

Кабінет логопеда

---

# Оснащення

Бажано:

---

- Колір
  - Покриття
  - Вікна, світло
  - Робочі місця
  - Шафа
  - Якість
- Вертикальні поверхні для письма / малювання
  - Невеликі килими для роботи на підлозі
  - Шведська стінка, драбина
  - Дзеркало?

# Диспраксія

---

# За напрямками корекції

---

- Соматогнозис (тактильні, темпер., нюхові, мішечки)
- Візуально-ритмічні рядки
- Зорово-моторна координація: Перешкоди, палки, кубики, м'ячики, блоки, ортоп. килимки, сліди та долоньки, тощо
- Музичні інструменти
- Складова структура слова – малюнки, дрібні фігурки
- Візуальна опора для роботи зі складовою структурою

# Дизартрія

---

# За напрямками корекції

---

- Робота з ковтанням та жуванням (грабери, соски, піпетки, стакани, ложки, тарілки)
- Матеріал для арт.гімнастики
- Вестибулярні пластинки
- Просодичний компонент – тварини/дитинчата, персонажі, великі/ маленькі предмети
- Дихання – трубочки, свистульки, ватки, вітрячки
- Зонди / зондозамінники
- Масажери

Автоматизація та  
диференціація звуків

---

- Наочність предметна та картинна на різні звуки
- Ігри «Доміно», «Лото», «Мемо», «Лабіринти»
- Наклейки
- Ігри без посібників

✿ Для диференціації звуків С та Ш ви можете:

---

- класти під серветку та шапку,
- класти в миску і дуршлаг,
- годувати лисицю та мишу тощо.

✿ Для автоматизації звуків можна брати різні ігрові ситуації:

- «Я Сиплю в Склянку фаСоль/ Солому»
- «Я відправляю посилення З ....»
- «Я знайшла в лущині ...»
- «Ллю воду на лимон/апельсин»
- «Давлю лимон/апельсин»



Мовленнєва слухова  
агнозія

---

# За напрямками

---

- ✓ розвиток слухової уваги;
- ✓ розвиток вміння розрізняти немовл. шуми;
- ✓ розвиток уміння розрізняти музичні звуки;
- ✓ розрізнення висоти, сили, тембру голосу на матеріалі однакових звуків, поєднань слів і фраз;
- ✓ розрізнення довгого та короткого слова;
- ✓ розрізнення слів, близьких за звуковим складом;
- ✓ диференціація складів;
- ✓ диференціація фонем;
- ✓ навички елементарного звукового аналізу та синтезу.

# Сенсорна та моторна аналізі

---

# Сенсорна алалія

---

- Розвиток слухової уваги («стоп», «не...»)
- Розвиток дієслівного словника (з предметами на часто використовувані дієслівні інструкції, наприклад, «кати», «крути», «тягни», тощо)
- Розуміння мовл. виступає доповнення (різні ємкості, в які можна лити, сипати, кидати, тощо)
- Вибір способу дії (різні інструменти: ложки, молотки, кубики, тощо)
- Далі робота йде над відпрацюванням різних категорій і відтінків значень, що вносяться частинами слова (морфемами)
- Номінативний словник по темам

# Моторна алалія

---

- Фразові конструктори
- Число
- Рід
- Особа
- Словоtvір

# Пізнавальні процеси та функції

---

# За напрямками

---

- Операція ідентифікації
- Операція класифікації за формою
- Операція класифікації за розміром
- Операція класифікації за кольором
- Узагальнення та категоризація
- Механізм попереджувального синтезу(1:1; 2:1; 1:2; 1:1:1)
- Слухомовленнєва пам'ять
- Слухова увага
- Зоровий гнозис
- Зорова пам'ять

# Підготовка до школи

- Вивчення букв, диференціація звуків, їх характеристики
- Звуковий аналіз та синтез
- ✓ Визначення першого ударного голосного звуку у слові
- ✓ Визначення ненаголошеного голосного на початку слова
- ✓ Визначення щілинних, африкатів і вібранту на початку слова
- ✓ Визначення змичних звуків на початку слова
- ✓ Визначення останнього смичного звуку
- ✓ Визначення останнього щілинного звуку, африкату та вібранту
- ✓ Визначення останнього голосного звуку
- ✓ Визначення місця звуку у слові
- ✓ Визначення послідовності звуків у слові
- ✓ Визначення кількості звуків у слові
- ✓ Визначення опозиційного становища звуку у слові
- ✓ Звуковий синтез



# Підготовка до школи

---

- Поділ на склади
- Наголос
- Робота з семантичним компонентом мовлення
- ✓ Опис предмета з опорою на різні характеристики (- за формою- за кольором- за розміру- за матеріалом)
- ✓ Узагальнювальні слова
- ✓ Вміння формулювати визначення слова
- ✓ Робота з антонімами
- ✓ Робота із синонімами
- ✓ Робота з речення
- ✓ Кількість слів у реченні
- ✓ Склади речення

# Розвиток графо-моторних навичок

---

- пряма горизонтальна лінія
- хвиляста лінія
- крива лінія (зигзаг)
- вертикальна лінія
- вміння ставити крапку у центрі фігури
- штрихування
- Замкнені лінії
- обведення складних малюнків
- Письмо друкованих літер (обведення, домальовування, самостійне друкування у збільшеному розмірі, друкування літер по клітинах)
- графічні диктанти
- Копіювання малюнка по клітинах
- Домальовування симетричного малюнка