**ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ**

1. Засоби вираження етносвідомості в українській мові.

2. Національне й інтернаціональне у слов’янській фразеології.

3. Слов’янська пареміологія в етнолінгвістичному аспекті.

4. Біблійна фразеологія як культурний феномен.

5. Функціональні особливості теонімів в українських пареміях.

6. Функціонування антропонімів в українській фразеології.

7. Етноніми в мові українського фольклору.

8. Ономастика у фольклорних текстах.

9. Українська діалектна фразеологія.

10.Паремія як мовно-естетичний знак національної культури.

11. Афоризм як мовно-естетичний знак української етнокультури. 12.Етнокультурні особливості паремійного корпусу мови.

13. Паремія як семіотичний феномен мови.

14. Лінгвалізація концепту «доля» в українських пареміях.

15. Концепт «робота» в українських пареміях.

16. Вербалізація концепту «дорога»в українському мовному просторі.

17. Антропологічний код в українських пареміях.

18. Просторовий код в українських фразеологізмах.

19. Час як код в українському мовному просторі.

20. Концепт «кохання» у сучасній українській афористиці.

21. Флоризми у мові української народної творчості.

22. Відображення української ментальності у фразеології Т. Шевченка.

23. Функціональні особливості афоризмів у мові поезії Т. Шевченка.

24. Мовно-естетичні знаки культури в афористиці Т. Шевченка.

25.Мовно-естетичні знаки української культури в афористиці І. Франка.