

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



Дека́н факультету соціальної педагогіки та психології ЗНУ

Ольга ПОНОМАРЕНКО

2024 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МИСТЕЦТВО КОМІКСУ
підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
денної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
спеціалізації 022.01 «Графічний дизайн»
спеціальності 022 «Дизайн»
галузі знань 02 Культура і мистецтво

ВИКЛАДАЧ: Димова А. П. викладач кафедри дизайну

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 6 від "23" 01 2025 р.

Завідувач кафедри дизайну
Ганна ЧЕМЕРИС

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми
Ганна БРЯНЦЕВА

2025 рік



Зв'язок з викладачем:

E-mail: nastia4dymova@gmail.com

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11633>

Телефон: +38 050 55 552 73

Інші засоби зв'язку: Viber, Telegram

Кафедра: дизайну, VI корпус, ауд. 208

E-mail кафедри: designznu@gmail.com

1. Опис навчальної дисципліни

Дисципліна «Мистецтво коміксу» відноситься до вибіркових дисциплін підготовки бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» денної та заочної форм навчання і спрямована на формування у студентів знань грамотного підходу до розробки коміксів.

Дисципліна «Мистецтво коміксу» є самостійним освітнім компонентом.

Курс з «Мистецтво коміксу» знайомить з основними принципами створення коміксів, правилами і методами побудови візуальних історій.

Кожне нове навчальне завдання з «Мистецтво коміксу» побудовано у послідовному порядку, проходять під керівництвом викладача, але не менш важливою є самостійне опрацювання завдань дотримання послідовності виконання.

Дисципліна «Мистецтво коміксу» є окремим самостійним компонентом, що базується на інформації з дисциплін «Рисунок» та «Мистецтво ілюстрації»..

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Статус дисципліни	Вибіркова	
Семестр	8 -й	-
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	44	
Практичні заняття	22 год.	-.
Самостійна робота	22 год.	-
Консультації	<i>Дистанційно: Viber, Telegram в будні дні з 9:00 до 18:00</i>	
Вид підсумкового семестрового контролю:	залік	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16682	



2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

КОМПЕТЕНТНОСТІ/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні; словесні.	Виконання практичних завдань.
Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення).	Виконання практичних завдань.
Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	Практичні, творчі завдання; інтерактивні, проблемні, частково-пошукові, методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	Практичні, творчі завдання; інтерактивні.	Виконання практичних завдань.
Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	Практичні, творчі завдання; інтерактивні.	Виконання практичних завдань.
Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.	Практичні, творчі завдання; інтерактивні.	Виконання практичних завдань.
Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.	Проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (бесіди, дискусії, обговорення); практичні (вправи, творчі завдання); інтерактивні; методи розвитку критичного	Виконання практичних завдань.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



	мислення.	
Демонструвати вміння інтегрувати об'єкти графічного дизайну та їх окремі елементи в інформаційне та предметно-просторове середовище	Практичні, творчі завдання; інтерактивні. Проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (бесіди, дискусії, обговорення); практичні (вправи, творчі завдання); інтерактивні; методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Здатність усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Здатність аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	Проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовою документацією); методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.
Здатність розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.	Проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (бесіди, дискусії, обговорення); практичні (вправи, творчі завдання); інтерактивні; методи розвитку критичного мислення.	Виконання практичних завдань.



3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ до мистецтва коміксів. Види та формати.

Тема 1. Аналіз аналогів. Аналіз існуючого матеріалу, який відповідає обраній темі розробки. Перевірка виконання практичних завдань (макетів, виконаних засобами комп'ютерної графіки, пояснювальної записки до дизайн-проекту).

Тема 2. Розробка сценарію, за власним авторством.

Тема 3. Розробка візуальної карти історії.

Змістовий модуль 2. Будова кадру. Робота з розкадруванням.

Тема 4. Особливості розробки розкадрування. Динаміка сторітеллінгу у кадрі.

Тема 5. Розробка домоміжних матеріалів проекту. Робота над фіксацією образів. Проектування персонажів орієнтованих на використання у коміксах. Розробка оригінальних персонажів.

Змістовий модуль 3. Графічні підходи. Лінія. Контур. Колір.

Тема 6. Контур. Визначення форми та деталей об'єктів, забезпечення визначеності та виразності.

Тема 7. Кольорова гамма і підбір кольорової гами відповідно до контексту.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
Лекція 1	Візуально текстове мистецтво. Вступ до комікс індустрії.	2		щотижня
Практична робота 1	Аналіз аналогів. Аналіз існуючих сучасних видань за певними критеріями. Перевірка виконання практичних завдань.	2		щотижня
Практична робота 2	Розробка сценарію, за власним авторством.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня
Лекція 2	Види та формати коміксів.	2		щотижня
Практична робота 3	Сторітеллінг. Візуальна карта історії.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня
Лекція 3	Будова кадру.	2		щотижня

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



Практична робота 4	Розробка розкарування.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня
Лекція 4	Базові принципи фіксації образу.	2		щотижня
Практична робота 5	Розробка допоміжних матеріалів.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня
Лекція 5	Лінія. Контур. Графічні підходи.	2		щотижня
Практична робота 6	Робота над контуром.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня
Лекція 6	Використання кольору у коміксах. Колір. Тон. Текстура.	2		щотижня
Практична робота 7	Робота з кольором та скрінтонами.	2		щотижня
Самостійна робота	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	3		щотижня

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид поточного контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Практична робота №1	Виконання практичних завдань.	Аналіз аналогів. Проаналізувати 2 сучасних комікси (вітчизнянний та закордонний)	<p><i>5-6 балів</i> – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</p> <p><i>4-3 бали</i> - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p><i>2 бали</i> - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p><i>1 бал</i> - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p><i>0 балів</i> отримує студент, який не виконав завдання.</p>	5
Практична робота №2	Виконання практичних завдань.	Опрацювання сценарію для майбутнього проєкту.	<p><i>5-6 балів</i> – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</p> <p><i>4-3 бали</i> - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими</p>	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



		Обсяг до однієї сторінки.	<p><i>несуттєвими неточностями та незначними помилками.</i></p> <p><i>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</i></p> <p><i>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</i></p> <p><i>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i></p>	
Самостійна робота	Виконання практичних завдань.	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	<p><i>4 бали - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані на високому рівні (вчасно).</i></p> <p><i>3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</i></p> <p><i>2 бал - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</i></p> <p><i>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</i></p> <p><i>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i></p>	4
Практична робота №3	Виконання практичних завдань.	Візуальна карта історії. Роброзба сторіборду. Кількість комірок до 10.	<p><i>5-6 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</i></p> <p><i>4-3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</i></p> <p><i>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</i></p> <p><i>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</i></p> <p><i>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i></p>	5
Самостійна робота	Виконання практичних завдань.	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля.	<p><i>4 бали - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані на високому рівні (вчасно).</i></p> <p><i>3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</i></p> <p><i>2 бал - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</i></p> <p><i>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</i></p> <p><i>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i></p>	4
Практична робота №4	Виконання практичних завдань.	Розробка розкарування. Начерки сторінок. Кількість до 5 стрінок.	<p><i>5-6 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</i></p> <p><i>4-3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</i></p> <p><i>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</i></p> <p><i>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним</i></p>	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



			<i>матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i>	
Самостійна робота	Виконання практичних завдань.	Опрацювання індивідуальних творчих проектів за темою змістового модуля.	<i>4 бали - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані на високому рівні (вчасно). 3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 2 бал - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i>	4
Практична робота №5	Виконання практичних завдань.	Розробка допоміжних матеріалів. Концепт діючих персонажів, локації тощо. Начерки 3 шт.	<i>5-6 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно). 4-3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i>	5
Самостійна робота	Виконання практичних завдань.	Опрацювання індивідуальних творчих проектів за темою змістового модуля.	<i>4 бали - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані на високому рівні (вчасно). 3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 2 бал - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i>	4
Практична робота №6	Виконання практичних завдань.	Робота над контуром. Графічні вправи. Кількість до 5 стрінок.	<i>5-6 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно). 4-3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками. 2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками. 1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями. 0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</i>	5
Практична робота №7	Виконання практичних завдань.	Робота з кольором та скрінтонами.	<i>5-6 балів – завдання виконано в повному обсязі, студент володіє навчальним матеріалом, робота виконана на високому рівні (вчасно).</i>	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни



		Кількість до 5 стрінок.	<p>4-3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, лабораторне завдань виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>2 бали - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки, замальовки лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	
Самостійна робота	Виконання практичних завдань.	Опрацювання індивідуальних творчих проєктів за темою змістового модуля..	<p>4 бали - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані на високому рівні (вчасно).</p> <p>3 бали - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, самостійні завдання виконані з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>2 бал - в цілому володіє навчальним матеріалом, начерки самостійних завдань виконані на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>1 бал - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконані на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	4
Контрольне тестування	Виконання практичних завдань.	Тестування на платформі Moodle на сторінці курсу	За кожен правильну відповідь студент отримує 0,5 бали	5
Усього поточний контроль				60
Підсумковий контроль				
Залік	Проходження тестування в СЕЗН ЗНУ	Питання для підготовки: термінологія.	За кожен правильну відповідь студент отримує 1 бал	10
	Виконання практичного завдання	Робота з технічним завданням. Демонстрація напрацьованих матеріалів у форматі презентації.	<p>30 балів - студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, завдання виконано на високому рівні (вчасно).</p> <p>20 балів - достатньо повно володіє навчальним матеріалом, завдання виконано з окремими несуттєвими неточностями та незначними помилками.</p> <p>10 балів - в цілому володіє навчальним матеріалом, рисунок виконано на задовільному рівні, з окремими суттєвими неточностями та помилками.</p> <p>5 балів - не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Завдання виконано на незадовільному рівні, з суттєвими неточностями.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання.</p>	30
Усього підсумковий контроль				40



За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Макклауд С. Розуміння коміксу: Невидиме мистецтво / пер. з англ. К. Шахова. – Київ : ArtHuss, 2018 .
2. Айснер В. Комікси та послідовне мистецтво: Посібник для створення коміксів / пер. з англ. О. Кальниченко. – Київ : Nebeskey, 2019.
3. Данкан Р., Сміт М. Дж. Сила коміксів: Історія, форма та культура / пер. з англ. І. Іванова. – Київ : Літопис, 2020.
4. Шпігельман А. Мавп: Історія вижившого / пер. з англ. О. Негребецький. – Київ : Видавництво, 2016.

Додаткова:

1. Мур А., Гіббонс Д. Вартові / пер. з англ. О. Кальниченко. – Київ : Nebeskey, 2017.
2. Сатрафі М. Персеполис / пер. з фр. Н. Іваничук. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2019.
3. Міллер Ф. Темний лицар повертається / пер. з англ. О. Кальниченко. – Київ : Nebeskey, 2018.
4. Лі С., Дітко С. Неймовірна Людина-Павук: Початок / пер. з англ. І. Іванова. – Київ : Marvel Україна, 2019.
5. Мур А., Ллойд Д. В як Вендета / пер. з англ. О. Кальниченко. – Київ : Nebeskey, 2017.
6. Міллер Ф., Варлі Л. Місто гріхів / пер. з англ. І. Іванова. – Київ : Nebeskey, 2019.

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Практичний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати лабораторні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди, визначеними планом заняття та виконанням практичних робіт. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невиконаних практичних завдань, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності.

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Практичні роботи з використанням часткових або повних запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До студентів, у роботах яких буде

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни



виявлено плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ: https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem_chnoyi_dobrochesnost_.pdf).

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Врахування результатів, отриманих здобувачем за рахунок неформальної/інформальної освіти здійснюється згідно Положення Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти за покликанням:

https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezul_tat_v_navchannya.pdf

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методикку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса:

Гаряча лінія: Тел.

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Силабус навчальної дисципліни

ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.



РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>