

Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

1. Бовсунівська Т. Український романтизм : теогонічна систематизація : монографія. Тернопіль, 2019. 213 с.
2. Богданова І. Український простір у мовній картині світу Л. Боровиковського. *Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. ХНПУ ім. Г. С. Сковороди*. 2018. Вип. 47. С. 130-137.
3. Бондар М. Довкола Г. Квітки- Основ'яненка : твори українських прозаїків 30-х – початку 40-х років XIX ст. *Слово і час*. 2017. № 3. С. 48-61.
4. Гулак-Артемівський Петро Петрович. *Землі української постаті знані* / М. Шитюк, С. Горбуров, К. Горбуров. Миколаїв, 2011. С. 245-250.
5. Задорожна Л. Євген Гребінка : літературна постать. Київ : Твім інтер, 2000. 160 с.
6. Кравченко В. «Козацькі жарти» П. Ребра у контексті творів XIX ст. *Література й історія : матеріали Всеукраїнської наук. конференції (08-11.10.2020) : у 2-х ч. / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін.* Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2020. Ч. 1. С. 124-128.
7. Кравченко В. «Правда і поезія» у казці «Рожа» Наталії Кобринської. *«Йшла не тільки з духом часу, але й перед ним» : Наталія Кобринська та літературний процес к. XIX–XX ст. : зб. наук. пр. : до 160-річчя від дня народження Н. Кобринської; до 90-річчя від часу заснування Союзу Українок Америки / НАН України, Інститут Івана Франка; Всеукраїнська громадська організація «Союз Українок»; [наук. й літ. ред. : М. Легкий, О. Мельник, А. Швець; відпов. ред. А. Швець; передм. М. Заяць; редкол. : Є. Нахлік (голова) та ін.]. Львів, 2015. С. 101-105.*
8. Кравченко В. Г. Квітка-Основ'яненко писав повість «Ганнуся» «для слави слобожан». *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія»*. Вип. 63. № 989. Харків, 2011. С. 25-29.
9. Кравченко В. Ретроспекція Вітчизняної війни в повісті Г. Квітки-Основ'яненка «1812 год в провинции». *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка*. 2013. № 4. С. 70-76.
10. Кравченко В. Функційна роль лексеми «бублик» у контексті творів Г. Квітки-Основ'яненка. *Харчові традиції ментальний код нації : колективна монографія / за заг. ред. Віват Г. І.* Одеса : ВМВ, 2018. С. 48-56.
11. Кравченко В. Хмільні напої в художніх творах поетів-романтиків XIX ст. *Густативно-сапористичні модули української та світової культур : колективна монографія (на матеріалі II Всеукраїнської наук.-теорет.конференції «Харчові традиції – ментальний код нації»)* / за заг. ред. проф. Віват Г. І. Одеса : ФОП Бондаренко М. О., 2020. С. 99-111.
12. Кравченко В., Ленюк М. Проблема типізації козаків-характерників у творах сучасної української літератури. *Матеріали міжвишівських наук. чит. Українська література від давнини до сучасності : парадигми, напрямки, проблеми, до 105-річчя від дня народження д. філол. н., проф. М. Д. Бернштейна*. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. С. 76-79.

13. Кравченко В., Пирогова Х. Художня своєрідність співомовок С. Руданського. *Вісник Запорізького державного університету. Серія : Філологічні науки*. Запоріжжя : ЗДУ. 2002. № 2. С. 44-46.
14. Кравченко В., Шевченко В. Ідея оновлення світу в «Енеїді» І. П. Котляревського. *Іван Котляревський та українська культура XIX-XX ст. : зб. наук. ст.* Полтава : ПДПУ, 2005. С. 35-38.
15. Лисоколенко Т., Резніков С. Кордоцентризм українського романтизму : філософія у літературі. *Науково-теоретичний альманах Грані*. 2022. 25 (1). С. 72-76.
16. Лігус О. Проблема дефініції романтизму : історіографічний аспект. *Молодий вчений*. 2017. № 6 (46), червень. С. 24-27.
17. Терехова І. Художнє відображення проблеми гріховного та праведного в повісті М. Костомарова «Сорок лет». *Зб. наук. пр. (філологічні науки)*. № 12. 2018. С. 81-85.
18. Шалацька Г. Жіночий образ у системі духовних цінностей драматургії М. Костомарова. *Літератури світу : поетика, ментальність і духовність*. 2015. Вип. 6. С. 360-370.
19. Kravchenro V., Kryshtanovych S., Tieliezhkina O., Chesnokova M., Yemelianenko Y. Paradigm of the Competence of Linguists in the Education System in the Context of Understanding the Philosophy of Language. *Wisdom. Special Issue 2 (3). Philosophy of Language and Literature*. Yerevan, 2022. P. 104-111.
20. Kravchenro V., Sharova T., Bodyk O., Zemlianska A., Nisanoglu N. Quantitative Analysis of MOOC for Language Training. *International Journal of Information and Education Technology*. 12 (5). 2022. P. 421-429.

Інформаційні ресурси

1. «Енеїда». Аналіз. Основна тема. Ідея. Головні герої. URL : <http://dovidka.biz.ua/eneyida-analiz-osnovna-tema-ideya-golovni-geroyi/>.
2. 10 фактів про П. Гулака-Артемівського. *Рідна країна*. Світоглядний портал. URL : <http://ridna.ua/2016/03/10-faktiv-pro-hulaka-artemovskoho/>.
3. Білецький-Носенко Павла Павлович. Українська педагогіка в персоналіях – XIX ст. / за ред О. В. Сухомлинської / навч. посібн. для студентів вищих навч. закладів : у 2 кн. Київ : Либідь, 2005. 250 с. URL : <http://www.spadshina.com/programs/vidatni-ukrayintsi/biletskij-nosenko-pavlo-pavlovich/>.
4. Забіла Віктор Миколайович. Життєвий та творчий шлях. Біографічні статті. URL : <http://www.ukrlib.com.ua/bio/author.php?id=60>.
5. Західна Україна в складі Австро-Угорщини (кінець XVIII–XIX століття). Українська культура XIX ст. URL : <http://www.history.vn.ua/book/dovidnik/149.html>.
6. Історик, етнограф, фольклорист – до 200-річчя з дня народження М. Костомарова. URL : <http://lib.onu.edu.ua/ua/ukrayinska-istorik-etnograf-folklorist-do-200-richchya-z-dnya-narodzhennya-m-i-kostomarova/>.
7. Михайло Миколайович Петренко. URL : <http://www.ukrlit.net/biography/petrenko.html>.

8. Український романтизм в європейському контексті. URL : <https://philology.lnu.edu.ua/course/ukrainskyu-romantyzm-v-ievropeyskomu-konteksti>.
9. Український романтизм як глибоконаціональне явище. URL : <https://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/11414/>.
10. Український романтизм вічно живий, постійно новий. URL : <https://posestry.eu/zhurnal/no-27/statya/ukrainskiy-romantizm-vichno-zhiviy-postiyno-noviy>.