

Лекція 6

Культура бароко

ПЛАН

1. Ідейно-естетичні засади європейського бароко.
2. Італійська барокова школа
3. “Козацьке бароко”.
4. Особливості західноукраїнського бароко.

Опорні поняття: абсурд, алегоризм, антропоцентризм, бароко, вертеп, гедонізм, емпіризм, раціоналізм, контрреформація, козацьке бароко, палацова архітектура, парсуна, садово-паркова архітектура.

Питання для самоконтролю

1. Дайте визначення поняттю “бароко”.
2. Які риси притаманні мистецтву бароко у Західній Європі?
3. Назвіть представників італійського бароко.
4. Чому контрреформація вплинула на мистецтво бароко?
5. Визначте художні засоби доби бароко у палацовій архітектурі.
6. Які особливості “козацького бароко”?
7. Чому козацтво стало замовником художніх творів у стилі бароко?
8. На які території поширилося козацьке бароко?
9. Які нові архітектурні прийоми застосовувалися при будівництві козацьких храмів?
10. Назвіть особливості західноукраїнського бароко.

Рекомендована література

Основна:

1. Багацький В. В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття) : навчальн. посіб. рек. МОНУ / В. В. Багацький, Л. І. Кормич. К. : «Кондор», 2007. 304 с.
2. Бокань В. А. Культурологія : навч. посібник / В. А. Бокань. К. : МАУП, 2003. 136 с.
3. Зотов В.М. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів : навч. посіб. для вузів / В. М. Зотов, А. В. Клімачова, В. О. Таран ; Мін-во освіти і науки України, Запоріж. юрид. ін.-т Дніпропетровськ. держ. ун-ту внутр. справ. К. : Центр учб. літ., 2009. 262 с.
4. Іваненко В.В. Історія української культури : навч. посіб. / В.В.Іваненко, Г.Г.Кривчик. Дніпропетровськ : РВВ ДНУ, 2010. 98 с.
5. Історія світової та української культури : підручник / В.А. Греченко, І.В. Чорний, В.А. Кушнерук, В. А. Режко. К. : «Літера ЛТД», 2010. 480 с.
6. Історія української культури/ За заг. ред. І. Крип'якевича. К. : «Либідь», 2000. 651 с.

7. Історія української культури : навчальний посібник / за ред. : В.П.Мельника, М.В. Кашуби, А.В. Яртися. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2012. 482 с.

Додаткова:

1. Возняк М.С. Історія української літератури. У двох книгах : навч. вид. 2-ге вид., випр. Львів : «Світ», 1994. Кн. Друга.
2. Запорозжці : до історії козацької культури. К. : «Мистецтво», 1993.
3. Ісаченко ЮА. Києво-Печерський Патерик у літературному процесі кінця XVI - початку XVIII ст. на Україні. К., 1990.
4. Історія Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря/ Ред. кол. : І.М.Преловська (наук. ред.) та ін. К. : «Грані – Т», 2007.
5. Козуля О.Я. Мистецтво козацької України/ О.Я.Козуля; Республіканський центр духовної культури. К., 1992.
6. Макаров А. М. Світло українського бароко. К. : «Мистецтво», 1994.
7. Матковська О. В. Львівське братство : культура і традиції. Кінець XVI – перша пол.. XVII ст. Львів : «Каменярь», 1996. .
8. Українське бароко та європейський контекст / [Редкол. : О. К. Федорук (відп. ред.) та ін.]. К. : «Наук. Думка», 1991.
9. Українське народне малярство XIII – XX століть. Альбом / Авт.-упоряд. В.І. Свенціцька, В.П. Откович; [Фото В. О. Моруженка]. К. : «Мистецтво», 1991. 10. Український іконопис XII – XIX ст. з колекції НХМУ : [Альбом] / Авт. проекту А. Мельник; Авт. статті Л. Членова; Упоряд. Ю. Литвинець. Хм. : Галерея; К. : «Артанія Нова», 2005.
11. Український портрет XVI – XVIII століть : [Каталог-альбом] / Авт.-уклад. : Г. Белікова, Л. Членова; Кер. проекту А. Мельник. 2-ге вид. К. : ПФ «Галерея», 2006.