

ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ

1. У чому постає національний колорит поеми «Енеїда»? А історичний?
2. Чому П. Куліш, І. Франко, С. Єфремов пов'язували з «Енеїдою» новонародження українського художнього слова, навіть відродження української нації?
3. У чому проявився національний колорит «Наталки Полтавки»?
4. Яке значення у поезії мають пісенні партії? Відповідаючи, посилайтесь на текст?
5. У чому особливості композиції байки «Пан та Собака»?
6. Чому А. Міцкевич вважав переспів П. Гулаком-Артемівським його балади «Пані Твардовська» художньо багатшим, ніж оригінал?
7. Ознаки якого літературного напрямку домінують у творчості П. Гулака-Артемівського?
8. Яких нових рис набуває жанр байки в художнього доробку Є. Гребінки?
9. Що мав на меті Г. Квітка-Основ'яненко, пишучи повість «Маруся»? Чи зумів він досягти своєї мети?
10. У чому полягає значення творчості Г. Квітки-Основ'яненка для розвитку нової української літератури?
11. Які основні засади українського романтизму? Наведіть конкретні приклади.
12. Чим різняться поняття «романтизм» і «романтика»?
13. Назвіть хронологічні межі українського романтизму.
14. Які тематично-стильові течії виділяють в українському романтизмі?
15. Які балади називають «першими ластівками» українського романтизму?
16. На які сюжетно-тематичні групи поділяють українські балади?
17. Назвіть найвідоміших українських баладистів-романтиків і їхні твори?
18. Л. Боровиковський у баладі «Бандурист» твердить, що «... під широким московським орлом козаки нагрілись, спочили». А як було насправді?
19. Чим різняться байки і прибаутки Л. Боровиковського?
20. Чим подібні і чим відрізняються байки Г. Сковороди і Л. Боровиковського?
21. Які основні мотиви включають в себе поезії Л. Боровиковського? У яких головних жанрах вони втілені. Чим, на вашу думку, можна пояснити переважання епічного елемента над суто ліричним у творчості поета?
22. Яке значення творчості П. Білецького-Носенка?
23. Про що свідчить стаття «Заметки относительно южнорусского языка»?
24. Яка ідея балади «Смерть бандуриста»?
25. Яку роль відіграв М. Костомаров у Кирило-Мефодіївському братстві?
26. Які поезії М. Петренка стали народними піснями? Поясніть, чому?
27. Яка різниця між жанрами: пісня, романс, балада, думка, поема?
28. Що єднало Т. Шевченка і В. Забілу?
29. Які суспільно-політичні та культурні обставини обумовлювали розвиток літературного процесу першої половини XIX століття у Західній Україні?
30. Назвіть особливості романтизму М. Гоголя? Покажіть на прикладах?