**Тема №3. Поєднання основних елементів акторської техніки у сценічному спілкуванні.**

Робота над індивідуальними, парними та груповими етюдами, вправами з уявними предметами, на звільнення м’язів від фізичного затиску, опанування вправ на розвиток уяви, фантазії, уваги, почуття правди і віри у запропоновані обставини, розвиток емоційної пам’яті, мотивація прагнення до виконання творчого завдання. Розуміння сценічної дії як процесу професійного спілкування.