

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я ТА ТУРИЗМУ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету фізичного виховання,  
здоров'я та туризму

  
М.В. Маліков

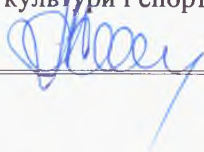
« 29 » серпня 2024 р.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
СПОРТИВНО-ПЕДАГОГІЧНЕ ВДОСКОНАЛЕННЯ  
(УКРАЇНСЬКИЙ РУКОПАШ «Спас»)**

підготовки бакалаврів  
денної та заочної форм здобуття освіти  
освітньо-професійна програма Середня освіта (Фізична культура)  
предметної спеціальності 014.11 Середня освіта (Фізична культура)  
спеціальності 014 Середня освіта  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

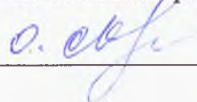
**ВИКЛАДАЧ:** Пригула О.Л., к.пед.н., доцент кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри теорії та методики  
фізичної культури і спорту  
Протокол № 1 від « 28 » серпня 2024 р.  
Завідувач кафедри теорії та методики  
фізичної культури і спорту



А.П. Конох

Погоджено  
Гарант освітньо-професійної програми



О.В. Соколова

2024 рік

**Зв'язок з викладачем (викладачами):** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту *Прийтла Олександр Леонтійович*

**E-mail:** *prityla1970@ukr.net*

**Телефон:** 228-75-18 (кафедра)

**Інші засоби зв'язку:** *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*

**Кафедра:** *теорії та методик фізичної культури і спорту (4 корп. ЗНУ, каб № 303)*

## **1. Опис навчальної дисципліни**

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Спортивно-педагогічне вдосконалення (Український рукопаш «Спас»») є надання загального уявлення про структуру, зміст, специфіку адаптивного фізичного виховання; сприяння формуванню особистості майбутнього бакалавра фізичної культури, підвищенню його загальної і професійної культури; ознайомлення бакалаврів з основами державної політики в сфері адаптивного фізичного виховання; розкриття сутності, структури, соціальних функцій, конкретизація об'єкту, предмету, завдання, засобів адаптивної фізичної культури.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни «Спортивно-педагогічне вдосконалення (Український рукопаш «Спас»») є:

- вміти організувати і проводити фізкультурно-спортивні заняття для осіб з відхиленнями в стані здоров'я;
- володіти практичними навичками застосування різноманітних форм занять з урахуванням вікових, морфо-функціональних та індивідуально-психічних особливостей осіб.

Дана дисципліна є вибірковою відповідно до ОПП.

**Пререквізити**, вивчення яких забезпечують фундаментальні знання, необхідні для успішного засвоєння курсу: «Анатомія людини з основами спортивної морфології» – знання будови та функцій організму людини, що необхідне для організації безпечних туристських заходів; «Фізіологія рухової активності з основами біохімії» – розуміння впливу фізичного навантаження на організм, що є важливим під час організації змагань та заходів з використанням народних забав і ігор; «Теорія і методика фізичного виховання» – базові знання з методики викладання фізичної культури, що дозволяють створювати заходи з проведенням народних забав і ігор, відповідно до вікових особливостей учасників; «Психологія» – знання психологічних особливостей учнів, що допомагає в організації проведення народних забав і ігор і формуванні ефективної взаємодії між учасниками змагань; «Педагогіка» – основи педагогічної діяльності для організації навчального процесу та виховання учнів під час занять з українського рукопашу «Спас»; «Навчальна практика» – попередній досвід організації фізкультурно-спортивних заходів та роботи з учнями; «Теорія та методика українського рукопашу «Спас» - теоретичні та методичні засади українського рукопашу «Спас», як виду спорту; «Організація проведення змагань з українського рукопашу «Спас» - основи змагальної діяльності; «Психофізичні і оздоровчі системи Спасу» - основи розвитку людини в Спасі.

**Постреквізити** курсу, дозволяють застосувати набуті знання та навички у практичній педагогічній діяльності, що сприяє підготовці висококваліфікованих фахівців у галузі фізичного виховання та спорту: «Сучасні фізкультурно-спортивні програми та методи» – застосування методики організації проведення українських народних забав і ігор у складі сучасних програм фізичного виховання; «Педагогічні дослідження у фізичному вихованні» – проведення досліджень, пов'язаних із впливом українського рукопашу «Спас» на фізичний розвиток і здоров'я учнів; «Професійна майстерність учителя фізичної культури» – формування професійних навичок організації та проведення заходів з використанням українського рукопашу «Спас» у школах; «Навчальна практика» – використання здобутих знань для проведення українських народних забав і ігор під час педагогічної практики; «Виробнича практика» – застосування теоретичних знань і практичних навичок для організації проведення змагань з українського рукопашу «Спас» і заходів пов'язаних з козацькими єдиноборствами у реальних умовах навчальних закладів.

Навчання за курсом передбачає використання: зняряддя для тренувань з українського рукопашу «Спас» (рукавички, шоломи, лапи, палиці, м'ячі, прикладне зняряддя), виготовлення зняряддя в природних умовах занять з українського рукопашу «Спас», обладнання місця для проведення змагань з українського рукопашу «Спас» (спеціальні майданчики, килими для тренувань у залі та на відкритому повітрі, в умовах природного середовища).

## 2. Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	<b>Вибіркова</b>	
Семестр	4-й	4-й
Кількість кредитів ECTS	4	4
Кількість годин	120 год	120 год
Лекційні заняття	32 год.	8
Семінарські / Практичні заняття	16 год.	4
Самостійна робота	72 год.	102
Консультації	Вт: 09.00-10.00 (ауд. № 303, корп. 4) – очно, дистанційно за адресою: <a href="mailto:prityla1970@ukr.net">prityla1970@ukr.net</a>	
Вид підсумкового семестрового контролю:	<b>залік</b>	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7056">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7056</a>	

## 3. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p><b>Компетентності:</b></p> <p>ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних</p>	<p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний (лекційне викладення, використання графічних організаторів інформації у презентаціях, завдання на перегляд відеороликів, перегляд</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований практичний). Контрольні заходи: теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем.</p>

<p>особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ФК 8. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); здатність надання першої домедичної допомоги; використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p> <p>ФК 9. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p>ПК 1. Здатність формувати в учнів предметні компетентності з фізичної культури, медико-біологічних та психологічних основ українського рукопашу «Спас».</p> <p>ПК 3. Здатність використовувати педагогічні, медико-біологічні, інформаційні технології для формування грамотності у фізичній культурі, здорового способу життя, розвитку фізичних якостей, рухових умінь і навичок.</p> <p>ПК 4. Здатність аналізувати, систематизувати та оцінювати педагогічний досвід, використовувати сучасні методики та технології для розвитку фізичних якостей формування рухових умінь і навичок з метою удосконалення в українському рукопаші «Спас».</p> <p><b>Результати навчання:</b></p> <p>ПРН 1. Знає та вмє застосовувати на практиці основні положення українського рукопашу «Спас» для розвитку фізичних (рухових) якостей, формування рухових умінь і навичок дітей різних вікових груп, володіє засобами інтегрального гармонійного (розумового, духовного і фізичного) розвитку людини.</p> <p>ПРН 3. Знає, як застосовувати на практиці основні вчення в галузі фізичної культури. Володіє актуальними технологіями українського рукопашу «Спас».</p> <p>ПРН 6. Знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Знає біологічні, соціальні, психологічні та ін. фактори збереження здоров'я; біологічні, соціальні, психологічні, духовні фактори, що обумовлюють значущість професії фахівця в галузі українського рукопашу «Спас».</p> <p>ПРН 9. Знає організаційно-методичні положення навчальної роботи з українського рукопашу «Спас» в закладах загальної середньої</p>	<p>фрагментів документальних фільмів, медійних повідомлень тощо); репродуктивний (регулярна рефлексія розглянутого матеріалу шляхом написання міні-есе - засвоєння звички до рефлексивного способу мислення); проблемний виклад (розгляд загальнонаукових проблем шляхом представлення та розгляду підходів до їх аналізу та розв'язання; аргументація висновків); частково-пошуковий метод (організація дискусії за допомогою спонукальних запитань для вирішення навчальної проблеми); дослідницький (систематичне розмірковування та рефлексія над розглянутим матеріалом, здобутим досвідом, власними способами мислення тощо шляхом написання проміжних та підсумкового есе із використанням правил переконливої аргументації).</p>	
--	--	--

<p>освіти, а також – проведення позакласної спортивно-масової та фізкультурно-рекреаційної діяльності.</p> <p>ПРН 20. Володіє прийомами спілкування і вміє використовувати їх в роботі з колективом і кожним індивідумом.</p> <p>ПРН 22. Здатний з дотриманням етичних норм формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями й вихованцями (у тому числі – з особливими потребами) та їхніми батьками.</p> <p>ПРН 27. Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх вихованців та учнів (у тому числі – з особливими потребами), незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту..</p>		
---	--	--

#### 4. Зміст навчальної дисципліни

##### **Змістовий модуль 1. Сутність козацького звичаю «Спас», як засобу національно-патріотичного виховання**

**Тема 1. Історія і розвиток українського рукопашу «Спас» в Україні.** Історія козацького звичаю «Спас» в історичних джерелах, переказах та народній пам'яті. Сучасна історія відродження та розвитку козацького звичаю «Спас» в Україні та світі. Напрямок розвитку українського козацького звичаю Спас. Педагогічні технології в козацькому звичаї «Спас», як напрямку в козацькій педагогіці. Гра, як основа педагогічних технологій в козацькому звичаї «Спас». Українські козацькі ігри і забави: класифікація, види.

**Тема 2. Український рукопаш «Спас», як елемент національно-патріотичного виховання в навчанні у вищій школі.** Вдосконалення методів навчання професійної підготовки майбутніх педагогів засобами українського рукопашу «Спас». Процес національно-патріотичного виховання через призму українського рукопашу «Спас». Види підготовки в українському рукопаші «Спас». Національні види боротьби, як засіб формування національної ідентичності особистості. Мета і завдання в навчально-виховного процесу в українському рукопаші «Спас». Структура заняття в українському рукопаші «Спас». Рухова база в українському рукопаші «Спас», як засіб збереження і розвитку рухової спадщини українського народу.

**Тема 3. Теоретичні та методичні засади українського рукопашу «Спас».** План-конспект заняття в українському рукопаші «Спас». Розвиток рухових якостей в українському рукопаші «Спас». Розвиток рухових якостей в українському рукопаші «Спас» через вправи бойового мистецтва «Спас». Бойові ігри Спасу, як засіб розвитку загальних та спеціальних рухових якостей. Система «Кремень», як система психофізичних вправ Спасу. Проект «Спортзал в кишені», як система психофізичних вправ Спасу.

**Змістовий модуль 2. Теоретичні, методичні та практичні засади впровадження українського рукопашу «Спас» в освітній процес.**

**Тема 4. Впровадження українського рукопашу «Спас» в освітній процес.** Методика впровадження розділів українського рукопашу «Спас» в освітній процес. Проведення змагань з українського рукопашу «Спас» по розділам в освітньому закладі серед учнів. Методика проведення козацьких ігор і забав в освітньому закладі. Методика проведення змагань з боротьби «Котигорошко» в освітньому закладі.. Методика проведення змагань з боротьби навхрест в освітньому закладі. Методика проведення з боротьби «На поясах» в освітньому закладі. Методика проведення змагань з боротьби «Тягнути бука» в освітньому закладі. Методика проведення змагань лава на лаву в освітньому закладі .

**Тема 5. Оздоровчі технології українського рукопашу «Спас».** Впровадження елементів козацького звичаю Спас як здоров'язбережувальних технологій в освітній процес. Методика впровадження в освітньому закладі оздоровчих технологій козацького звичаю «Спас». Особливості та ознаки діяльнісного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти. Організація і діяльність в освітньому закладі клубу здоров'я і успіху «9 сил». Сім факторів здоров'я і розвитку людини. Впровадження оздоровчих козацьких вправ в заняття з фізичної культури в школі.

**Тема 6. Методика організації клубної роботи з українського рукопашу «Спас» в школі.** Організація клубної роботи в навчальному закладі з українського рукопашу «Спас». Організація і діяльність секції українського рукопашу «Спас» в освітньому закладі. Організація і діяльність історико-патріотичного клубу «Козацький Спас» в освітньому закладі. Організація козацьких вишкільних таборів в освітньому закладі. Роль педагога (вихователя/викладача) у впровадженні козацького звичаю «Спас» в процес національно-патріотичного виховання в освітньому закладі.

### 5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	Тема 1. Історія і розвиток українського рукопашу «Спас» в Україні.	6	2	щотижня
	Тема 2. Український рукопаш «Спас», як елемент національно-патріотичного виховання в навчанні у вищій школі.	6		щотижня
	Тема 3. Теоретичні та методичні засади українського рукопашу «Спас»..	4	2	щотижня
2	Тема 4. Впровадження українського рукопашу «Спас» в освітній процес.	4		щотижня
	Тема 5. Оздоровчі технології українського рукопашу «Спас».	4	2	щотижня
	Тема 6. Методика організації клубної роботи з українського рукопашу «Спас» в школі.	6	2	щотижня
Разом		32	8	

### 6. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	Тема 1. Сучасна історія відродження та розвитку козацького звичаю «Спас» в Україні та світі.	4		щотижня
	Тема 2. Види підготовки в українському рукопаші «Спас».	4	2	щотижня

	Тема 3. Розвиток рухових якостей в українському рукопаші «Спас» через вправи бойового мистецтва «Спас»	2		<i>щотижня</i>
2	Тема 4. Проведення змагань з українського рукопашу «Спас» по розділам в освітньому закладі серед учнів.	4		<i>щотижня</i>
	Тема 5. Сім факторів здоров'я і розвитку людини	2	2	<i>щотижня</i>
	Тема 6. Організація клубної роботи в навчальному закладі з українського рукопашу «Спас».	2		<i>щотижня</i>
Разом		16	4	

## 7. Самостійна робота

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	Тема 1. Педагогічні технології в козацькому звичаї «Спас», як напрямку в козацькій педагогіці.	12	16	<i>щотижня</i>
	Тема 2. Національні види боротьби, як засіб формування національної ідентичності особистості.	12	16	<i>щотижня</i>
	Тема 3. Бойові ігри Спасу, як засіб розвитку загальних та спеціальних рухових якостей.	12	20	<i>щотижня</i>
2	Тема 4. Методика проведення козацьких ігор і забав в освітньому закладі	12	15	<i>щотижня</i>
	Тема 5. Впровадження оздоровчих козацьких вправ в заняття з фізичної культури в школі.	12	20	<i>щотижня</i>
	Тема 6. Організація козацьких вишкільних таборів в освітньому закладі	12	15	<i>щотижня</i>
Разом		72	102	

## 8. Види і зміст поточних контрольних заходів

*Мінімальна кількість балів, яку необхідно набрати здобувачу для допуску до підсумкового контролю складає 35 балів*

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання та термін виконання	Усього балів
---------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---	--------------

1	теоретичні види: тестування	<p>Питання з відкритою відповіддю</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>· Що таке поняття національної фізичної культури</li> <li>· Які основні відмінності національних видів боротьби</li> <li>· Які існують національні види боротьби</li> <li>· Які існують європейські види боротьби</li> <li>· Які існують азійські і африканські види боротьби</li> <li>· Які є українські національні види боротьби</li> </ol>	<p>4 бали – повна та ґрунтовна відповідь на всі питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь повністю розкривають суть питання, демонструє глибоке розуміння матеріалу;</li> <li>– використані коректні терміни, поняття, факти та приклади.</li> <li>– логічна структура та чіткість викладення, відсутність помилок.</li> </ul> <p>3 бали – достатньо повна відповідь на всі питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь загалом розкриває суть питання, проте є незначні неточності або відсутні окремі деталі;</li> <li>– використані основні поняття та терміни, але можуть бути дрібні помилки або неточності;</li> <li>– логіка викладення збережена, стиль викладу зрозумілий.</li> </ul> <p>2 бали – часткова відповідь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь розкриває лише частину питання;</li> <li>– є суттєві прогалини в розкритті теми, важливі поняття або приклади не використані;</li> </ul>	4
---	--------------------------------	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– логіка викладення порушена, можуть бути значні помилки.</li> </ul> <p>1 бал – неповна або неправильна відповідь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь майже не розкриває суть питання, містить значні помилки;</li> <li>– відсутність логічної структури, некоректне використання термінів.</li> </ul>	
Термін виконання: протягом модуля				
	практичні завдання	1. Визначення поняття національні види сорту, етноспорт	<p>Повнота визначення – 3 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 бали – визначено не повністю</li> <li>– 1 бал – визначені частко</li> </ul> <p>Якість оформлення презентації (дизайн, структурованість, логічність викладу матеріалу) – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 бал – презентація має чітку структуру, якісне оформлення</li> </ul>	4
		1. Визначення українських національних видів боротьби, перелік	<p>Точність визначення і повний перелік – 3 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 бали – визначено частково</li> <li>– 1 бал – визначено слабо</li> </ul>	3
		2. Сформулюйте власне бачення розвитку українських національних видів боротьби спираючись на вивчені теоретичні підходи. Завдання: Проведіть опитування серед знайомих щодо етноспорту.	<p>Розширене бачення – 3/2 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 бали – часткове бачення</li> <li>– 1 бал – слабке бачення.</li> </ul> <p>Командна робота (у разі групового завдання) – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 бал – ефективна взаємодія в групі, рівномірний розподіл обов'язків.</li> </ul>	3

Термін виконання: протягом модуля			
комплексні: самостійна робота	1. Звичай і традиції, як світогляд предків, їхнє ставлення до боротьби, як явища народного спорту Реконструкція традиційного свята: Сплануйте і проведіть невелике свято, відтворюючи його обряди, пісні, страви.	Аналіз проблемної ситуації – 2 бали – 2 бали – усі можливі проблеми чітко визначені, описані з поясненням – 1 бал – основні проблеми визначені, але аналіз поверхневий. Якість та обґрунтованість рекомендацій – 2 бали – 2 бали – рекомендації обґрунтовані, повністю відповідають ситуації – 1 бал – рекомендації частково обґрунтовані або недостатньо повні. Форма подання результатів – 1 бал 1 бал – відповідь подана у зрозумілому вигляді, структура логічна.	6
	2. Вибір конкретної культури або регіону: Зосередьтеся на певній культурній спільноті (наприклад, українці, японці, індіанці) або географічному регіоні. Зробіть порівняльний аналіз: Порівняйте обрану культуру з іншими. Які спільні риси і	Повнота дослідження конкретної культури – 2 бали – 2 бали – інформація подана детально, охоплені всі ключові етапи розвитку туризму – 1 бал – подано основні етапи, проте є незначні пропуски. Логічність та структурованість	5
	відмінності ви помітили?	хронологічної таблиці – 2 бали – 2 бали – таблиця складена чітко, логічно, події впорядковані за хронологією – 1 бал – таблиця складена, але є незначні порушення логіки. Достовірність і правильність використаних джерел – 2 бали – 2 бали – використані надійні джерела, інформація достовірна 1 бал – джерела використані частково або є сумнівні джерела	
	3. Звичай і традиції, як світогляд предків. Створити календар свят, пов'язаних з природними циклами відповідно до видів боротьби	Реалістичність змодельованої ситуації – 2 бали – 2 бали – ситуація реалістична, відповідає реальним умовам туристських походів – 1 бал – ситуація описана частково або недостатньо реалістично. Якість запропонованих стратегій розв'язання конфлікту – 2 бали – 2 бали – запропоновані стратегії є дієвими, обґрунтованими та повними – 2 бал – стратегії запропоновані, але є недоліки в обґрунтуванні або дієвості. Відповідність запропонованих дій соціально-психологічним аспектам – 1 бал	5
Термін виконання: протягом модуля			

2	теоретичні види: тести	<p>Питання з відкритою відповіддю</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. · Які, на вашу думку, найважливіші переваги народних видів боротьби перед сучасними спортивними і?</li> <li>2. · Як традиційні види боротьби розвиваються в світі?</li> <li>3. · Які риси характеру формувалися у дітей завдяки участі в народних видах боротьби?</li> <li>4. · Як ви вважаєте, чи можна поєднати традиційні методи фізичного виховання з сучасними тренуваннями?</li> <li>5. · Які перешкоди можуть виникнути при впровадженні народних видів боротьби у сучасну систему фізичного виховання?</li> <li>6. · Як змінилися уявлення про здоров'я і фізичну культуру з часом?</li> </ol>	<p>4 бали – повна та ґрунтовна відповідь на всі питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь повністю розкривають суть питання, демонструє глибоке розуміння матеріалу;</li> <li>– використані коректні терміни, поняття, факти та приклади.</li> <li>– логічна структура та чіткість викладення, відсутність помилок.</li> </ul> <p>3 бали – достатньо повна відповідь на всі питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь загалом розкриває суть питання, проте є незначні неточності або відсутні окремі деталі;</li> <li>– використані основні поняття та терміни, але можуть бути дрібні помилки або неточності;</li> <li>– логіка викладення збережена, стиль викладу зрозумілий.</li> </ul> <p>2 бали – часткова відповідь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь розкриває лише частину питання;</li> <li>– є суттєві прогалини в розкритті теми, важливі поняття або приклади не використані;</li> <li>– логіка викладення порушена, можуть бути значні помилки.</li> </ul> <p>1 бал – неповна або неправильна відповідь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь майже не розкриває суть питання, містить значні помилки;</li> <li>– відсутність логічної структури, некоректне використання термінів.</li> </ul>	4
---	------------------------	--	---	---

Термін виконання: протягом модуля				
	практичні завдання	<p>1. Народні види боротьби як засоби формуванні здоров'я</p> <p>Завдання: Проведіть опитування серед людей старшого покоління щодо народних видів боротьби, які вони пам'ятають з дитинства. Складіть детальний опис цих видів, включаючи правила, кількість учасників та фізичну активність.</p>	<p>Повнота опитування – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 бал – аптечка укомплектована відповідно до вимог, враховані основні ризики походу</li> </ul> <p>Аргументація вибору медикаментів та засобів – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 бал – наведена логічна аргументація щодо вибору кожного елемента аптечки.</li> </ul>	2
		<p>2. Боротьба, як засіб формуванні здоров'я.</p> <p>Завдання: зберіть інформацію про традиційні методи гартування в різних регіонах України</p>	<p>Повнота та логічність списку – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 бал – складено повний і логічний список .</li> </ul> <p>Точність підрахунку добової калорійності – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 бал – підрахунок калорійності виконано правильно, враховані норми споживання</li> </ul>	2
		<p>3. Народні види боротьби як засоби формуванні здоров'я</p> <p>Завдання: розробіть програму фізкультурних занять для дітей дошкільного віку, засновану на народних видах боротьби.</p>	<p>Розробка ефективних стратегій подолання екстремальних ситуацій – 2 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 бали – стратегії чіткі, логічні, з врахуванням можливих ризиків</li> <li>– 1 бал – стратегії подані, але не враховують усіх можливих ризиків.</li> </ul> <p>Обґрунтування рішень у змодельованих ситуаціях – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 бал – наведене логічне обґрунтування прийнятих рішень.</li> </ul>	3

	<p>4. Вишколи з боротьби як засоби формуванні здоров'я. Завдання: Дослідіть, які вишколи використовувалися для підготовки молоді до дорослого життя в різних культурах (наприклад, ритуальні танці, змагання з силою).</p>	<p>Організація та проведення вишколів – 2 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 бали – естафета організована чітко, з дотриманням правил безпеки та логікою етапів</li> <li>– 1 бал – організація естафети частково відповідає вимогам.</li> </ul> <p>Використання елементів фізичної культури та туризму – 1 бал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 бал – елементи фізичної культури та туризму інтегровані повноцінно.</li> </ul>	3
Термін виконання: протягом модуля			
комплексні: самостійна робота	<p>1. Визначення ключових понять: народні види боротьби, гартування, вишколи, здоров'я. Проаналізувати еволюцію народної боротьби, гартування та вишколів від давніх часів до сучасності.</p>	<p>Змістовність та повнота аналітичних даних – 3 бали</p> <p>Якість мультимедійної презентації – 3 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 бали – презентація структурована, містить логічні розділи</li> <li>– 1 бал – не використані ілюстрації та таблиці для кращого розуміння матеріалу.</li> </ul>	6
	<p>2. Проаналізувати, які народні види боротьби були популярні в різних регіонах України та інших країн. Розробити пропозиції щодо використання народної боротьби, гартування та вишколів у сучасних умовах.</p>	<p>Структура пропозиції – 2 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 бали – чітко визначені цілі та завдання заняття</li> <li>– 1 бал – не виділені основні етапи уроку (вступна, основна, підсумкова частини).</li> </ul> <p>Якість розробки практичних вправ – 2 бали</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 бали – вправи спрямовані на розвиток стресостійкості (дихальні вправи, методи саморегуляції)</li> <li>– 1 бал – не описані методи проведення вправ та їх тривалість.</li> </ul>	5

			Інтеграція матеріалу з різних дисциплін – 1 бал – є посилання на знання з фізичної культури та основ безпеки життєдіяльності.	
		3. Організувати майстер-клас з народних видів боротьби для дітей або дорослих. Сформулювати рекомендації щодо впровадження традиційних методів здоров'я в сучасну систему фізичного виховання та оздоровлення.	Реалістичність змодельованої ситуації – 2 бали – 2 бали – ситуація реалістична, відповідає реальним умовам туристських походів – 1 бал – ситуація описана частково або недостатньо реалістично. Якість запропонованих стратегій розв'язання конфлікту – 2 бали – 2 бали – запропоновані стратегії є дієвими, обгрунтованими та повними – 2 бал – стратегії запропоновані, але є недоліки в обгрунтуванні або дієвості. – Відповідність запропонованих дій соціально-психологічним аспектам – 1 бал.	5
		Термін виконання: протягом модуля		
				<b>30</b>
<b>Усього за містові модулі</b>	теоретичні види: тести = 8			<b>60</b>
	практичні: = 7			
	комплексні: самостійна робота = 6			

\*Критерії оцінювання зазначені у розділі «Система накопичення балів»:

[https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/842080/mod\\_resource/content/1/%D0%A1%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%9C%D0%90%20%D0%9D%D0%90%D0%9A%D0%9E%D0%9F%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%91%D0%90%D0%9B%D0%86%D0%92.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/842080/mod_resource/content/1/%D0%A1%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%9C%D0%90%20%D0%9D%D0%90%D0%9A%D0%9E%D0%9F%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AF%20%D0%91%D0%90%D0%9B%D0%86%D0%92.pdf)

## 9. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5

Залік	Теоретичне завдання	<p style="text-align: center;">Перелік питань до заліку</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття «культура», «фізична культура», «національна фізична культура», «національні види спорту», «національні види єдиноборств», «національні види боротьби».</li> <li>2. Національні види боротьби, як невід’ємна складова фізичної культури народів світу.</li> <li>3. Національні традиції фізичної культури, їх специфіка, джерела, історія виникнення, причини виникнення.</li> <li>4. Основні компоненти і відмінності національних видів боротьби, їх зв’язок з сучасними видами спортивних єдиноборств та виді боротьби.</li> <li>5. Характерні особливості національних видів боротьби. Спас – національні види боротьби народів світу, їх характерні особливості, відмінності.</li> <li>6. Розділи в українському рукопаші «Спас».</li> <li>7. Методика впровадження розділів українського рукопашу «Спас» в освітній процес.</li> <li>8. Проведення змагань з українського рукопашу «Спас» по розділам в освітньому закладі серед учнів.</li> <li>9. Методика проведення козацьких ігор і забав в освітньому закладі.</li> <li>10. Методика проведення змагань з боротьби «Котигорошко» в освітньому закладі..</li> <li>11. Методика проведення змагань з боротьби навхрест в освітньому закладі.</li> <li>12. Методика проведення з боротьби «На поясах» в освітньому закладі.</li> <li>13. Методика проведення змагань з боротьби «Тягнути бука» в освітньому закладі.</li> <li>14. Методика проведення змагань лава на лаву в освітньому закладі .</li> <li>15. Впровадження елементів козацького звичаю Спас» як здоров’язбережувальних технологій в освітній процес.</li> <li>16. Методика впровадження в освітньому закладі оздоровчих технологій козацького звичаю «Спас».</li> <li>17. Особливості та ознаки діяльнісного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.</li> <li>18. Організація і діяльність в освітньому закладі клубу здоров’я і успіху «9 сил».</li> <li>19. Сім факторів здоров'я і розвитку людини.</li> <li>20. Впровадження оздоровчих козацьких вправ в заняття з фізичної культури в</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повнота та правильність відповіді – 12 балів Повне розкриття питання (8 балів): <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь охоплює всі ключові аспекти питання</li> <li>– відповідь є логічною, послідовною та ґрунтовною.</li> </ul> Точність використаних понять та термінів (4 бали): <ul style="list-style-type: none"> <li>– використані коректні терміни, поняття та визначення</li> <li>– є посилання на відповідні нормативні або методичні документи (де це необхідно).</li> </ul> </li> <li>2. Глибина аналізу та критичне мислення – 4 бали Аналіз і пояснення (2 бали): <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь містить обґрунтування запропонованих рішень або дій</li> <li>– вказано можливі наслідки або альтернативні підходи до вирішення проблеми.</li> </ul> Критичне мислення (2 бали): <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь містить власні міркування щодо розглянутого питання</li> <li>– наведені приклади з практичного досвіду або уявні ситуації.</li> </ul> </li> <li>3. Чіткість та структурованість відповіді – 2 бали Наявність логічної структури (1 бал): <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь має вступ, основну частину та висновок.</li> </ul> Послідовність викладення матеріалу (1 бал): <ul style="list-style-type: none"> <li>– питання викладено зрозуміло, без зайвих повторів та плутанини.</li> </ul> </li> <li>4. Представлення відповіді – 2 бали Акуратність викладення (1 бал): <ul style="list-style-type: none"> <li>– відповідь викладена чітко, без граматичних і стилістичних помилок.</li> </ul> Дотримання регламенту (1 бал): відповідь надана у встановлений час, без перевищення обсягу.</li> </ol>	20
-------	---------------------	--	---	----

		<p>школі.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>21. <b>Методика організації клубної роботи з українського рукопашу «Спас» в школі.</b></li><li>22. Організація клубної роботи в навчальному закладі з українського рукопашу «Спас».</li><li>23. Організація і діяльність секції українського рукопашу «Спас» в освітньому закладі.</li><li>24. Організація і діяльність історико-патріотичного клубу «Козацький Спас» в освітньому закладі.</li><li>25. Організація козацьких вишкільних таборів в освітньому закладі.</li><li>26. Роль педагога (вихователя/викладача) у впровадженні козацького звичаю «Спас» в процес національно-патріотичного виховання в освітньому закладі.</li></ol>		
--	--	--	--	--

<p>Практичне завдання</p>	<p>Підготувати доповідь на одну із обраних тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Види боротьби в Спасі.</li> <li>2. Боротьба штовхач.</li> <li>3. Боротьба пря.</li> <li>4. Боротьба Котигнорошко.</li> <li>5. Боротьба навхрест.</li> <li>6. Боротьба на поясах.</li> <li>7. Боротьба ногами – копанка.</li> <li>8. Циганська боротьба».</li> <li>9. Види боротьби з предметами: пояс, палиця.</li> <li>10. Боротьба «Тягни бука».</li> <li>11. Ігри в традиції боротьби Спасу.</li> <li>12. Українська національна боротьба «Штовхач», «Котигорошко».</li> <li>13. Український рукопаш гопак.</li> <li>14. Бойове мистецтво «Козацька Вежа».</li> <li>15. Бойовий гопак.</li> <li>16. Національні види боротьби в сучасній Україні.</li> </ol>	<p>1. Змістовність доповіді – 8 балів Повнота розкриття теми (5 балів):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доповідь охоплює всі ключові аспекти обраної теми</li> <li>– включені актуальні дані, приклади та статистика.</li> </ul> <p>Логічність викладу (3 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– матеріал викладений послідовно, з логічними переходами між розділами</li> <li>– висновки базуються на представлених даних.</li> </ul> <p>2. Структура доповіді – 4 бали Наявність чіткої структури (2 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доповідь має вступ, основну частину та висновки</li> <li>– кожна частина чітко визначена та логічно пов'язана з іншими.</li> </ul> <p>Оформлення та візуальна підтримка (2 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– використані схеми, таблиці, ілюстрації або слайди (у разі мультимедійної презентації)</li> <li>– оформлення відповідає вимогам (заголовки, списки, шрифти тощо).</li> </ul> <p>3. Ораторська майстерність – 4 бали Чіткість і зрозумілість викладу матеріалу (2 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доповідь подається впевнено, без зайвих пауз і повторів</li> <li>– використовується зрозуміла мова, без надмірної складності.</li> </ul> <p>Уміння зацікавити аудиторію (2 бали)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оратор використовує приклади, питання до аудиторії або цікаві факти для підтримання уваги</li> <li>– застосовуються невербальні засоби комунікації (жести, міміка, контакт із аудиторією).</li> </ul> <p>4. Робота з джерелами – 2 бали</p>	<p>20</p>
---------------------------	---	---	-----------

		<p>Використання достовірних джерел інформації (1 бал)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– використані джерела наукової літератури, статті або інші авторитетні матеріали.</li> </ul> <p>Посилання на джерела (1 бал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у тексті доповіді та/або на слайдах є посилання на джерела.</li> </ul> <p>5. Відповіді на запитання – 2 бали Компетентність у відповідях (2 бали):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оратор упевнено відповідає на запитання аудиторії</li> <li>– відповіді є обґрунтованими, зрозумілими та точними.</li> </ul>	
--	--	---	--

Усього балів		<b>40</b>
--------------	--	-----------

**Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

## 10. Рекомендована література

### Основна:

1. Мандзяк О.С. Бойові традиції аріїв: На шляху до реалій українських бойових мистецтв. Тернопіль: Мандрівець, 2011. 272 с.
2. Мандзяк А.С. Воинские традиции народов Евразии . Под. общ. ред. А.Е. Тараса. Минск.: Харвест, 1998. 384 с.
3. Приступа Є.Н. Народна фізична культура українців. Львів: УСА, 1995. 254 с.
4. Припула О.Л., Шилов Ю.О. Світогляд в українському рукопаші “Спас”. Запоріжжя: Акцент Інвест-трейд, 2013. 124 с.
5. Припула О.Л. , Конох О.Є., Маковецька Н.В., Конох А.А. Характерництво запорозького козацтва як елемент сакрального туризму запорозького краю. Вісник науки та освіти. 2023. No 9 (15). С. 648 – 656.

### Додаткова:

1. Булатова М. М., Бубка С. Н., Платонов В. М. Олімпійський спорт у системі гуманітарної освіти: навчальне видання. Київ: Перша друкарня, 2019. 912 с.
2. Підласий. І.П. Енергоінформаційна педагогіка / І.П. Підласий. – М.: Дата Сквер, 2010. 217 с.
3. Середюк О.М. Енциклопедія козацтва. Лицарі Сонця. – Київ: ФОП Стебеляк, 2019. 488с.
4. Історія фізичної культури і спорту народів Європи : збірник тез доповідей III Міжнародного наукового конгресу істориків фізичної культури (10–12 вересня 2019 р.). Луцьк, 2019. 75 с.
5. Приступа Є. Н. Народна фізична культура українців . Львів :УСА, 2019. 254 с.
6. Деделюк Н. А., Цьось А. В. Традиції фізичного виховання в Київській Русі : монографія. Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2020. 192 с
7. Українські традиції і звичаї: українська етнографія, народні вірування, традиції, звичаї, обрядовий календар, свята, обереги / авт. упоряд. : Склярєнко В. М. та ін. Харків : Фоліо, 2022. 318 с.
8. Цьось А. В. Фізичне виховання в календарній обрядовості українців : монографія. Луцьк : Надстир'я, 2017. 376 с.
9. Anderson F. Francis Bacon. His career a. his Thought. N. Y.: Univ. of Southern California press, 1962.
10. Anderson F. The Philosophy of Francis Bacon. Chicago: the Univ. of Chicago press, 1948.
11. Briggs J. Francis Bacon a. the Rhetoric of Nature. Cambridge (Mass.)-L.: Harvard Univ. press, 1989. 8.

### Інформаційні ресурси:

1. Загальна теорія здоров'я  
[http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Kaf\\_zdor\\_ta\\_korr\\_os/Zagalna\\_teoriya\\_zdorovia\\_i\\_zdorvia\\_zb\\_eregennja.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Kaf_zdor_ta_korr_os/Zagalna_teoriya_zdorovia_i_zdorvia_zb_eregennja.pdf)



2. Конституція Всесвітньої організації охорони здоров'я [Електронний ресурс] / World Healthy Organszation. Офіц. веб. сайт. URL: <https://www.who.int/about/governance/constitution>

3. Козацький бойовий звичай «Спас». Запорізький обласний центр культури і мистецтв. Офіц. сайт. URL: <http://zomc.org.ua/nematerialna-kulturna-spadhina/perelik-elementiv-nks/item/1719-kozatskyi-boiovyi-zvychai-spas-nevid-iemna-chastyna-nematerialnoi-kulturnoispadshchynu-zaporozkoho-kozatstva>

4. Загальна теорія здоров'я& URL: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Kaf\\_zdor\\_ta\\_korr\\_os/Zagalna\\_teorija\\_zdorovia\\_i\\_zdorv\\_iazberegennja.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Kaf_zdor_ta_korr_os/Zagalna_teorija_zdorovia_i_zdorv_iazberegennja.pdf)

5. Культ здоров'я в українській традиції <https://spadok.org.ua/tradytsionalizm/kult-zdorov-ya-v-ukrayinskiy-tradytsiyi> Курс лекцій з фізичного виховання навчальні матеріали онлайн. URL: [https://pidru4niki.com/92416/pedagogika/kurs\\_lektsiy\\_z\\_fizichnogo\\_vihovannya](https://pidru4niki.com/92416/pedagogika/kurs_lektsiy_z_fizichnogo_vihovannya)

## ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <http://surl.li/afeagu>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yeds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення

конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

*Запорізький національний університет*

*Силабус навчальної дисципліни*

*Адаптивне фізичне виховання*



**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**

Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: [v\\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua)

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ**

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**

<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:**

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):**

<http://sites.znu.edu.ua/confucius>