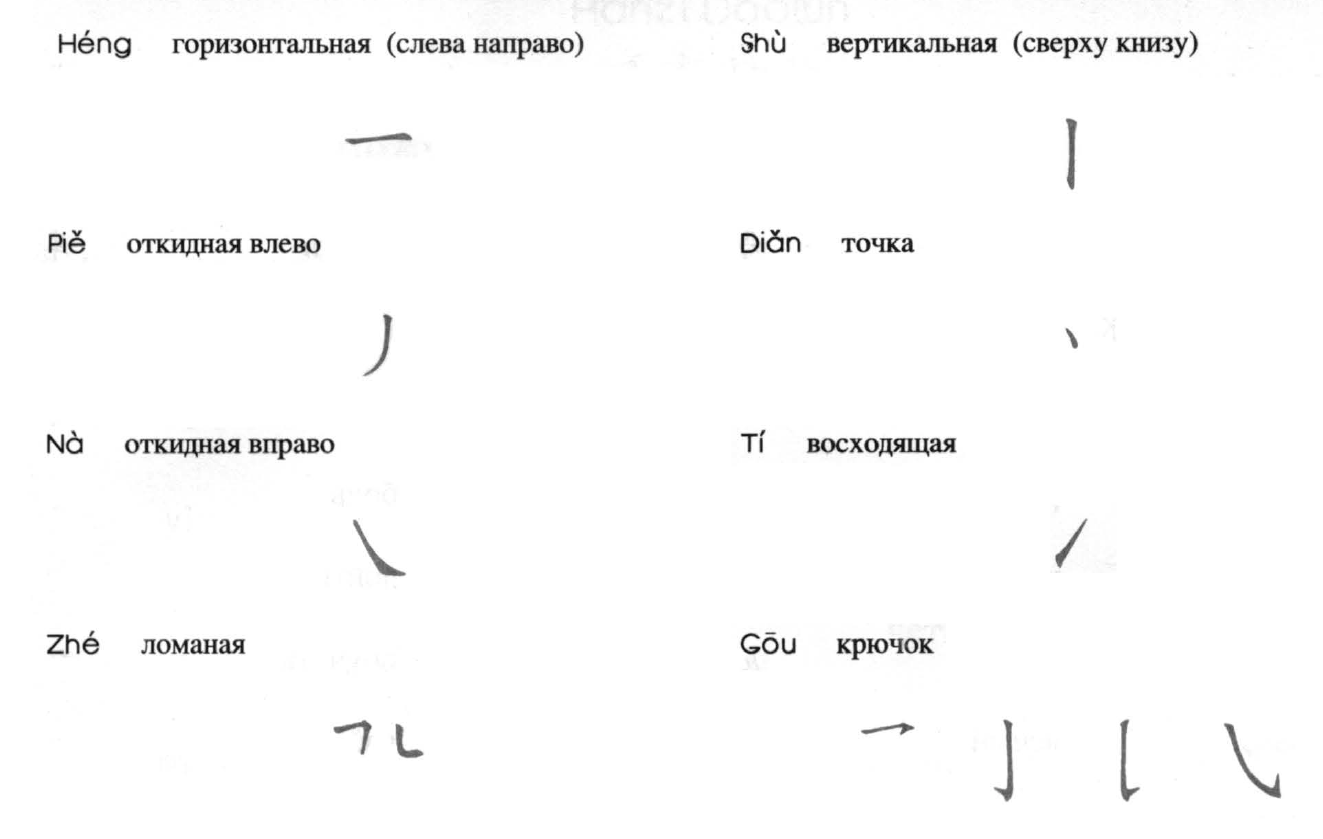
**ВСТУП**

**Основні риси китайських ієрогліфів**

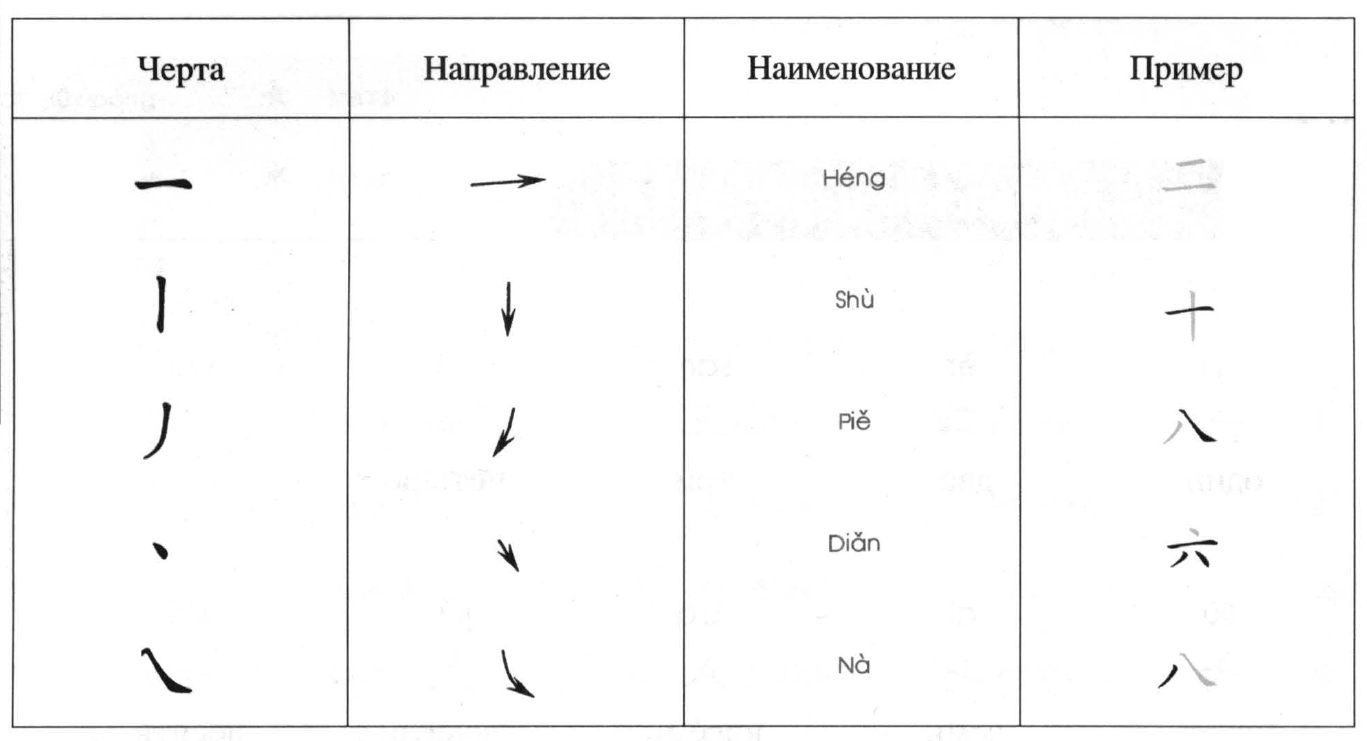


**Правила написання ієрогліфічних рис**

|  |  |
| --- | --- |
| Зліва направо, від лівих рис |  |
| Зверху вниз, від верхніх рис |  |
| При перетині кількох рис в ієрогліфі спочатку горизонтальна, потім вертикальна |  |
| Спочатку зовнішні риси, потім внутрішні |  |
| Замикаюча риса пишеться після внутрішніх рис |  |
| В ієрогліфах із трьох рис центральна має пріоритет перед бічними |  |
| Вертикаль, що перетинає ієрогліф у його центрі, пишеться останньою |  |

**笔画 Основні риси ієрогліфів**

Всі китайські ієрогліфи складаються з певної кількості графічних рис. Нижче ви можете побачити найосновніші риси ієрогліфів.



Китайські ієрогліфи налічують близько 30 основних рис. Інші риси утворюються на їхній основі. Нижче ви можете побачити деякі з них.



**写字 Правопис**

У першій колонці таблиці нижче розміщені ієрогліфи шрифтом Сунті (宋体), що є найпоширенішим для друку. У другій колонці - ієрогліфи шрифтом Кайшу (楷书、正楷), ніби написані пензлем (毛笔) та тушшю. У третій колонці - вручну написані ієрогліфи, тобто 手写体.



Изображение выглядит как текст, рукописный текст, Шрифт, снимок экрана

Автоматически созданное описание

**汉字知识 Трішки про китайські ієрогліфи**

Китайська ієрогліфічна писемність має 4000-річну історію і є однією з найдавніших писемностей світу. Вона відіграла велику роль у розвитку китайської цивілізації та продовжує використовуватися в наші дні.

Загальна кількість китайських ієрогліфів становить приблизно 60 тис., а за винятком «мертвих» - 10-20 тис., та й їх необов'язково треба всі запам'ятовувати. Насправді для нормального читання преси достатньо знати 6 тис. ієрогліфів. Для розуміння преси достатньо приблизно 3000 ієрогліфів.

**笔顺 Порядок написання ієрогліфічних рис**

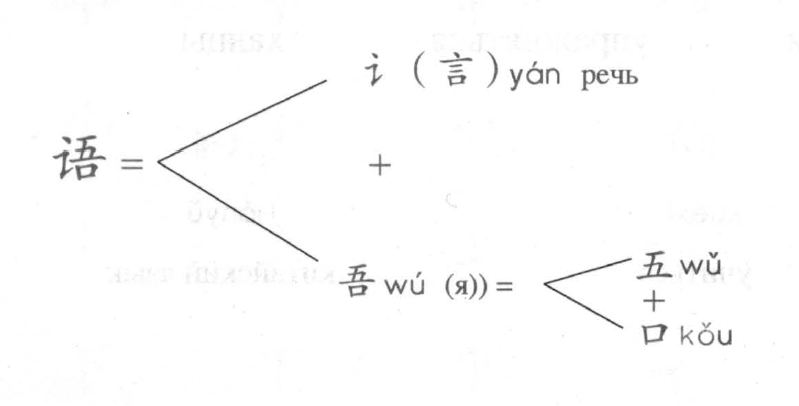
Ієрогліфічні риси повинні бути написані на папері за певним порядком, що забезпечує акуратність написаних ієрогліфів, темпи роботи та зручність при звіренні зі словником. Основні правила написання ієрогліфів зводяться до наступного:

|  |  |
| --- | --- |
| Зліва направо, від лівих рис |  |
| Зверху донизу, від верхніх рис |  |
| При перетині кількох рис в ієрогліфі спочатку горизонтальна, потім вертикальна |  |
| Спочатку внутрішні риси, потім замикаюча (як говориться: «Спочатку увійди, потім зачини двері») |  |
| В ієрогліфах із трьох рис центральна має пріоритет перед бічними |  |
| Вертикаль, що перетинає ієрогліф у його центрі, пишеться останньою |  |

Правила можуть перераховуватися далі по мірі ускладнення комбінації рис ієрогліфів. Але головні два правила - це: «зліва направо, від лівих рис» і «згори донизу, від верхніх рис».

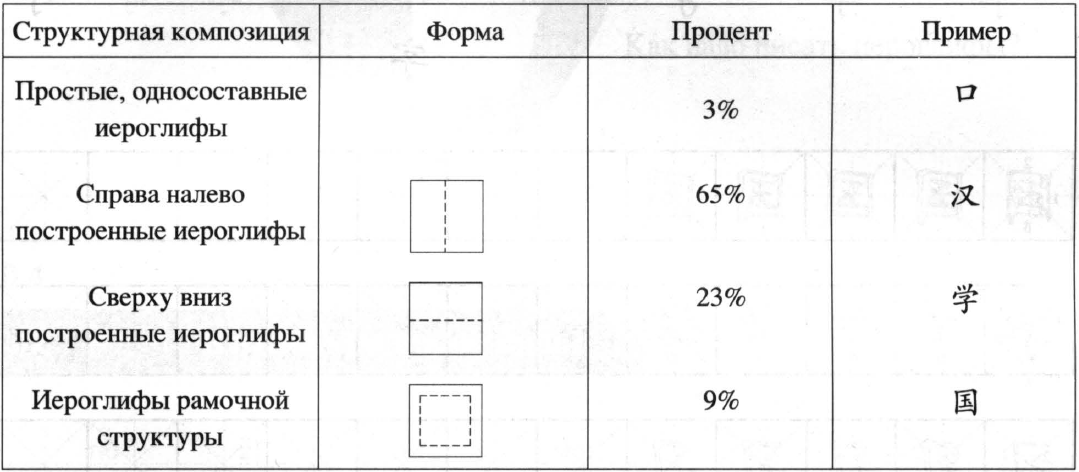
**部件 Компоненти ієрогліфів**

Китайські ієрогліфи, за винятком невеликої кількості простих (односкладових), які складаються з мінімальних рис, зазвичай можуть розкластися на дрібніші компоненти. Наприклад:



**结构 Структурна композиція ієрогліфів**

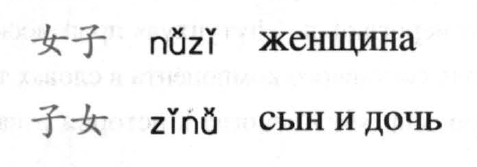
Китайські ієрогліфи зовні нагадують квадратні фігури, тому їх іноді називають «квадратною ієрогліфічною писемністю» (方块字). Коли ми пишемо ієрогліфи у квадратних рамках на сторінках зошита, ми намагаємося написати так, щоб елементи ієрогліфів могли бути розставлені пропорційно, а ієрогліфи, як єдине ціле, виглядали врівноважено та красиво. За характером структурної композиції всі ієрогліфи можна приблизно розділити на чотири групи:



**字+字=?**

У китайській мові ієрогліф плюс ієрогліф часто породжують нові ієрогліфи, наприклад: 女 (жінка) + 子 (син) = 好 (хороший).

Але іноді породжують нові слова, наприклад, при комбінації ієрогліфів 女 і 子 виходить слово 女子 («жінка») або 子女 («син і дочка», або «діти» взагалі).



Оскільки 好, як ієрогліф, є єдиним цілим, його треба писати в одній квадратній рамці, причому кожен із компонентів займає половину рамки.

Слово 女子 («жінка») складається із двох ієрогліфів, тому кожен ієрогліф займає окрему рамку.

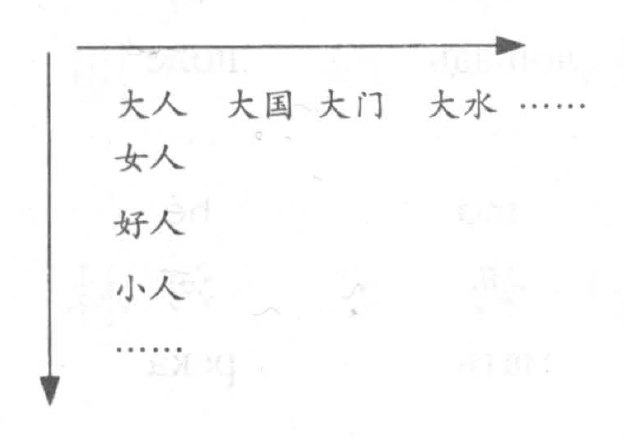
Для порівняння:



**字和词 Ієрогліфи та слова**

У китайській мові окремі ієрогліфи часто можуть виступати як слова, наприклад: 人. Будь-який ієрогліф може стати складовою слова, наприклад: 人口.

На основі деяких більш уживаних ієрогліфів можуть утворитися нові слова, наприклад: 大 і 人.



Іноді ми можемо вгадати зміст слова шляхом спостереження складових його ієрогліфів. Наприклад: 女人, буквально означає «жіноча людина», тобто. жінка. Однак такий спосіб не завжди допомагає, тому що чимало слів, що складаються з двох або більше ієрогліфів, не можна механічно розділити. Наприклад: 小人 дослівно означає «маленька людина», але справжній його сенс - «негідник».

Слід зазначити, що у сучасній китайській є невелика група ієрогліфів, які можуть самостійно вживатися як слово. Наприклад, ієрогліф 习 із слова 学习 та ієрогліф 语 зі слова 汉语. Вони називаються "зв'язковими морфемами".