

ISSN 0321-1401

Дошкільне 1

виховання 2008

Щомісячний науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України для педагогів і батьків

ТЕМА НОМЕРА
**ПІДГОТОВКА
ДО ВПРОВАДЖЕННЯ
БАЗОВОЇ ПРОГРАМИ**

**ЗАНЯТТА
ПО-НОВОМУ
с. 20**

**ІГРИ З
КОЛЬОРАМИ
с. 24**

**ВІРШОВАНА
ГІМНАСТИКА
с. 22**





МЕТЕЛИКИ

Цикл розвивальних ігор із дослідження кольорів

Здатність бачити життя в усьому його різнобарв'ї, відчувати колірну гармонію в природі, мистецтві, власній образотворчості — справжній дар. Розвивати його у дошкільнят покликана програма "Барви натхнення", створена **Людмилою ШУЛЬГОЮ**, вихователем образотворчості НВК "Основа", м. Запоріжжя. До неї автором розроблено систему розвивальних ігор, які вчать дітей експериментувати з фарбами, створювати нові кольори. Подаємо один із циклів таких ігор — "Метелики".

Яке дитятко було у мами й татка?

Гра-експеримент для дітей 3–4 років

Мета: вчити дітей експериментувати з основними кольорами (жовтим, червоним, синім) та отримувати похідні (зелений, жовтогарячий, фіолетовий).

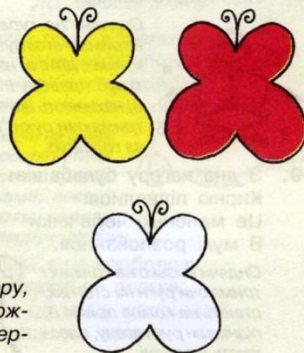
Матеріал: картки із зображенням метеликів (у верхній частині карток намальовано двох метеликів основних кольорів, у нижній — контур незафарбованого метелика) за кількістю учасників гри; гуаш основних кольорів; палітри; пензлі; вода; серветки.

Хід гри

Педагог розповідає **казку**.

— Жили собі метелики: мама і тато. У метелика-мами крильця були жовтого кольору, а в метелика-тата — червоного. Вони мали дитинку — метелика. (Показує картку). Художник не розфарбував його крильця. Мама каже, що дитинка схожа на неї, а тато стверджує, що на нього. Якого ж забарвлення крильця у дитятка?

Педагог пропонує дітям розв'язати **проблему**: як розфарбувати крильця, щоб дитя було схожим і на маму, і на тата. Малюють **експериментують** із жовтим та червоним кольорами, спостерігають за появою жовтогарячого. Самостійно роблять **відкриття**: при сполученні жовтої й червоної барв народжується жовтогаряча.



Знайди для мами й татка метелика-дитятка

Дидактична гра для дітей 3–4 років

Мета: пригадати результати експериментальної діяльності з основними кольорами; вчити добирати до двох основних кольорів похідний.

Матеріал: картки із зображенням метеликів (у верхній частині карток намальовано двох метеликів основних кольорів, у нижній — зроблено отвір для вкладки із зображенням третього метелика) за кількістю учасників гри; вкладки із зображенням метеликів усіх кольорів спектра.

Хід гри

Педагог пропонує малютам послухати **казку**.

— Були собі метелики — тато й мама. Щоранку вони летіли на квітучу галявину, де до самого вечора пурхали над квітами. А в цей час у дитсадку для метеликів їхня дитинка вчилася гарно розправляти свої крильця й добре літати. Якось тато й мама прилетіли за нею в садок. Дивляться, а там стільки малесеньких метеликів! Допоможіть батькам знайти свою дитинку.

Діти розглядають різнобарвні зображення метеликів, знаходять вкладку з метеликом потрібного кольору й вставляють її в свою картку.



Які крильця в мами й татка гарненького дитятка?

Гра-експеримент для дітей 4–5 років

Мета: вчити дошкільнят отримувати нову барву, експериментуючи з основними кольорами.

Матеріал: картки, на яких угорі намальовано метелика фіолетового кольору (жовтогарячого, зеленого), внизу — контури двох нерозфарбованих; фарби (жовта, червона, синя); палітри; пензлі; серветки; вода.

Хід гри

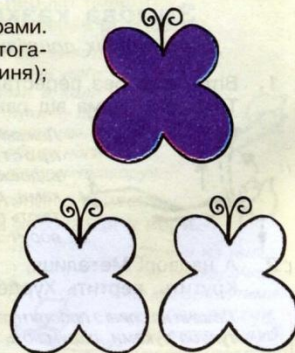
Педагог розповідає **казку**.

— Жили-були метелики — тато й мама. І мали вони дитинку неймовірно красивого забарвлення. Якось художник вирішив створити портрет цієї чудової родини. Він так захопився малюванням гарненької дитинки, що забув, якого кольору крильця в її мами й тата.

Допоможіть художникові розфарбувати метеликів-батьків.

Педагог ставить дітям **проблемне запитання**: як дізнатися колір крилець мами й тата?

Дошкільнята **експериментують** з жовтою, червоною, синьою фарбами. Роблять **відкриття**: лише червоний і синій кольори народжують фіолетовий; червоний і жовтий — оранжевий; синій і жовтий — зелений.



Бал на квітковій галявині

Дидактична гра для дітей 4–5 років

Мета: закріплювати уявлення дітей про отримання похідних кольорів (фіолетового, зеленого, жовтогарячого).

Матеріал: картки, у верхній частині яких зображено фіолетового (зеленого, жовтогарячого) метелика, а в нижній частині зроблено два отвори для вкладок; вкладки із зображенням метеликів усіх кольорів спектра.

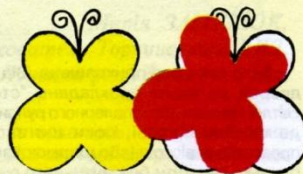
Педагог розповідає **казку**.

Хід гри

— Жили-були метелики — тато, мама та їхня прекрасна дитинка. Тільки-но дитя піросло й розправило свої гарненькі крильця, батьки захотіли показати йому величезний світ квітів. Уся родина полетіла на бал до чудової галявини. Там росла сила-силенна квітів. А над ними пурхали різнобарвні метелики. Наша сімейка теж закружляла у веселому вальсі. Коли танок скінчився, всі метелики сіли на квіти. Маленька дитинка розгубилася: де ж її батьки?

Допоможіть їй віднайти своїх тата й маму.

Дітям дається **завдання**: розглянути метеликів усіх кольорів спектра, знайти серед них батьків маленького метелика і вставити вкладки з їхніми зображеннями в картку.



Казкове перетворення

Гра-експеримент для дітей 4–6 років

Мета: вчити дітей прийомів змішування фарб основних кольорів у техниках кляксографії й монотипії; заохочувати до експериментальної діяльності з гуашшю й мастихіном; розвивати художній смак.

Матеріал: зображення метелика, виконане в техніці монотипії; цупкий папір; жовта, червона, синя гуаш; мастихін (спеціальна лопаточка); вода.

Хід гри

Педагог пропонує дітям послухати **казку**.

— Одного дня до студії, де працював художник, залетів метелик. Він був такої дивовижної краси, що одразу привернув до себе увагу фарб, які до цього спокійно спали в баночках. Вони із захопленням спостерігали за різнобарвним гостем.

“Які казкові крила! Як переливаються на них кольори!” — шепталися фарби. А коли дізналися, що метелик поспішає на бал, звернулися з проханням до художника: “Ти все можеш. Перетвори нас на метелика. Ми теж хочемо пурхати над квітами й радіти сонцю!” Та в майстра не було під рукою жодного пензлика. Він замислився: “Як же я намалюю метелика?” Раптом обізвалися білий аркуш цупкого паперу та маленька лопаточка, яку звали мастихін: “Ми допоможемо тобі”.

Дорослий ставить дітям **проблемне запитання**: як зобразити метелика за допомогою фарб, аркуша паперу та мастихіна?

Дошкільнята **експериментують** з фарбами основних кольорів, мастихіном та аркушем паперу. Роблять **відкриття**: якщо мастихіном викласти фарби на папір, скласти аркуш навпіл фарбами всередину і розгладити його рукою за формою крил, то отримаємо різнобарвного метелика.

Містер Метелик

Гра-конкурс для дітей 5–6 років

Мета: вчити прийомів змішування фарб основних кольорів для отримання похідних барв та їхніх відтінків; активізувати експериментальну діяльність дітей; розвивати здатність до кольорового сприйняття; вчити розрізняти відтінки барв; викликати естетичне задоволення від отримання нових сполучень кольорів.

Матеріал: контурні зображення метеликів, крильця яких поділені на сегменти; жовта, червона, синя гуаш; палітри; пензлі; вода.

Хід гри

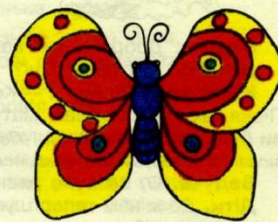
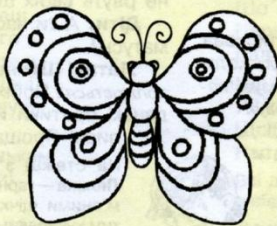
Педагог розповідає **казку**.

— Жили-були метелики. Коли розпускалися квіти на галявині, вони влаштовували свято. До нього готувалися заздалегідь: продумували святкове вбрання, прикрашали свої крильця різнокольорними візерунками. Найбагатобарвішого метелика проголошували королем свята — Містером Метеликом.

Допоможіть своєму метеликові розфарбувати сегменти на крильцях так, щоб він став найбагатобарвнішим.

Дітям ставлять **проблемне запитання**: як отримати багатокольорового метелика, маючи лише три барви?

Дошкільнята **експериментують** з основними кольорами. Роблять **відкриття**: змішуючи фарби основних кольорів, можна отримати багато нових сполучень та їх відтінків.



Анонс

Інші добірки ігор та програма спецкурсу з формування колористичної культури у дошкільнят публікуватимуться в наступних номерах журналів “ДВ”, “Палітра педагога” та “Джміль”