

САМОСТІЙНА РОБОТА 2

Тема для самовивчення:

Драматургія Г. Квітка-Основ'яненка

Опрацювати літературу:

1. Гончар О. Природа художнього конфлікту в комедії Г. Квітка-Основ'яненка «Сватання на Гончарівці». *Дивослово*. 2003. № 11. С. 66-67.
2. Луцький Ю. Драматургія Г. Квітка-Основ'яненка і театр. Київ : Мистецтво, 1978. 159 с.
3. Новиков А. Г. Квітка-Основ'яненко й українське театральне мистецтво. *Вивчаємо українську мову і літературу*. 2004. № 30. С. 22-30.
4. Яблонська О. Провінційний код драматургії Григорія Квітка-Основ'яненка. *Філологічні науки. Літературознавство*. Вип. 28, 2013. С. 163-169. URL : <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/5771/1/32.pdf>.

Завдання:

1. Підготувати доповідь на тему: «Г. Квітка-Основ'яненко – драматург».
2. Вказати на риси новаторства у його драматичних творах.