



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Ідеологія радянського повсякдення в Україні
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ ТА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН
КАФЕДРА НОВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету історії
та міжнародних відносин



О.М.Маклюк
« 26 » серпня 2025 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
підготовки бакалавра
денної та заочної форм здобуття освіти
циклу вільного вибору студентів в межах університету

ВИКЛАДАЧ: Шмідт Єлизавета Іванівна, асистент кафедри новітньої історії України

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри новітньої історії України

Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

В.о. завідувача кафедри

Ф.Г.Турченко

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми:

І.М. Кривко

2025 рік



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Ідеологія радянського повсякдення в Україні

Зв'язок з викладачем:

Е-mail: shmidt.el.iv@gmail.com

СЕЗН ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13667>

Інші засоби зв'язку: Viber, Skype, Facebook Messenger, WhatsApp

Телефон: (061) 228-76-31

Кафедра: Кафедра новітньої історії України, 5 корпус, ауд. 323.

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Ідеологія радянського повсякдення та святкової культури України» є сформувати у студентів цілісне уявлення про ідеологізацію повсякденної культури радянського суспільства та використання святкових практик як інструменту політики.

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- Характеризувати святкову культуру СРСР як інструмент політики тоталітарного режиму;
- Визначати ідеологічні засади та завдання соціальної та гендерної політики СРСР;
- Розрізняти засоби конструювання «нової радянської культури» на рівні повсякдення та святкових заходів;
- Характеризувати радянську політику повсякдення та свята як засобу руйнування національної культури та русифікації.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	3 -й	3-й
Кількість кредитів ECTS	2	
Кількість годин	60	
Лекційні заняття	20 год.	год.
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	-	-
Самостійна робота	40 год.	год.
Консультації	Згідно з розкладом: https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/history/navchal_nij_protses	

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Ідеологія радянського повсякдення в Україні



Вид підсумкового семестрового контролю:	Залік
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13667

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
ЗК. Уміння спілкуватися усно і письмово, ефективно взаємодіяти в команді	Словесні методи (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); історичні есеї, наочні (презентація, демонстрування); метод проблемного викладу матеріалу; навчальні дискусії; робота в групах.	Поточні контрольні заходи: теоретичні та практичні, інтерактивні завдання. Написання есеїв, наочні презентації. Підсумкові контрольні заходи
ЗК. Здатність шукати, аналізувати, оцінювати та використовувати інформацію, а також застосовувати інформаційно-комунікаційні технології	Словесні методи (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); історичні есеї, наочні (презентація, демонстрування); метод проблемного викладу матеріалу; навчальні дискусії; робота в групах	Поточні контрольні заходи: теоретичні та практичні, інтерактивні завдання. Написання есеїв, наочні презентації. Підсумкові контрольні заходи
ЗК. Здатність розуміти та аналізувати досягнення культури, орієнтуватися в духовному контексті суспільства та спиратися на загальнолюдські цінності	Словесні методи (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); історичні есеї, наочні (презентація, демонстрування); метод проблемного викладу матеріалу; навчальні дискусії; робота в групах	Поточні контрольні заходи: теоретичні та практичні, інтерактивні завдання. Написання есеїв, наочні презентації. Підсумкові контрольні заходи
ЗК. Здатність аналізувати інформацію, логічно обґрунтовувати свою позицію та приймати обґрунтовані рішення	Словесні методи (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); історичні есеї, наочні (презентація, демонстрування); метод	Поточні контрольні заходи: теоретичні та практичні, інтерактивні завдання. Написання есеїв, наочні презентації. Підсумкові контрольні заходи

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Ідеологія радянського повсякдення в Україні

	проблемного викладу матеріалу; навчальні дискусії; робота в групах	
ПРН. Здатність чітко й логічно висловлювати власні думки усно та письмово; слухати й аналізувати інформацію; ефективно співпрацювати в команді; конструктивно вирішувати конфлікти; створювати спільний продукт через дискусії, презентації, командні проєкти та використання різних стилів і засобів комунікації	Словесні методи (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); історичні есеї, наочні (презентація, демонстрування); метод проблемного викладу матеріалу; навчальні дискусії; робота в групах	Поточні контрольні заходи: теоретичні та практичні, інтерактивні завдання. Написання есеїв, наочні презентації. Підсумкові контрольні заходи
ПРН. Здатність знаходити, критично оцінювати та застосовувати різноманітні джерела інформації (тексти, дані, медіа) й цифрові інструменти для навчання, дослідження та комунікації; демонструвати навички цифрової безпеки, створення контенту та співпраці в онлайн-середовищі.	Словесні методи (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); історичні есеї, наочні (презентація, демонстрування); метод проблемного викладу матеріалу; навчальні дискусії; робота в групах	Поточні контрольні заходи: теоретичні та практичні, інтерактивні завдання. Написання есеїв, наочні презентації. Підсумкові контрольні заходи
ПРН. Здатність інтегрувати знання про культурні надбання, історичні контексти та філософські ідеї; критично оцінювати культурні явища; застосовувати загальнолюдські цінності у професійній діяльності та повсякденному житті; здійснювати самостійний аналіз текстів, творів мистецтва й історичних подій; формувати власну світоглядну позицію на основі принципів гуманізму та відповідальності.	Словесні методи (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); історичні есеї, наочні (презентація, демонстрування); метод проблемного викладу матеріалу; навчальні дискусії; робота в групах	Поточні контрольні заходи: теоретичні та практичні, інтерактивні завдання. Написання есеїв, наочні презентації. Підсумкові контрольні заходи
ПРН. Здатність самостійно знаходити й критично оцінювати інформацію; будувати чіткі аргументи; розрізняти факти та	Словесні методи (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна лекція); історичні есеї, наочні (презентація,	Поточні контрольні заходи: теоретичні та практичні, інтерактивні завдання. Написання есеїв, наочні



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Ідеологія радянського повсякдення в Україні

інтерпретації; приймати зважені й обґрунтовані висновки та рішення в навчальних і життєвих ситуаціях.	демонстрування); метод проблемного викладу матеріалу; навчальні дискусії; робота в групах	презентації. Підсумкові контрольні заходи
---	---	---

3. Зміст курсу

Змістовий модуль 1. Давня культура

Значення термінів «культура», еволюція поглядів та сучасні інтерпретації. Види, форми та функції культури. Підходи до періодизації історії культури. Значення культури в житті суспільства. Підходи та концепції культури. Культура та світогляд. Теорії культурогенезу. Психологія та інтерпретація культурних пам'яток.

Джерела вивчення культури давнього населення України Археологія культури. Культура кочовиків. Культура Північного Причорномор'я. Міфологічний світогляд. Культура давніх слов'ян

Змістовий модуль 2. Розвиток культури в Київській державі.

Дохристиянський світогляд слов'ян-язичників. Народне християнство (двовір'я) Міфи та усна традиція. Релігійний світогляд. Християнізація та її вплив на світогляд населення Київської держави. Вплив християнства на розвиток культури. Давньоруська література, архітектура та образотворче мистецтво. Візантійський стиль. Пам'ятки культури Русі-України. Пам'ятки християнської культури в Україні.

Змістовий модуль 3. Культурні процеси доби козаччини.

Особливості розвитку української культури в умовах політичної роздробленості. Доба Литовсько-руського князівства. Західноєвропейські культурні впливи. Гуманістична культура. Острозький освітній осередок. Розвиток книгодрукування. Діяльність церковних братств і розвиток культури. Творчість козацької доби. Усна народна творчість. Києво-Могилянська академія. Реформаційний рух та його вплив на український культурогенез.. Боротьба українців проти асиміляторських заходів, за збереження ідентичності. Культурологічна та просвітницька діяльність Івана Мазепи. Козацькі літописи.

Українське (козацьке) бароко. Кобзарство. Вертеп. Архітектура. Народні ікони – Козацькі Покрови. Народне малярство. «Козак Мамай», «Козак-бандурист». Український портретний живопис Культурна експансія Московщини.

Змістовий модуль 4. Українська культура доби Нового часу.

Культурні процеси Нового часу: історичні чинники змін. Стили та напрями мистецтва Нового часу. Класицизм та сентименталізм. «Енеїда» І. Котляревського. Особливості розвитку культури на українських теренах на початку формування сучасної політичної нації. Романтизм та українське національно-культурне відродження. Тенденції розвитку української літератури. Критичне реалістичне мистецтво. Організація науково-мистецьких товариств. Музичне та образотворче мистецтво. Музейна справа. Меценати, колекціонери та їх вплив на розвиток української культури. Російськоцентрична мовно-культурна імперська система. Політичне життя та культурний процес в Україні на початку ХХ ст.

4. Структура навчальної дисципліни

	Назва теми лекцій, семінарів і есеїв	Кількість годин	Згідно з розкладом:
--	--------------------------------------	-----------------	---------------------



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Ідеологія радянського повсякдення в Україні

Вид заняття /роботи				2 лекції на тиждень, семінари через тиждень
		о/д.ф.	з.ф.	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Лекція 1.	<i>Вступ. Теоретичні основи курсу</i>	2		<i>Згідно з розкладом</i>
Лекція 2.	<i>Культура давнього населення України</i>	2		<i>Згідно з – розкладом</i>
Лекція 3-4.	<i>Культура Києво-Руської держави. Християнізація.</i>	4		<i>Згідно з – розкладом</i>
Лекція 5-6.	<i>Культурні процеси у добу козаччини.</i>	4		<i>Згідно з – розкладом</i>
Лекція 7.	<i>Українська культура XVII-XVIII ст.</i>	2		<i>Згідно з – розкладом</i>
Лекція 8-9	<i>Культурні процеси доби Нового часу.</i>	4		<i>Згідно з розкладом</i>
Лекція 10.	<i>Культурні процеси на українських землях кін. XIX - на поч. XX ст.</i>	2		<i>Згідно з – розкладом</i>
<i>Самостійна робота</i>	Написання есе, підготовка наочних презентацій на запропоновані теми та виконання практичних, інтерактивних завдань. Розміщено в СЕЗН ЗНУ	40		

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Поточний контроль				

Самостійна робота	Завдання самостійної роботи №1: Інтерактивна вправа.	Визначити правдиве твердження чи помилкове	Правильна відповідь на кожне питання – 1 бал. Всього можна отримати 10 балів.	10
Самостійна робота	Тестування	За змістом програми, передбаченим для ЗМ1 пропонується відповісти на 5 питань.	Правильна відповідь оцінюється в 1 бал	5
Самостійна робота	Завдання самостійної роботи №2: Інтерактивна вправа.	Визначити правдиве твердження чи помилкове	Правильна відповідь на кожне питання – 1 бал. Всього можна отримати 10 балів.	10
Самостійна робота	Тестування	За змістом програми, передбаченим для ЗМ2 пропонується відповісти на 5 питань.	Правильна відповідь оцінюється в 1 бал	5
Самостійна робота	Завдання самостійної роботи №3: Інтерактивна вправа.	Вправа містить 10 різноманітних завдань на ідентифікацію культурних пам'яток, творів мистецтва тощо.	Правильна відповідь на кожне питання – 1 бал. Всього можна отримати 10 балів.	10
Самостійна робота	Тестування	За змістом програми, передбаченим для ЗМ4 пропонується відповісти на 5 питань.	Правильна відповідь оцінюється в 1 бал	5
Самостійна робота	Завдання самостійної роботи №4: Інтерактивна вправа.	Визначити правдиве твердження чи помилкове	Правильна відповідь на кожне питання – 1 бал. Всього можна отримати 10 балів.	10
Самостійна робота	Тестування	За змістом програми, передбаченим для ЗМ4 пропонується відповісти на 5 питань.	Правильна відповідь оцінюється в 1 бал	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Ідеологія радянського повсякдення в Україні



Усього за поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Форма підсумкового контролю	Вид підсумкового контрольного заходу	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Залік	Теоретичне завдання:	14 тестових завдання на знання дат та подій термінів, понять, пам'яток культури. Оцінюються у 1 бал кожне	Оцінюються у 1 бал кожне.	14
	Практичне завдання	<i>Есе на запроповану тему. Обсяг роботи – від 3 до 6 аркушів.</i>	У першу чергу враховується оригінальність тексту, аргументованість, послідовність розкриття думок, цілісність та завершеність. <i>Розміщено в СЕЗН ЗНУ</i>	26
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	3 (задовільно)	Не зараховано
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси
Рекомендована література

Основна:

1. Історія української культури. Курс лекцій за напрямом підготовки студентів всіх



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Ідеологія радянського повсякдення в Україні

спеціальностей ОС «Бакалавр» денної та заочної форм навчання МДУ / Укл.: проф. Ю. С. Сабадаш, доц. Ю. М. Нікольченко, доц. Л. Г. Дабло; За заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. Київ : Ліра-К, 2021. 233 с.

2. Історія української культури : підручник / В.А. Качкан, О.Б. Величко. 4-те вид. стереотип. Київ : ВСВ «Медицина», 2021. 368 с.
3. Щур Ю.І. Історія української культури: традиції та модерн : навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра всіх спеціальностей. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2021. 135 с.

Додаткова:

4. Видайчук, Тетяна Леонідівна (2022) *History of the Ukrainian Language as a means of forming national identity and historical memory* Український педагогічний журнал (2). pp. 48-63.
5. Костенко І. Сім чудес Трипільської культури. Як жили і куди поділися трипільці? Радіо Свобода. (2021). URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/trypilska-kultura-ukrayina/31078240.html> (дата звернення: 20.08.2025).
6. Кралуок П. Претензії Тараса Шевченка до Росії. Що писав Кобзар про поляків і росіян? Радіо Свобода. (2024). URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/taras-shevchenko-polyaky-rosiyany-imperiya/32848204.html> (дата звернення: 20.08.2025).
7. Пеленська О. Ілля Ріпін, Архип Куїнджі, Казимир Малевич: повернення додому. Радіо Свобода. (2024). URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/illya-ripyin-arkhyp-kuyindzhikazymyr-malevykh-povernennya/32800135.html> (дата звернення: 20.08.2025).
8. Пеленська О. Шевченкова Прага: пам'ятник і перший нецензурований «Кобзар» 1876 року. Радіо Свобода. (2024). URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/shevchenko-kobzar-praha/32855151.html> (дата звернення: 20.08.2025).
9. Кислюк, К. В. (2022). Українська культура XVII–XVIII ст. як «вікно можливостей» для модернізаційних процесів. *Культура України*, (76), 23–28. <https://doi.org/10.31516/2410-5325.076.02> (дата звернення: 20.08.2025).
10. Хотин Р. «Україна, а не Малоросія». Чому Архип Куїнджі – саме український художник? Радіо Свобода. (2024). URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/arkhyp-kuyindzhikrayinskiy-khudozhnyk/32930770.html> (дата звернення: 20.08.2025).
11. Андрущенко, В. Категорії української національної культури: філософсько-культурологічна рефлексія / В. Андрущенко // Вища освіта України : Теоретичний та науково-методичний часопис. – 2023. – № 2. – С. 5-17.
12. Гула Р.В. Українська культура, погляд крізь сторіччя: Сковорода і сучасна українська культурологія / Р.В. Гула // Сучасні рецепції світоглядно-ціннісних орієнтирів Григорія Сковороди : кол. моногр. / за заг. ред. Д.С. Луніна. – Полтава : Нац. ун-т ім. Юрія Кондратюка, 2022. – С. 4-10.

Інформаційні ресурси

13. Canadian Institute of Ukrainian Studies. URL: <https://www.ualberta.ca/canadian-institute-ofukrainian-studies/index.html>
14. Ukrainian Research Institute at Harvard University. URL: <https://huri.harvard.edu/>
15. 7 чудес України. URL: <http://https://7chudes.in.ua/>
16. Електронна бібліотека «Діаспоріана». URL: <http://www.diasporiana.org.ua>
17. Замки та храми України. URL: <http://www.castles.com.ua/>
18. Інститут історії України НАН України. URL: <http://history.org.ua/uk>
19. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України. URL: <http://www.etnolog.org.ua/>
20. Історія української культури. Ізборник. URL: <http://litopys.org.ua/istkult/ikult.htm>
21. Історична правда. URL: <http://www.istpravda.com.ua/>



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Ідеологія радянського повсякдення в Україні

22. Кам'янець-Подільський державний історичний музей-заповідник. URL: <http://www.muzeum.in.ua/>
23. Національний заповідник «Глухів». URL: <http://nz-hlukhiv.com.ua/>
24. Національний заповідник «Хортиця». URL: <https://hortica.zp.ua/ua>
25. Національний історико-археологічний заповідник «Кам'яна могила». URL: <http://www.stonegrave.org/>
26. Національний заповідник «Софія Київська». URL: <https://st-sophia.org.ua/uk/golovna/>
27. Національний художній музей України. [URL: <http://namu.kiev.ua/>]
28. Портал сучасного образотворчого мистецтва. URL: <http://arts.in.ua/>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування усіх занять є обов'язковим. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання теоретичної частини занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. Практична частина заняття відпрацьовується письмово шляхом виконання завдання практичного заняття.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Перевірка на академічну доброчесність буде здійснюватися програмним забезпеченням, наданим ЗНУ. У разі виявлення академічного плагіату студент зобов'язаний написати доповідну записку на ім'я завідувача кафедри з поясненням причин вчинення такого проступку; робота студента повертається на повторне виконання; студент направляє на курс з академічної доброчесності.

Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело за ДСТУ 8302:2015.

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час практичних занять дозволяється виключно з навчальною метою (для виконання завдань практичного заняття, уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття. Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

Ідеологія радянського повсякдення в Україні

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу shmidt.el.iv@gmail.com. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Процедура забезпечення якості визнання результатів неформального та інформального навчання є складовою системи внутрішнього забезпечення якості освіти ЗНУ. Правила зарахування результатів навчання які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як навчальній дисципліні в цілому, так і її окремому розділу, темі (темам) визначені у Положенні ЗНУ Про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ <https://lnk.ua/gk4x2wkVy>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається [Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz](https://lnk.ua/9MVwgEpVz).

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://lnk.ua/EYNg6GpVZ>.

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/QRVdWGwe3>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://lnk.ua/3R4avGqeJ>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Ідеологія радянського повсякдення в Україні



УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://lnk.ua/5pVJr17VP>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

Наукова бібліотека: <https://library.znu.edu.ua/>. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

Система ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): <https://moodle.znu.edu.ua/>.

Посилання для відновлення паролю: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <https://sites.znu.edu.ua/child-advance/>.