

Тема 1. Поняття нетрадиційних технік, їх історія та значення в розвитку дитячої творчості



Людмила Шульга, канд. пед. наук, доцент,
Запорізький національний університет

Нетрадиційні техніки зображення



Нетрадиційні техніки – це різноманітні способи зображення, які не вимагають використання стандартних художніх інструментів.



Історія нетрадиційних технік зображення

Петрогліфи та піктограми

Це одні з найдавніших форм зображення, які створювали шляхом різьблення або малювання на камені. Їх використовували для передачі інформації, ритуальних цілей або документування життя.

Місця: Печера Ласко (Франція), наскельні малюнки в Альтамірі (Іспанія).

Матеріали: камінь, вугілля, природні пігменти.



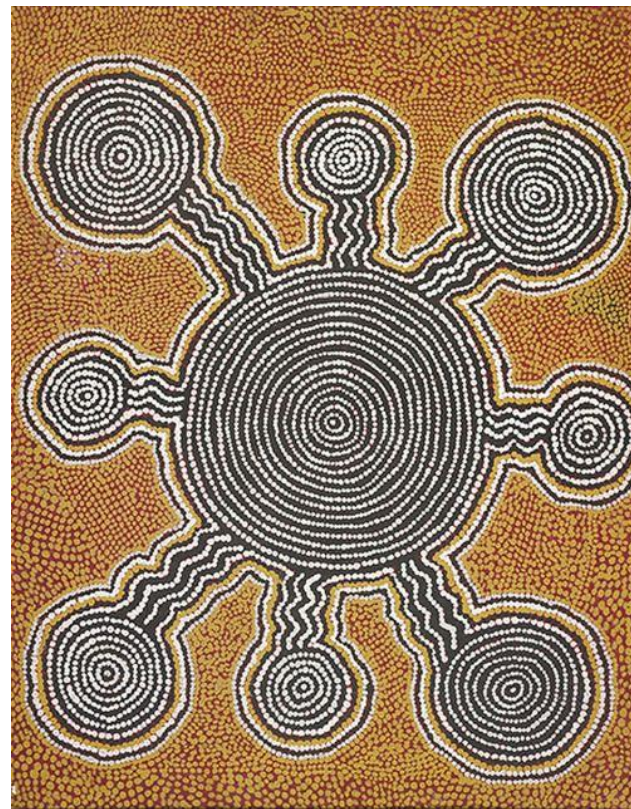
Історія нетрадиційних технік зображення



Створення зображень із природних матеріалів

Древні культури часто використовували листя, квіти, пісок і навіть кістки для створення художніх композицій.

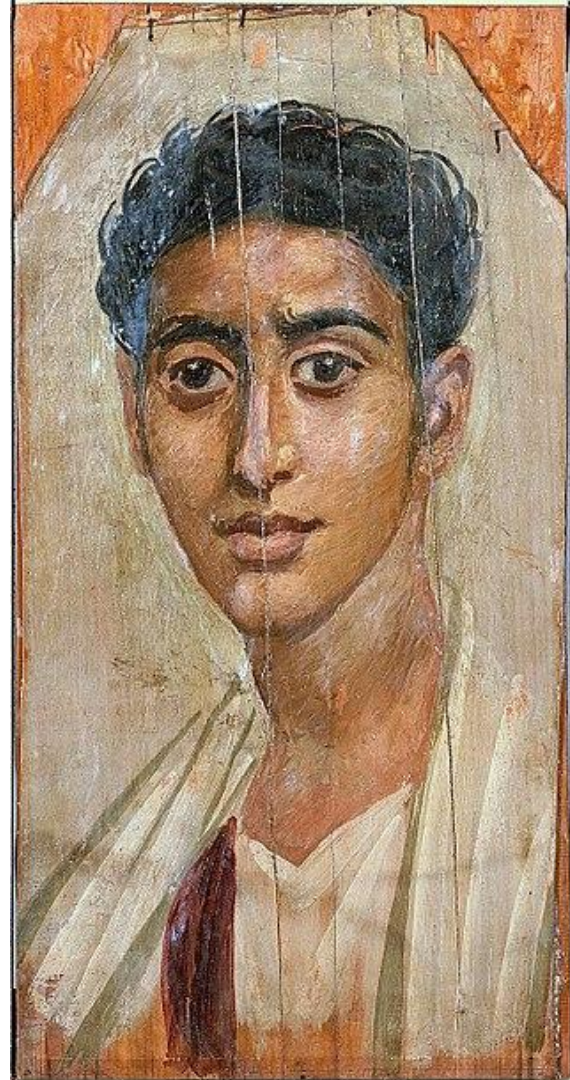
Приклад: аборигени Австралії використовували кольоровий пісок для створення тимчасових малюнків, що мали сакральний зміст.



Історія нетрадиційних технік зображення

Техніка енкаустики. Цей метод передбачає використання розплавленого воску, змішаного з пігментами. Він був популярним у Стародавньому Єгипті для створення портретів.

Особливість: зображення довговічні, а кольори зберігають яскравість протягом століть



Історія нетрадиційних технік зображення



Капляна техніка (дриппінг).

Це стиль, популяризований в XX столітті Джексоном Поллоком. Замість традиційного нанесення фарби, художники розбризкують її на полотно, створюючи хаотичні, але гармонійні візерунки.

<https://pin.it/3FSA2PDYn>



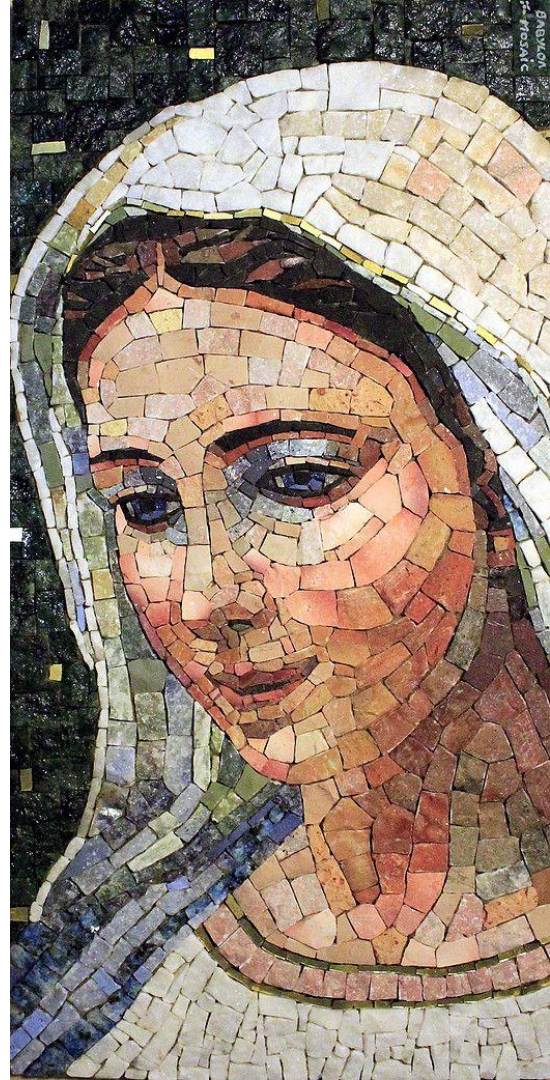


Історія нетрадиційних технік зображення

Мозаїка. Використання дрібних шматочків скла, кераміки або каменю для створення великих зображень.

Цей метод був поширений у Стародавньому Римі та Візантії.

<https://pin.it/58JBXdCHp>



Історія нетрадиційних технік зображення



Асамбляж. Метод, схожий на колаж, але в тривимірній формі. Він передбачає поєднання різноманітних об'єктів для створення скульптур чи панно. Приклад: твори Марселя Дюшана.

<https://pin.it/5I00gb8bA>



Історія нетрадиційних технік зображення



Земляне мистецтво (Land Art). Це створення великих зображень чи форм у природному середовищі. Митці працюють з землею, камінням, піском, снігом тощо. Приклад: «Спіральний пірс» Роберта Смітсона.

Історія нетрадиційних технік зображення



Графіті та стріт-арт.

Це форми міського мистецтва, які використовують стіни та інші поверхні як полотно.

Розвиток: від простих написів у середньовічних містах до сучасних робіт Бенксі.



Історія нетрадиційних технік зображення



Зображення за допомогою тіней

Техніка використання тіней для створення зображень чи інсталяцій. Приклад: художники використовують свічки, лампи чи природне світло для створення об'єктів з тіней.



Історія нетрадиційних технік зображення



Використання цифрових технологій. У сучасному світі художники застосовують 3D-друк, відеоарт і віртуальну реальність для створення інноваційних зображень.

Роль малювання в розвитку творчих здібностей дитини



Інформаційні джерела

1. Сайт Людмили Шульги:
detyart.jimdofree.com
2. Технопарк художньо-педагогічних ідей:
tpark.jimdofree.com
3. Мистецтво для дітей:
[https://osvproekt.jimdofree.com/](http://osvproekt.jimdofree.com/)

