**Вопросы экзаменационного контроля**

1. Искусство слова. Специфика фольклора как искусства слова.
2. Характер функционирования и прагматика фольклора.
3. Роль устного народного творчества в генезисе литературы.
4. Первичный и вторичный фольклоризм. Их признаки в литературном произведении.
5. Взаимный характер рецепции литературы и фольклора на различных стадиях развития культуры.
6. Анонимность, коллективность и традиционность в фольклоре.
7. Изменяемость и вариативность в фольклоре.
8. Проблема происхождения фольклора.
9. Связь фольклора с древними формами мышления. Тотемизм. Анимизм. Антропоморфизм. Магия.
10. Хронологическая классификация фольклора
11. Гендерная классификация фольклорных произведений
12. Филологическая (жанрово-родовая) классификация фольклора
13. Типология обрядов в народной традиции. Место словесного искусства в общем составе обрядового комплекса.
14. Происхождение славянских календарных обрядов и календарно-обрядовой поэзии.
15. Обрядовая поэзия зимнего цикла. Прагматика. Поэтика.
16. Календарная обрядовая поэзии весеннего цикла. Синкретизм. Классификация. Связь с обрядами. Поэтика.
17. Поэзия летних обрядов. Синкретизм. Прагматика. Поэтика.
18. Жанровые формы осенней традиционной обрядовости. Связь с сельскохозяйственным трудом. Фольклор осенней обрядовости.
19. Типология семейной обрядовости и сопровождающего фольклора.
20. Общие черты обрядов, связанных с судьбой человека и семьи, причины их появления.
21. Происхождение и развитие родильного обряда. Сопровождающий его фольклор. Современное состояние.
22. Происхождение и развитие свадебной обрядовости. Жанровый состав свадебного фольклора, его прагматика.
23. Рекрутский обряд и сопровождающая его поэзия. Современное состояние.
24. Генезис и современное функционирование похоронного обряда. Причитание как жанр похоронного обряда. Типология, функции и поэтика причитаний.
25. Заговоры как фольклорный жанр, их магическая природа, проблема происхождения, типология.
26. Пословицы и поговорки: жанровая специфика, сходство и различие.
27. Происхождение и источники пословиц и поговорок.
28. Тематика и поэтика пословиц и поговорок
29. Загадка: определение жанра, происхождение, функции, поэтика.
30. Фольклор взрослых для детей. Жанровый состав. Прагматика.
31. Собственно детский фольклор. Жанровый состав. Прагматика.
32. Сказка. Определение и специфика жанра.
33. Происхождение вымысла и образы сказок о животных.
34. Поэтика сказок о животных. Кумулятивные сказки
35. Изменение структуры сказок под влиянием детской аудитории.
36. Специфика вымысла и поэтическое своеобразие новеллистических сказок.
37. Новеллистическая сказка и анекдот: вопросы генезиса и структуры.
38. Научные гипотезы о происхождении и развитии волшебных сказок.
39. Типология персонажей волшебной сказки
40. Поэтика волшебной сказки.
41. Предания. Жанровые признаки, тематические циклы.
42. Легенды. Жанровые признаки. Тематические группы.
43. Былички: тематика, образность, стиль.
44. Былина: жанровая специфика.
45. Специфика историзма былин. Былины и историческая действительность.
46. Мифологические песни южных славян. Сочетание мифологического и исторического. Персонажи.
47. Украинские думы. Связь с историей Украины. Циклы. Персонажи.
48. Юнацкие и гайдуцкие песни южных славян. Связь с историей. Персонажи.
49. Восточнославянские исторические песни. Функции. Персонажи.
50. Балладные песни. Особенности жанра в восточнославянском и южнославянском фольклоре.
51. Лирические песни. Жанрово-родовая специфика.
52. Основные типы лирической песни.
53. Семейно-бытовые лирические песни
54. Социально-бытовые лирические песни
55. Малые песенные жанры славянского фольклора (частушки, коломыйки, краковяки, припевки).
56. Русская народная драма («Лодка», «Царь Максимильян»). Источники. Поэтика.
57. Вертеп и его формы в славянской народной культуре
58. Разновидности народного кукольного театра.