**Тема №2. Практична робота з опанування елементів психофізичного тренінгу.**

Формування засобів відтворення органічної взаємодії в поєднанні слова й руху, імпровізаційної свободи, розвитку образного мислення прагнення активної взаємодії з партнером. Визначення мети сценічного спілкування (що я роблю, для чого, у яких запропонованих обставинах). Формулювання творчого завдання і втілення його у конкретному результаті (тут і тепер).