**Питання до екзамену. Психофізичний тренінг. 4 курс.**

1. Акторська техніка та її елементи.
2. Поняття «професійне спілкування актора».
3. В чому полягає принцип колективності театрального митсецтва?
4. В чому полягає принцип синтетичності театрального мистецтва?
5. Поняття про надзавдання вистави.
6. Поняття про дієвий аналіз п’єси і ролі.
7. Поняття про фабулу, сюжет, композицію, жанр у драматургії.
8. Що таке внутрішній монолог?