



Формування колористичної культури молодших школярів

*Людмила Шульга, к.п.н., доцент
Запорізький національний університет*



Роль малювання в розвитку творчих здібностей дитини





Ігрова природа малювання

Пізнання світу й самопізнання

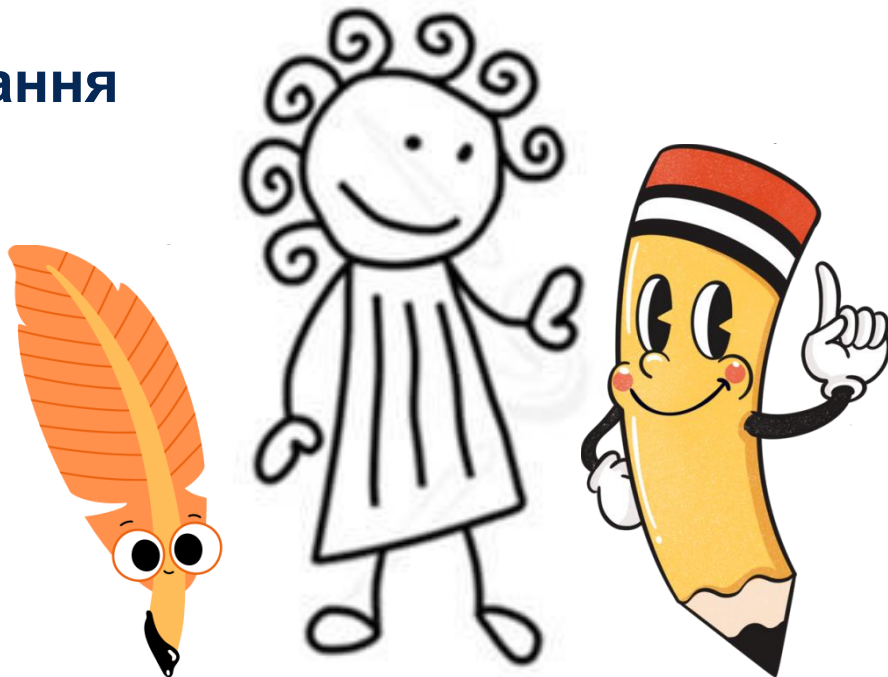
Фантазування

Чуттєве сприймання

Моделювання

Організація

Комунікація





Кожна дитина – художник!

вмотивована
дослідницькою
природою

винахідник
засобів
зображення

перетворює
художній процес
на гру

на емоційно-
почуттєвому рівні
проживає створений
образ

отримує естетичне
задоволення



діє активно і
впевнено

самостійна

наполеглива у
самовираженні



Якщо простір для творчості дитини не організований дорослими, вона впорається сама, адже це життєва потреба!



Організація простору дитячої творчості





Нетрадиційні техніки малювання

Природні матеріали:

- Листя, квіти, гілочки
- Пісок, глина, земля, вода

Побутові матеріали:

- Піна для гоління
- Мильні бульбашки
- Солоне тісто
- Нитки, тканина

За

матеріалами

Харчові продукти:

- Кава, чай, молоко
- Овочі, фрукти тощо

Неочікувані матеріали:

- Активоване вугілля
- Свічка





Нетрадиційні техніки малювання

Пальчиковий живопис:
малювання пальцями

Штампографія:
штампування овочами,
поролоном, листям тощо

За

Монотипія:
відбитки фарбою

технікою **Аерографія:**

виконання

- видування повітря через трубочку,
- малювання мильними бульбашками

Ниткографія:
малювання нитками,
зануреними у фарбу
тощо

**Скребкова
техніка:**
○ видряпування





Нетрадиційні техніки малювання

Тактильні відчуття:

- Малювання пальцями, тістом або піною, що розвиває дрібну моторику і сенсорне сприйняття

**За
сенсорним
досвідом**

Ароматичні відчуття:

- Використання матеріалів із запахом (кава, чай, ефірні олії), що стимулює нюхові рецептори.

Візуальні ефекти:

- Використання яскравих кольорів, прозорих або напівпрозорих матеріалів для створення ефектів світла і тіні.

Експериментальні ефекти:

- Створення нових текстур і візуальних вражень через комбінацію різних матеріалів і технік (наприклад, малювання активованим вугіллям та водою).





Нетрадиційні техніки малювання

Емоційний розвиток:

- Техніки, що сприяють релаксації, зняттю стресу (пальчикове малювання, малювання піною)

**За
цільовим
ефектом**

Соціальний розвиток:

- Колективні техніки, що заохочують співпрацю (групові проекти з малювання нитками або штампами).

Когнітивний розвиток:

- Техніки, що стимулюють дослідницьку активність і експериментування (монотипія, скребкова техніка).

Фізичний розвиток:

- Техніки, що розвивають координацію і моторику (малювання пальцями, штампами).





Карір і Нетрадиційні техніки малювання

Назва техніки	Вплив техніки на творчий розвиток
Пальчикове малювання	Розвиває дрібну моторику, сприяє сенсорному розвитку, дозволяє дитині відчувати текстуру фарби та отримати тактильний досвід, що особливо важливо для молодших дошкільнят.
Малювання солоним тістом	Розвиває дрібну моторику, уяву та просторове мислення, а також надає відчуття форми та текстури, дозволяючи дітям створювати як об'ємні, так і плоскі фігури.
Малювання активованим вугіллям	Розвиває дрібну моторику, дозволяє експериментувати зі світлотінями, дає можливість дітям створювати драматичні зображення
Малювання піною для гоління	Стимулює сенсорні відчуття, підходить для дітей з особливими освітніми потребами, заспокоює та викликає інтерес до експериментів з кольором.
Малювання мильними бульбашками	Розвиває координацію, створює ефектні, абстрактні малюнки, залучає до процесу інтерес до природних явищ, як-от утворення бульбашок.



Карір і Нетрадиційні техніки малювання

Назва техніки	Вплив техніки на творчий розвиток
Малювання нитками (ниткографія)	Розвиває уяву та асоціативне мислення, дає можливість дітям відчувати ритм та композицію в процесі створення абстрактних форм.
Малювання свічкою та аквареллю	Стимулює інтерес до експериментів, розвиває уяву, дає можливість дітям відчувати себе справжніми дослідниками, які відкривають невидимі малюнки.
Малювання за допомогою штампів	Розвиває фантазію, тренує увагу, дає можливість дітям відчувати текстуру природних матеріалів та вчить працювати з формами.
Монотипія	Розвиває абстрактне мислення, навички створення композиції, стимулює інтерес до дослідження процесів перенесення зображень та створення дзеркальних ефектів.
Малювання піском	Покращує сенсорне сприйняття, розвиває дрібну моторику та сприяє емоційному розвантаженню

Дослідження кольору за допомогою цікавих способів зображення



Кольоровий матеріал, класичні матеріали та інструменти/їхня відсутність



Дослідження кольору за допомогою нетрадиційних матеріалів





Нетрадиційні техніки малювання: вплив на формування колористичної культури



- 1 Розвиток креативності
- 2 Вільне самовираження
- 3 Розвиток сенсорних здібностей
- 4 Формування естетичного смаку
- 5 Розвиток дослідницьких навичок



Нетрадиційні техніки малювання:

Методичні аспекти впровадження

- 1.Методика інтерактивного навчання
- 2.Метод проєктів
- 3.Ігрова методика
- 4.Дослідницький підхід
- 5.Творчі майстер-класи
6. Метод емоційного залучення
7. Метод художніх експериментів





ТЕХНОПАРК художньо-педагогічних ідей

ВІТАЄМО

ЗАКОНОДАВЧА БАЗА

ТЕХНОПАРК-2021

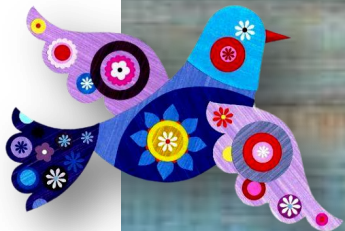
ТЕХНОПАРК-2020

ТЕХНОПАРК-2019

ПІДСУМКИ

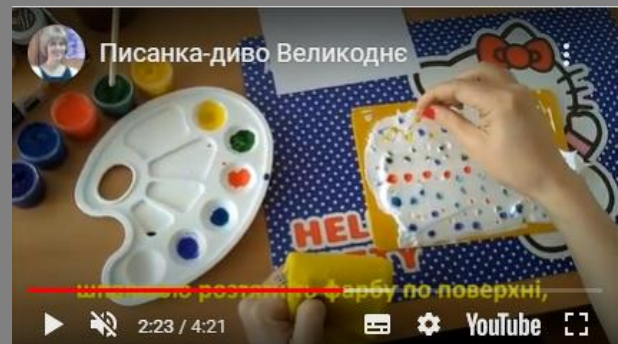
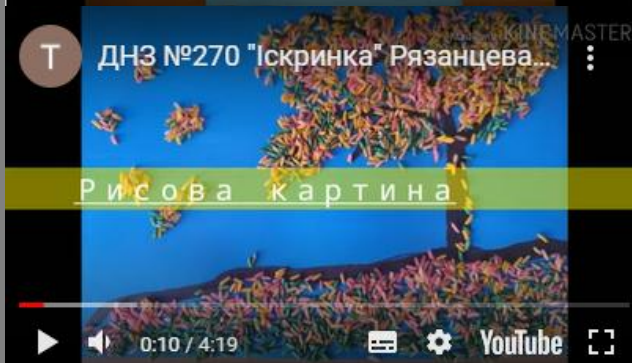
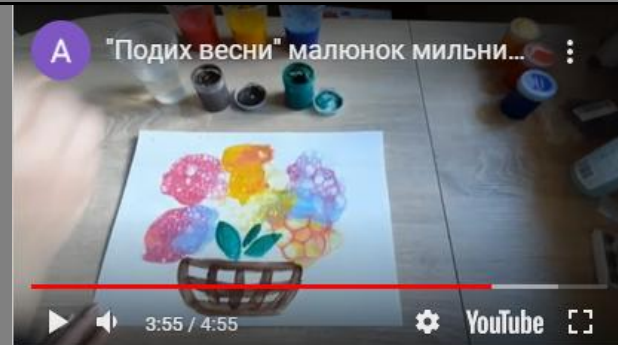
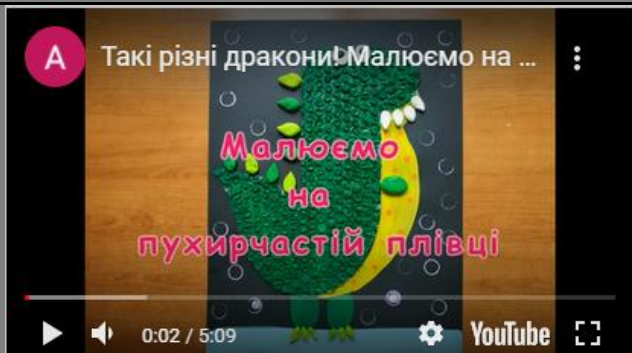
ФОРУМ

Технопарк художньо-педагогічних ідей



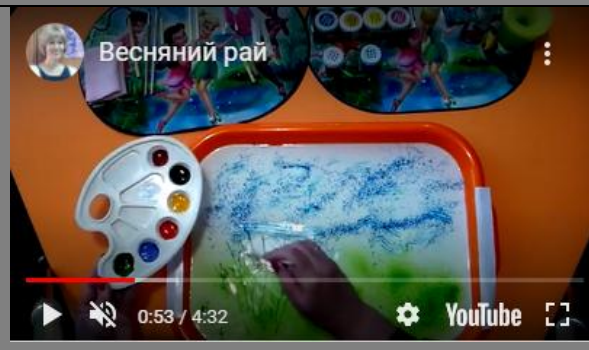
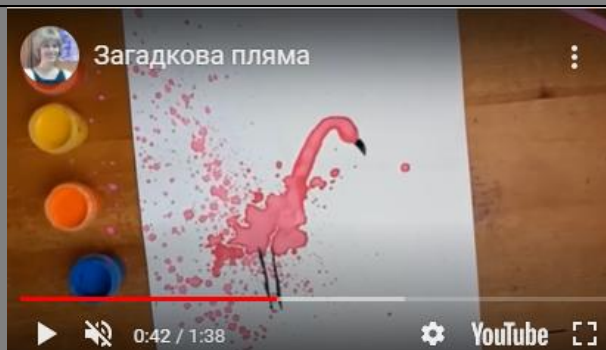
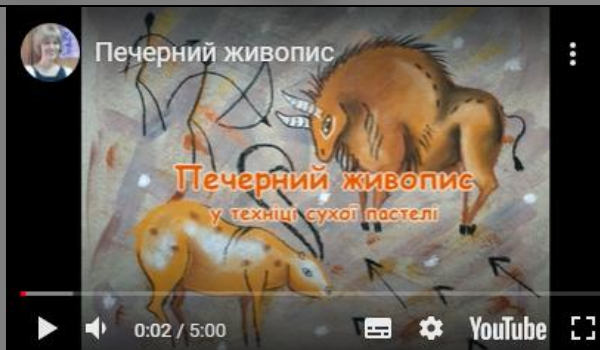


Номінація «Художня креативність»





Номінація «Художня креативність»





Інформаційні джерела:

1. Сайт Людмили Шульги
<https://detyart.jimdofree.com/>
2. [Технопарк художньо-педагогічних ідей](https://tpark.jimdofree.com/) <https://tpark.jimdofree.com/>