваші одногрупники використовують цифрові технології для навчання, читання, мистецтва, спілкування. Проведіть коротке інтерв'ю (письмово або усно). Підготуйте короткий звіт з основними висновками та власними спостереженнями.		
Самостійна робота № 2	Тема: Психолого-педагогічні аспекти використання інформаційних технологій у гуманітарній освіті. Питання: Психолого-педагогічні аспекти використання ІТ. Інформаційні технології як інструмент реалізації дидактичних принципів. Системна діяльність і гуманітарна освіта: проблемно-орієнтоване навчання. Інтелектуальні навчальні системи, електронне тестування, моніторинг знань. Засоби створення дидактичних матеріалів (MS Office, Google Workspace тощо). Складові загальної та спеціальної інформаційної культури: комп'ютерна грамотність, гуманітарна культура, професійна ерудиція, екстраполяційне мислення. Практичне завдання: «Цифрове майбутнє людини». Оберіть один із напрямів технологічного розвитку: штучний інтелект і емоційний інтелект; віртуальна реальність як новий простір досвіду; взаємодія людини і машини; цифрова самотність. Створіть есе-прогноз або творчу візуалізацію. Дайте відповіді на питання: які психологічні зміни чекають людину майбутнього? як ІТ впливають на емпатію, мислення, уяву? Що, на вашу думку, допоможе людині зберегти гармонію між реальним і цифровим світом?	12	
Лабораторне заняття 3	Тема: Текстові процесори в роботі сучасного філолога. Питання: Використання текстових процесорів у професійній діяльності філолога. Загальні відомості про текстові процесори. Текстові процесори: створення, редагування, форматування документів. Прийоми роботи з текстом: створення документу, збереження, введення і редагування тексту, рецензування, форматування тексту документа. Засоби автоматизації розробки документа: стилі, шаблони, поля. Робота з комплексним документом. Практичні завдання: на редагування тексту; його форматування за допомогою стилів; перетворення документа в комплексний, додавання рисунків, таблиць; додавання в документ поля (назви рисунків, посилання, зміст, перелік ілюстрацій, виноски)	2	щотижня
Самостійна робота № 3	Тема: Шаблони документів. Питання: Поняття шаблону документа. Призначення шаблонів у текстових редакторах (Word, Google Docs, Canva). Типи шаблонів: стандартні, креативні, адаптивні для різних професій. Переваги використання шаблонів: економія часу, візуальна структурованість, професійний вигляд. Резюме як форма самопрезентації. Функції та цілі резюме. Види резюме: хронологічне, функціональне, комбіноване, академічне. Вимоги до структури, стилю, мови. Цифрові інструменти для	12	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	створення резюме. Шаблони Microsoft Word, Google Docs, Canva. Використання інфографіки та QR-коду для посилань на портфоліо чи соцмережі. Психолого-комунікативні аспекти створення резюме. Візуальне враження (колір, шрифт, баланс тексту і графіки). Формування позитивного образу автора. Уникнення стереотипів, кліше, помилкових самохарактеристик. Практичне завдання: Створити особисте резюме на основі шаблону. Визначте мету створення резюме (пошук роботи, стажування, навчання за кордоном, участь у грантовій програмі). Оберіть шаблон (Word, Google Docs, Canva). Зверніть увагу на: логічність структури; мінімалістичний дизайн; можливість адаптації під ваш стиль. Зберіть особисту інформацію: контактні дані (ім'я, прізвище, номер телефону, електронна пошта); мета резюме (професійні інтереси, цінності та сильні сторони); освіта (назва навчального закладу, спеціальність, період навчання, академічні досягнення); досвід роботи / практики / волонтерства (посада, установа, час роботи, основні обов'язки та досягнення); навички (Skills): професійні (мови, програми, інструменти), м'які навички (Soft skills): комунікабельність, відповідальність, тайм-менеджмент; досягнення, нагороди, сертифікати; хобі та інтереси (за бажанням). Перевірте стиль і грамотність. Додайте візуальні елементи (за потреби).		
Лабораторне заняття 4	Тема: Використання табличних процесорів в роботі філолога. Питання: Використання табличних процесорів в роботі філолога. Можливості та призначення табличних процесорів. Вікно табличного процесору та основні елементи інтерфейсу. Прийоми роботи в табличному процесорі: збереження документа, введення та редагування даних, редагування та форматування таблиці. Табличні процесори: робота з даними, формули, діаграми, зведені таблиці. Графічне представлення даних за допомогою діаграм та графіків. Обчислення за допомогою формул і функцій. Засоби структурування і первинної обробки даних. Поняття списку. Сортювання, фільтрування та первинна обробка даних списку. Зведені таблиці та проміжні підсумки. Практичне завдання: «Лінгвістичний словник у таблиці» Створіть новий документ у табличному процесорі (Microsoft Excel). Уведіть таблицю з такими стовпцями: Слово / Частина мови / Тлумачення / Приклад уживання / Джерело. Заповніть таблицю не менше ніж 20 словами (на вибір – діалектизми, терміни, фразеологізми тощо). Відформатуйте таблицю: зробіть заголовки жирними, вирівняйте текст, використовуйте різний колір фону для рядків. Відсортуйте список за алфавітом. Збережіть файл під назвою «Лексичний словник Прізвище».	2	щотижня
Лабораторне заняття 5 – 6	Тема: Комп'ютерна графіка та мультимедіа в роботі філолога. Питання: Комп'ютерна графіка в роботі філолога. Історія розвитку комп'ютерної графіки. Теоретичні основи комп'ютерної графіки. Основні області застосування комп'ютерної графіки в гуманітарній сфері. Комп'ютерна графіка: створення інфографіки, структурно-логічних схем, ментальних карт / інтелект-карт, презентацій, публікацій. Мультимедіа: відео, інтерактивні презентації. Презентації та публікації: поняття, призначення та використання. Використання мультимедійних презентацій та комп'ютерної графіки у проектній діяльності.	4	щотижня

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	Практичне завдання: Створення ментальної карти «Комп'ютерна графіка в роботі філолога». У центрі інтелект-карти розмістіть тему: «Комп'ютерна графіка в роботі філолога». Створіть 4–5 гілок (напрями): у науковій діяльності; у навчанні; у медіа та блогінгу; у видавничій справі; у комунікації. Додайте до кожної гілки конкретні приклади застосування (інфографіка, плакат, публікація тощо). Використайте програми: Mindomo, XMind, Canva, Coggle. Збережіть карту у форматі pdf або jpg. Практичне завдання: Інтерактивна презентація «Образ письменника в медіа». Оберіть одного українського або світового письменника / поета. Підготуйте інтерактивну анімовану презентацію з елементами графіки: портрет, цитата, фрагменти твору; фонове зображення або відео; музичний супровід (без авторських обмежень). Використайте для створення презентації Canva або PowerPoint. Збережіть роботу у форматі mp4 або pptx.		
Лабораторне заняття 7	Тема: Інтернет як нова освітня технологія. Питання: Історія комп'ютерних мереж. Глобальна мережа Internet. Служби Internet. Гіпертекст як представлення тексту у вигляді мережі і його відмінність від лінійно організованого тексту. Гіпертекстова мова, гіперпосилання, поняття про гіпертекстовий документ. Інтернет як нова освітня технологія. Основні принципи та стратегії пошуку інформації в Internet. Загрози комп'ютерній безпеці. Засоби захисту інформації. Медіаграмотність як сучасний тренд. Критичне оцінювання інформації, отриманої з онлайн-джерел, розрізнення фактів від думок, протистояння маніпуляціям та кібербулінгу, а також відповідалісне створення та поширення власного контенту. Інтернет як джерело інформації: цифрові бібліотеки, енциклопедії, журнали. Персональні сайти письменників. Персональні сайти вчених-філологів. Інтернет як джерело бібліографічної інформації. Електронні наукові журнали та газети для студента-філолога. Web-музеї. Електронні довідники, енциклопедії, електронні підручники. Мережеві щоденники. Електронні книги – феномен мультимедійних технологій. Огляд можливостей освітніх платформ та онлайн-курсів: Ed-Era, Освіторія, На Урок, Prometheus. Цифрова безпека, критичне мислення, медіаграмотність. Практичне завдання: Огляд освітніх платформ та електронних ресурсів для філологів. Перейдіть на сайти освітніх платформ: Prometheus, EdEra, На Урок, Освіторія. Ознайомтеся з курсами, що можуть бути корисними для філолога (мовознавство, літературознавство, комунікація, критичне мислення, цифрова грамотність). Створіть таблицю огляду: Платформа – Назва курсу – Формат (відео / тест / проєкт) – Що можна використати у навчанні. Дайте характеристику 7-8 курсам, що розташовані на запропонованих платформах. Дайте відповідь на питання: яка платформа вам здалася найзручнішою і чому.	2	щотижня
Самостійна робота № 4	Тема: Інтернет як нова освітня технологія. Питання: Інтернет як джерело інформації: цифрові бібліотеки, енциклопедії, журнали. Персональні сайти письменників. Персональні сайти вчених – філологів. Інтернет як джерело бібліографічної інформації. Електронні наукові журнали та газети для студента – філолога. Web-музеї. Електронні довідники, енциклопедії, електронні підручники. Мережеві щоденники. Електронна книга – феномен мультимедійної технології. Переваги та виклики електронного читання:	12	

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	мобільність, доступність, екологічність; перевантаження інформацією, втота від екранів, втрата відчуття матеріальності книги; цифрова гігієна і культура читання в онлайн-просторі. Практичне завдання: Еволюція книги: від паперу до е-книги. Опрацюйте матеріали про історію появи електронних книг та етапи розвитку книги як медіа. Створіть візуальну хронологічну шкалу у Canva, PowerPoint або Google Slides із ключовими віхами (5–8 подій). До кожного етапу додайте опис і зображення. Збережіть файл як <i>Еволюція книги_Прізвище.pdf</i>. Дайте відповідь на питання: місце електронної книги у сучасному інформаційному середовищі.		
Лабораторне заняття 8	Тема: Хмарні сервіси у професійній діяльності сучасного філолога. Питання: Історія виникнення хмарних сервісів. Базові поняття та визначення хмарних сервісів. Моделі хмарних технологій. Види хмар. Хмарні сервіси спільної роботи: Google Drive, OneDrive, Dropbox. Можливості хмарних дисків: зберігання, спільний доступ, синхронізація. Огляд популярних хмарних сховищ та сервісів. Перспективні можливості застосування хмарних сервісів у професійній діяльності філолога: управління проєктами, колективна робота, обмін навчальними матеріалами. Практичне завдання: «Мій цифровий робочий простір філолога». Створіть особистий хмарний простір у Google Drive, OneDrive або Dropbox. Організуйте папки та підпапки за тематикою (наприклад: «Навчальні матеріали», «Проєкти», «Дослідження», «Презентації»). Завантажте 3–5 файлів різного формату: текст, таблиця, презентація. Налаштуйте спільний доступ з 1–2 «колегами» для редагування/коментарів. Напишіть звіт, у якому зазначте: структуру свого робочого простору; переваги хмарних сервісів для організації та обміну матеріалами; можливості для подальшого професійного використання.	2	щотижня
Лабораторне заняття 9	Тема: Web-ресурси та блогосфера у філології. Питання: Покоління Web: еволюція від статичних сторінок до інтерактивних сервісів. Освітні блоги та їхні освітні можливості. Структура блогу: компоненти та навігація. Класифікація блогів та види блогів філологів, вчителів-словесників. Засоби розробки блогу та публікації медіа-контенту. Блоги як середовище для соціальних досліджень. Web-енциклопедії: структура, класифікація та засоби розробки. Засоби розробки і зберігання медіа інформації. YouTube канал. YouTube і подкасти у навчанні мови та літератури. Практичне завдання: «Мій освітній блог-філолог». Зареєструйтесь на платформі для блогу: Google Blogger. Створіть блог з темою філологічного спрямування (наприклад: «Література ХХ століття», «Мова і культура», «Медіаграмотність»). Додайте компоненти: головна сторінка; сторінка «Про автора»; розділ з публікаціями (не менше 3 постів); навігаційне меню. В кожному пості використовуйте мультимедіа: зображення, відео, інтерактивні елементи, посилання на джерела. Подайте посилання на блог і опис концепції блогу.	2	щотижня
Лабораторне заняття 10–11	Тема: Онлайн-інструменти для створення візуального контенту. Питання: Онлайн-інструменти для створення візуального контенту: можливості і принципи роботи (Canva, Prezi). Платформи для спільної взаємодії (Padlet, Miro, Lino, Sand Box). Моделювання освітньої діяльності в онлайн-середовищі. Онлайн-інструменти, призначені для створення «хмари слів».	4	щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	Сервіс WordArt: можливості і принципи роботи. Сервіси призначені для розробки пазлів. Сервіс Jigsaw Planet: можливості і принципи роботи. Дошка оголошень в роботі філолога, вчителя. Сервіси для створення дошки оголошень та спільної взаємодії в умовах дистанційного навчання. Сервіс Padlet: можливості і принципи роботи. Практичне завдання: Зареєструйтесь на платформі WordArt. Згенеруйте по 3 «хмарки слів» на мовну та літературну теми. Практичне завдання: Зареєструйтесь на сервісі Jigsaw Planet. Створіть два інтерактивні пазли на мовну та літературну теми. Практичне завдання: Зареєструйтесь на платформі Padlet (рекомендую зареєструватись через свій Google-акаунт + зазначити під час реєстрації, що ви вчитель). Перегляньте приклади використання онлайн-дошки Sandbox https://padlet.com/gallerytemplates/sandbox-examples-ynawvga3fmvtv1mo. Створіть на цій платформі онлайн-дошку Sandbox, оберіть формат «Створення історії» – і відповідно до алгоритму підготуйте власну захопливу історію на будь-яку цікаву для вас тему.		
Самостійна робота № 5	Тема: Сервіси зберігання та спільного використання соціальних закладок. Сервіс Symbaloo Питання: Сервіси зберігання та спільного використання соціальних закладок. Соціальні закладки та їхня роль у сучасному інформаційному середовищі: поняття соціальних закладок; збереження, організація та спільне використання ресурсів; переваги для професійної діяльності філолога (дослідження, колективна робота, збереження джерел). Сервіс Symbaloo: можливості і принципи організації та систематизації ресурсів. Сервіс Symbaloo: основні принципи організації ресурсів; створення веб-мозаїк та категорій; інтеграція різних типів контенту (посилання на сайти, документи, відео, блоги); спільний доступ і колективна робота; використання у навчанні, наукових дослідженнях, проєктній діяльності. Планування і систематизація ресурсів: визначення категорій та підкатегорій; порядок і логіка збереження; мітки та кольорове кодування для швидкого пошуку; спільне використання та колаборація. Практичне завдання: «Моя веб-мозаїка». Зареєструйте акаунт у Symbaloo. Створіть веб-мозаїку з 12–15 закладок, які будуть корисні філологу (статті, блоги, словники, онлайн-курси, відео). Систематизуйте ресурси за категоріями (наприклад: «Література», «Мовознавство», «Літературознавство», «Онлайн-ресурси»). Використайте кольорове кодування для різних категорій. Подайте скріншот або посилання на вашу мозаїку разом із описом, чому саме ці ресурси вами обрано.	12	
Лабораторне заняття 12 – 13	Тема: Онлайн-інструменти для створення інтерактивних завдань. Питання: Поняття інтерактивного завдання. Роль інтерактивних завдань у сучасній освіті та професійній діяльності філолога. Переваги використання інтерактивних завдань: мотивація, активне навчання, зворотний зв'язок. Класифікація інтерактивних завдань: тестові завдання (вибір однієї/декількох відповідей, відповідність); завдання на встановлення відповідностей та сортування; завдання на заповнення пропусків; завдання на створення схем, карт, хмар слів; ігрові та квестові формати завдань. Онлайн-інструменти для створення інтерактивних завдань: LearningApps.org (інтерактивні вправи, квести, ігри); Wordwall (інтерактивні вправи, флеш-карти, ігри); Google Forms / Microsoft Forms (опитування та тестування).	4	щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	Принципи роботи з інтерактивними інструментами: реєстрація та налаштування облікового запису; створення нового завдання: вибір формату та шаблону; налаштування параметрів: кількість питань, варіанти відповідей, таймер; інтеграція мультимедійних елементів (зображення, відео, аудіо); публікація завдання та надання доступу учням чи колегам. Застосування інтерактивних завдань у дистанційному та змішаному навчанні. Практичне завдання: Створення інтерактивних вправ Зареєструйтесь на платформі програми https://learningapps.org/ (рекомендую зареєструватись через свій Google-акаунт статус – вчитель). Використовуючи програму https://learningapps.org/, створіть ДВІ інтерактивні вправи з теми «Лексика» для тих, хто вивчає українську мову як іноземну (у різних шаблонах; використовуйте мультимедійні матеріали: картинки, відео, аудіо, дотичні до теми вправи; кількість питань у кожній вправі – 12–15). Перевірте правильність усіх відповідей і логіку завдань. Переконайтесь, що всі медіафайли відображаються коректно. Скопіюйте покликання на інтерактивні вправи. Практичне завдання: Створення інтерактивних вправ Зареєструйтесь на платформі https://wordwall.net/uk (рекомендую зареєструватись через свій Google-акаунт, статус – вчитель). Використовуючи програму https://wordwall.net/uk, створіть ДВІ інтерактивні вправи з теми «Лексика» / «Фразеологія» / «Правопис 2019» (у різних шаблонах; використовуйте мультимедійні матеріали: картинки, відео, аудіо, дотичні до теми вправи; кількість питань у кожній вправі – 12 – 15). Перевірте правильність усіх відповідей і логіку завдань. Переконайтесь, що всі медіафайли відображаються коректно. Скопіюйте покликання на інтерактивні вправи.		
Лабораторне заняття 14 – 15	Тема: Штучний інтелект у професійній діяльності філолога: виклики та перспективи. Питання: Штучний інтелект у гуманітарних науках: поняття, напрями, перспективи. Мовні моделі (GPT, Claude, Gemini, DeepL). Автоматизований аналіз текстів і перекладів засобами ChatGPT / Claude / Voyant Tools. III як педагогічний асистент вчителя. Знайомство з генеративними моделями III: для генерації зображень, презентацій, аудіо та відео контенту. Розробка навчального матеріалу за допомогою III. Академічна доброчесність і етика використання III. Практичне завдання: Згенеруйте образ літературного героя. Доберіть цитати із літературних творів, які розкривають: зовнішність ДВОХ літературних героїв, їх характери і внутрішній світ, стосунки з людьми. Створіть короткий опис образів (5-7 речень), узагальнюючи цитатні характеристики. Згенеруйте візуальні образи літературних героїв за допомогою III (наприклад, DALL·E, Midjourney або Bing). Додатковий виклик: створіть по два образи літературних героїв – на початку твору та змінені після життєвих випробувань. Практичне завдання: Зареєструйтесь на платформі https://kazka.fun/ (рекомендую зареєструватись через свій Google-акаунт). Створіть казку на літературну або мовну тему, ретельно продумайте сюжетні лінії вашої майбутньої казки/історії (наприклад, про пригоди Дієслова ...). Практичне завдання: Зареєструйтесь на платформі https://suno.com/home (рекомендую зареєструватись через свій Google-акаунт). Створіть музичну композицію, використовуючи класичні твори української / зарубіжної літератури.	4	щотижня

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



5. Види і зміст контрольних заходів

Питання для підготовки до практичних занять, завдання для самостійної роботи, тести розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12273>

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу/ термін виконання	Критерії оцінюва- ння	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Лабораторне заняття 1	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	3
Самостійна робота № 1	Самостійне опрацювання теоретичних питань. Письмове виконання завдань самостійної роботи. Захист самостійної роботи	Захист самостійної роботи	1 – 3	3
Лабораторне заняття 2	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	3
Самостійна робота № 2	Самостійне опрацювання теоретичних питань. Письмове виконання завдань самостійної роботи. Захист самостійної роботи	Захист самостійної роботи	1 – 3	3
Лабораторне заняття 3	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	3
Самостійна робота № 3	Самостійне опрацювання теоретичних питань. Письмове виконання завдань самостійної роботи. Захист самостійної роботи	Захист самостійної роботи	1 – 3	3
Лабораторне заняття 4	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	3
Лабораторне заняття 5 – 6	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	6

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



Лабораторне заняття 7	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	3
Самостійна робота № 4	Письмове виконання завдань самостійної роботи Самостійне опрацювання теоретичних питань. Письмове виконання завдань самостійної роботи. Захист самостійної роботи	Захист самостійної роботи	1 – 3	3
Лабораторне заняття 8	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	3
Лабораторне заняття 9	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	3
Лабораторне заняття 10 – 11	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	6
Самостійна робота № 5	Самостійне опрацювання теоретичних питань. Письмове виконання завдань самостійної роботи. Захист самостійної роботи	Захист самостійної роботи	1 – 3	3
Лабораторне заняття 12 – 13	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	6
Лабораторне заняття 14 – 15	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття	Робота в аудиторії на лабораторному занятті (усні /письмові відповіді). Виконання письмових завдань за планом лабораторного заняття за розкладом	1 – 3	6
Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік	Теоретичне питання: Теоретичне питання – 20 тестових завдань – оцінюється у 10 балів	Тестові завдання для підсумкового контролю розміщено у СЕЗН ЗНУ Moodle за посиланням: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12273	20	20

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	Індивідуальне творче завдання: міні-проект Створити віртуальну мандрівку, ілюстровану казку, комікс або інтерактивну історію з використанням цифрових інструментів (Canva, Genially, Book Creator, PowerPoint тощо). Індивідуальне творче завдання оцінюється у 20 балів, зокрема, враховується: – оригінальність ідеї та творчий підхід; – змістова наповненість і відповідність темі; – цілісність і логіка побудови; – візуальне оформлення та естетика дизайну; – інтерактивність та залучення користувача; – цифрове оформлення та технічна якість виконання; – презентація та саморефлексія автора.	Індивідуальне творче завдання: міні-проект Створити віртуальну мандрівку, ілюстровану казку, комікс або інтерактивну історію з використанням цифрових інструментів (Canva, Genially, Book Creator, PowerPoint тощо). Визначте формат вашої творчої роботи: віртуальна мандрівка; ілюстрована казка; комікс; інтерактивна історія. Оберіть тему або сюжет, пов'язані з літературою, мовою, культурою або навчальною темою). Розробіть структуру роботи: вступ / зав'язка; основна частина / подорож або сюжет; фінал / висновок або мораль. Створіть або підберіть ілюстрації, зображення, аудіо чи відео для вашої роботи. Якщо створюєте інтерактивну історію, додайте посилання, гіпертексти або вибір дій для користувача. Використовуйте кольорове оформлення, шрифти та дизайн, щоб підкреслити наратив і зробити роботу привабливою. Вставте весь контент у обраний інструмент (Canva, Genially, PowerPoint, Book Creator,). Перевірте логіку сюжету та послідовність елементів. Переконайтеся, що робота цілісна, інтерактивна (якщо потрібно) та естетично оформлена. Збережіть роботу у відповідному форматі (PDF, презентація, інтерактивне посилання). Надішліть посилання або файл на перевірку. Додайте короткий опис роботи (до 100 слів), у якому вкажіть: тему та сюжет; використані цифрові інструменти; ключові ідеї та цілі роботи. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12273	1	20
Усього за підсумковий контроль				40

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



Зміст та критерії оцінювання контрольних заходів

Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу	Критерії оцінювання	Бали
		Характеристика та оцінювання відповіді здобувача освіти	
1	2	3	4
Поточний контроль			
Лабораторне заняття	Опитування та виконання творчих завдань за планом лабораторного заняття Оцінювання здійснюється за трьома видами діяльності: – усна відповідь; – участь у дискусіях; – письмове (творче) завдання. Кожен вид діяльності оцінюється за якісними показниками: повноти, аргументованості, самостійності, креативності, мовленнєвої грамотності та активності.	3 бали – студент демонструє глибоке розуміння теоретичного матеріалу; відповідає логічно, послідовно, грамотно, аргументовано; активно бере участь у дискусії, виявляє ініціативу, висловлює власну позицію; письмове завдання виконано творчо, з дотриманням вимог плану заняття. 2,5 бали – відповідь студента правильна й логічна, але дещо неповна або з незначними неточностями; участь у дискусії активна, проте окремі твердження потребують уточнення; письмове завдання виконано змістовно, із незначними недоліками в структурі чи оформленні. 2 бали – студент має загалом правильне розуміння матеріалу, проте відповідь частково шаблонна або неповна; у дискусії бере участь епізодично, висловлювання не завжди аргументовані; письмове завдання виконано частково, із помітними недоліками змістового характеру. 1,5 бали – відповідь студента фрагментарна, з помилками у викладі матеріалу або неточним використанням термінів; участь у дискусії мінімальна, позиція нечітка; письмове завдання виконано поверхово, без достатнього аналізу чи творчого підходу. 1 бал – відповідь студента неповна, з логічними помилками або без аргументів; участь у дискусії формальна; письмове завдання містить суттєві недоліки в змісті та оформленні. 0,5 бали – відповідь студента неправильна або майже відсутня; участь у дискусії не бере; письмове завдання виконано поверхово чи з грубими помилками. 0 балів – студент не виконав завдання, не відповідав і не брав участі в роботі заняття.	3
Самостійна робота 1 – 5	Самостійне опрацювання теоретичних питань. Письмове виконання завдань самостійної роботи. Захист самостійної роботи Самостійна робота студентів охоплює самостійне опрацювання теоретичних питань та виконання письмових творчих завдань (аналіз текстів, укладання дидактичних матеріалів, моделювання методичних ситуацій тощо). Оцінювання здійснюється з урахуванням повноти, глибини, самостійності,	3 бали – теоретичний матеріал опрацьовано глибоко, системно; студент демонструє вміння узагальнювати, аналізувати, робити власні висновки. Письмове завдання виконано творчо, з оригінальними прикладами, грамотним викладом і належним оформленням. Під час захисту студент чітко, аргументовано презентує результати роботи, відповідає на запитання, проявляє наукову культуру мовлення. 2,5 бали – теоретичні положення засвоєно добре, проте окремі питання висвітлено поверхово. Письмове завдання виконано змістовно, але потребує незначного доопрацювання. Захист проведено впевнено, але аргументація місцями недостатньо глибока. 2 бали – матеріал загалом засвоєно, проте виклад частково відтворювальний; письмове завдання містить дрібні змістові неточності або мовленнєві помилки. Захист проведено несистемно, відповіді короткі, без глибоких пояснень. 1,5 балів – розуміння теоретичних положень фрагментарне; письмове завдання виконано формально, з	3

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології



	творчого підходу, логічності, грамотності й дотримання вимог завдання.	помилками у структурі чи логіці викладу. Під час захисту студент читає текст або не демонструє самостійного розуміння. 1 бал – теоретичний матеріал опрацьовано частково; письмове завдання має суттєві недоліки в змісті та оформленні; захист формальний, аргументи нечіткі, без логічної послідовності. 0,5 балів – відсутнє розуміння матеріалу, завдання виконано з грубими помилками; під час захисту студент не орієнтується в темі, не може відповісти на запитання. 0 балів – самостійна робота не виконана або не подана; студент не здійснив захист.	
Підсумковий контроль			
Теоретичне питання	Теоретичне питання – 20 тестових завдань – оцінюється у 10 балів	За кожне правильно виконане тестове завдання здобувач освіти отримує 1 бал	20
Практичне завдання	Індивідуальне творче завдання: міні-проект Створити віртуальну мандрівку, ілюстровану казку, комікс або інтерактивну історію з використанням цифрових інструментів (Canva, Genially, Book Creator, PowerPoint тощо). Індивідуальне творче завдання оцінюється у 20 балів, зокрема, враховується: – оригінальність ідеї та творчий підхід; – змістова наповненість і відповідність темі; – цілісність і логіка побудови; – візуальне оформлення та естетика дизайну; – інтерактивність та залучення користувача; – цифрове оформлення та технічна якість виконання; – презентація та саморефлексія автора.	20 – 18 балів Робота повністю відповідає вимогам: оригінальна, логічна, естетична, інтерактивна, без технічних помилок. Виявлено високий рівень творчості та цифрової компетентності. 17 – 14 балів Робота змістовна, з елементами творчості, але має незначні недоліки в оформленні чи інтерактивності. 13 – 10 балів Завдання виконано частково, тема розкрита поверхово, спрощений візуальний ряд, слабка логіка або мінімальна інтерактивність. 9 – 5 балів Робота неповна, містить змістові або технічні помилки, оформлення недбале, тема не розкрита. 4 – 1 бал Робота подана з грубими порушеннями вимог, без логіки чи творчого задуму, має суттєві технічні дефекти. 0 балів Робота відсутня, скопійована без змін або не відповідає завданню зовсім; автор не дотримався академічної доброчесності чи не продемонстрував жодних ознак власної діяльності.	20

Додаткові (заохочувальні) бали – до 10 балів.

Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт,

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології**



конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайн-курси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

5. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література:

1. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2018. 240 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi56/0041358.pdf>.
2. Войтович Н. В., Найдьонova А. В. Використання хмарних технологій Google та сервісів WEB 2.0 в освітньому процесі : метод. рек. Дніпро : ДПТНЗ «Дніпровський центр ПТОТС», 2017. 113 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Pshenichna/0043561.pdf>.
3. Гуревич Р. С., Кадемія М. Ю., Шевченко Л. С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід : навч. посіб. / за ред. Р. С. Гуревича. Вінниця : Планер, 2012. 348 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Pshenichna/0041183.pdf>.
4. Гуржій А. М., Возненко Л. І., Поворознюк Н. І., Самсонов В. В. Основи інформаційних технологій : навч. посіб. Київ : Літера ЛТД, 2023. 288 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi73/0053695.pdf>.
5. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: навчальний посібник. Київ : Академвидав, 2004. 352 с.
6. Задоріна О. М., Чубенко В. А., Бакаленко І. М. Використання чат-ботів та технологій штучного інтелекту у забезпеченні персоналізованого супроводу студентів. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. № 22 (2025).
7. Ількевич Н. С. Хмарні технології в освіті : навчально-методичний посібник. Житомир : вид-во ЖДУ, 2021. 88 с.
8. Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти : монографія / Л. З. Ребуха, І. І. Білоус, Р. С. Брик [та ін.] ; за наук. ред. Л. З. Ребухи. Тернопіль : ЗУНУ, 2022. 143 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi75/0055603.pdf>.
9. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті : глосарій / В. А. Кірвас, В. П. Козиренко, О. В. Дьячкова, Є. В. Свіщова ; за ред. В. А. Кірваса. Харків : НУА, 2023. 208 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi81/0061608.pdf>.
10. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті : словник / за ред. А. В. Яцишин. Київ : Компринт, 2019. 134 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi80/0059985.pdf>.
11. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології**



IX Міжнародної науково-практичної конференції (Одеса, 8-9 вер. 2016 р.) / коректори: Т. Л. Бірюкова, Т. Ф. Коляда-Березовська, О. О. Татакі. Одеса, 2016. 434 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi57/0041659.pdf>.

12. Інформаційні технології : навч. посіб. / О. І. Зачек, В. В. Сеник, Т. В. Магеровська [та ін.] ; за ред. О. І. Зачека. Львів : ЛьвДУВС, 2022. 432 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi72/0052761.pdf>.

13. Інформаційні технології : навч. посіб. / Ю. В. Волосюк, В. В. Кузьома, О. А. Коваленко [та ін.] ; під заг. ред. А. В. Неліпової. Київ : Кафедра, 2017. 200 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi61/0045733.pdf>.

14. Кадемія М. Ю., Шахіна І. Ю. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : навч. посіб. Вінниця : Планер, 2011. 220 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi57/0041685.pdf>.

15. Кухаренко В. М. та ін. Теорія та практика змішаного навчання: монографія; ред. В. М. Кухаренко. Харків, 2016.

16. Мельничук О. В., Кнорозок Л. М., Ігнатенко В. А., Шовкопляс В. С., Шовкопляс Л. Г. Технічні засоби навчання. Ніжин, 2001. 104 с.

17. Мирошніченко В. О. Використання сучасних інформаційних технологій: формування мультимедійної компетентності : навч. посібник / за ред. К. О. Баханова. Київ : «Центр учбової літератури», 2020. 296 с.

18. Морзе Н. Методика навчання інформатики: навч. посіб.: у 3-х ч. Ч. II: Методика навчання інформаційних технологій / за ред. М. Жалдака. Київ : Навчальна книга, 2004. 287 с.

19. Морзе Н. В. Основи інформаційно-комунікаційних технологій / Н. В. Морзе. К. : Видавнича група BHV, 2008. 352 с.

20. *Освітній проєкт «На урок»*. Київ, 2023. 42 с.

21. Освітні технології : навч.-метод. посіб. / уклад.: Г. Ф. Пономарьова, С. Б. Беляєв, О. О. Бабакіна, В. А. Литвин. Харків : Харківська гуманітарно-педагогічна академія, 2023. 266 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi74/0054774.pdf>.

22. Основи інформаційних технологій : навч. посіб. / уклад.: І. Д. Пукальський, В. М. Лучко, О. М. Ленюк, Б. О. Яшан. Чернівці : ЧНУ ім. Ю. Федьковича, 2024. 464 с. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi80/0060536.pdf>.

23. Організація дистанційного навчання в школі: методичні рекомендації / Міжнародний фонд «Відродження», ГО «Смарт Освіта», Мво освіти і науки України. 2020. URL: <https://mon.gov.ua/staticobjects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2020/me%20todichni%20recomendazii-dustanciyna%20osvita-2020.pdf>

24. Сільвейстр А. Сучасні інформаційні технології навчання. Курс лекцій. Вінниця : ТОВ Фірма «Планер», 2007. 196 с.

25. Сучасні інформаційні технології в науці та освіті : навч. посіб. / С. М. Злепко, С. В. Тимчик, І. В. Федосова [та ін.]. Вінниця : ВНТУ, 2018. 161 с. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi69/0050565.pdf>.

26. Хававчак О. А., Курилова Ю. Р., Бакаленко І. М. Методологічні підходи до навчання штучного інтелекту розуміння поетичної мови. *Вісник науки та освіти* (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2024. № 12 (30) 2024. С. 379–395.

27. Швачич Г. Г., Толстой В. В., Петречук Л. М., Іващенко Ю. С., Гуляєва О. А., Соболенко О. В. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології: Навчальний посібник. Дніпро: НМетАУ, 2017. 230 с.

28. AI in Learning: Designing the Future / H. Niemi, R. D. Pea, Yu Lu (eds.). Cham : Springer, 2023. 344 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi69/0050367.pdf>.



29. Computer Applications / A. Rusu, A. Ledgerwood, A. Long [et al.]. LOUIS: The Louisiana Library Network, 2022. 189 p. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi77/0057207.pdf>.

30. Kimmons R., Yamada S. Visuals in Learning Design: An Introductory Guidebook with Learning Activities. EdTech Books, 2022. 150 p. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi83/0062420.pdf>.

31. Trust T. Online Tools for Teaching and Learning. EdTech Books, 2022. 876 p. URL: <http://files.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi77/0057295.pdf>.

32. Review of Available IT Solutions for On-Line Education : Technical Platform Booklet. Gdansk 2022. 89 p.

Інформаційні ресурси:

- Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/>
- Платформа Міністерства освіти і науки України «Освіти для життя». URL: <https://educationforlife.mon.gov.ua/>
- Інститут модернізації освіти: <https://imzo.gov.ua/>
- Національна наукова бібліотека ім. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
- Віртуальний тур українськими музеями просто неба
URL: <https://museums.authenticukraine.com.ua>
- Всеосвіта. Національна освітня платформа URL: <https://vseosvita.ua/>
- На урок : Освітній проект. URL: <https://naurok.com.ua/>
- Canva. URL: <https://www.canva.com/>.
- Educational Era : студія онлайн освіти. URL: <https://www.ed-era.com/>
- Google Blogger. URL: <https://www.blogger.com/>
- Google Drive. URL: <https://drive.google.com/>
- Jigsaw Planet. URL: <https://www.jigsawplanet.com/>
- Padlet. URL: <https://padlet.com>
- Prezi. URL: <https://prezi.com/>
- Word Art. URL: <https://wordart.com/>

6. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування лекційних та практичних занять. Студентам, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, необхідно протягом тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Пропущені заняття необхідно відпрацьовувати протягом тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються студентами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології**



відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим.

Рекомендована база даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті. Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно в навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (виконання письмових завдань, тестів, заліку) використання гаджетів заборонено.

Визнання результатів неформальної та інформальної освіти. Результати навчання за курсом, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються за умови їх відповідності освітньому компоненту, передбаченим освітньою програмою результатам навчання та підтверджені відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Можливими видами діяльності для неформальної та/або інформальної освіти може бути участь у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях; участь у програмах неформальної/інформальної освіти (онлайн-курси на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо).

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є електронна система Moodle ЗНУ.

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень.

Відповіді на запити студентів подаються викладачем протягом двох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle ЗНУ, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle ЗНУ, є актуальною.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle ЗНУ є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу irinabakalenko1970@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я й тему звернення.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ <https://lnk.ua/gk4x2wkVy>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://lnk.ua/9MVwgEpVz>.

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Основи інформаційних технологій у філології**



ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://lnk.ua/EYN6GpVZ>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/QRVdWGwe3>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/3R4avGqeJ>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://lnk.ua/5pVJr17VP>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <https://library.znu.edu.ua/>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua/>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <https://sites.znu.edu.ua/child-advance/>.