

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Стилістичні функції тексту



Форма силабуса навчальної дисципліни затверджено Вченою радою ЗНУ (Протокол № 11 від 30.04.2024), введено в освітній процес з 01.09.2024 наказом ЗНУ № 165 від 01.05.2024

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декаан факультету журналістики

(підпис) (підписи та прізвище)
« 28 » 2025

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ ТЕКСТУ

підготовки бакалавра
денної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма Редакторсько-видавнича
діяльність і медіамоделювання

спеціальності 061 Журналістика
галузі знань 06 Журналістика

ВИКЛАДАЧ: Плеханова Тетяна Миколаївна, к. філол. н., доц., завідувач кафедри видавничої справи та редагування

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри видавничої справи та
редагування
Протокол № 6 від "21" січня 2025 р.
Завідувач кафедри видавничої справи та
редагування ТМ Плеханова Т.М.

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
ТМ Плеханова Т.М.

2025 рік



Зв'язок з викладачем:

E-mail: plekhanova@i.ua

Сезн ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5437>

Телефон: (061) 289-12-24 (кафедра), 289-41-11 (деканат)

Інші засоби зв'язку: *Viber*, *Telegram* – 0974611456

Кафедра: видавничої справи та редагування 2й корп. ЗНУ, ауд. 243 (2^й поверх)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Стилістичні функції тексту» є засвоєння необхідних знань про текст як категорію лінгвостилістики та джерела стилістики української мови.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Стилістичні функції тексту» є:

- Здобути знання про теоретичні засади курсу, опанувати основні поняття і категорії лінгвостилістики;
- ознайомитися із структурними різновидами стилістики тексту української мови, особливостями її функціонального аспекту;
- засвоїти основні відомості про текст як категорію лінгвостилістики та джерела стилістики української мови;
- навчитися використовувати стилістичні засоби української мови для ефективності професійної діяльності;
- сформуванати мовне чуття та естетичний смак майбутніх видавців, редакторів;
- виробити вміння визначати доцільність та вмотивованість використання мовних засобів у різних сферах та формах спілкування;
- підвищити рівень культури професійного мовлення.

Курс «Стилістичні функції тексту» пов'язаний із такими дисциплінами: «Українська мова професійного спрямування», «Мовна комунікація у медіа», «Академічне письмо», «Практична стилістика». Набуті при вивченні цієї дисципліни знання необхідні для подальшого вивчення курсів «Креативне письмо», «Літературне редагування».

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	6-й	-
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	12 год.	-
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	24 год.	-
Самостійна робота	54 год.	-
Консультації	щочетверга, 12.55-14.15 у ZOOM або за домовленістю чи ел. поштою	



Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=354

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>Програмні компетентності: ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою. СК02. Здатність формувати та редагувати інформаційний контент.</p> <p>Програмні результати навчання ПР11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою. ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення</p>	<p>Методи: Словесні методи (лекція, робота з підручниками). Практичні методи (творчі завдання). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота). Контрольні заходи: захист творчих завдань; індивідуальне практичне завдання; залік.</p>

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Девіатологія мас-медіа.

Редагування стилістичних помилок при вживанні лексичних і фразеологічних одиниць. Росіянізми, кальки, суржик, слова-паразити як вади сучасного медіа-тексту. Тавтологія – ознака збідненого слововжитку мовця. Мовна надмірність та недостатність.

Канцеляризми та штампи у мас-медійному комунікативному просторі. Поняття «канцеляризми» у мові ЗМІ. Способи уникнення та редагування канцеляризмів. Ознаки



штампів у журналістських текстах. Особливості їх редагування.

Змістовий модуль 2. Сучасні тенденції текстотворення.

Шотриди та лонгриди. Феномен кліпового мислення. Інноваційні підходи, формати і жанри журналістських текстів: розширена новина, ньюз-фіче, текст стріму, візуальний текстовий креатив, розвиток жанру есе тощо. Story Telling: секрети журналістських текстів.

Мовна гра українських медій. Поняття «інтертекстуальність», «ремінісценції». «епатаж», «кітч». Гендерні аспекти мови ЗМІ: функціонування фемінітивів у мові українського медіапростору.

Nate-Speech, або мова ворожнечі. Інформаційна війна: війна фактів і війна смислів.

Змістовий модуль 3. Стилістичні ресурси тексту в українській мові.

Символи як стилістеми. Архетипи як стилістичні прийоми у текстах різних стилів. Стилістичні засоби сміхової культури. Інтерпретація нестандартних (метафоричних) висловів у журналістському тексті. Стилістичні фігури в мас-медійних текстах. Стилістичні фігури думки в нехудожніх та художніх текстах. Використання словесних фігур як засобу логічного виділення та впорядкування і як прийому посилення емоційно-експресивних можливостей викладу. Стилістичні можливості періоду в публіцистичних текстах.

Стереотипи у мас-медійних текстах. Види та типи стереотипів. Позитивні та негативні стереотипи. Ознаки стереотипів. Упередження та фобії. Засоби формування стереотипів. Використання стереотипних образів та суджень у мові реклами та ЗМІ. Стратегії корекції та редагування стереотипів у мас медіа.

Змістовий модуль 4. Термінологічна лексика в різних стилях мови.

Термінологія як компонент української лексики. Характеристика термінів та вимоги до них. Способи введення термінів у тексти різного призначення. Особливості вживання та редагування термінологічної лексики у публіцистичному стилі.

Мовні й стилістичні функції професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів. Професіоналізми. Їхні типи, способи творення. Особливості використання та редагування професіоналізмів у текстах різних стилів та в мові ЗМІ. Види жаргонної лексики. Специфіка уживання жаргонізмів та арготизмів в окремих функціональних стилях, особливості їхнього редагування.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин		Згідно з розкладом
		о/д.ф.	з.ф.	
1	2	3	4	5
Лекція 1	Тема. Девіатологія мас-медіа.	2		1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 1	Тема. Девіатологія мас-медіа.	2		щотижня тиждень 1
Самостійна робота	Тема. Девіатологія мас-медіа.	4		
Практичне заняття 2	Тема. Редагування стилістичних помилок при вживанні лексичних і фразеологічних одиниць.	2		щотижня тиждень



Самостійна робота	Тема. Редагування стилістичних помилок при вживанні лексичних і фразеологічних одиниць.	6		
Лекція 2	Тема. Канцеляризми та штампи у мас-медійному комунікативному просторі.	2		<i>1 раз на 2 тижні</i>
Практичне заняття 3	Тема. Канцеляризми та штампи у мас-медійному комунікативному просторі.	2		<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Тема. Канцеляризми та штампи у мас-медійному комунікативному просторі.	4		
Практичне заняття 4	Тема. Гендерні аспекти мови ЗМІ: функціонування фемінітивів у мові українського медіапростору.	2		<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Тема. Гендерні аспекти мови ЗМІ: функціонування фемінітивів у мові українського медіапростору.	6		
Лекція 3	Тема. Сучасні тенденції текстотворення.	2		<i>1 раз на 2 тижні</i>
Практичне заняття 5	Тема. Сучасні тенденції текстотворення.	2		<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Тема. Сучасні тенденції текстотворення.	4		
Практичне заняття 6	Тема. Мовна гра українських медій.	2		<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Тема. Мовна гра українських медій.	4		
Лекція 4	Тема. Стилістичні ресурси тексту в українській мові.	2		<i>1 раз на 2 тижні</i>
Практичне заняття 7	Тема. Інтерпретація нестандартних (метафоричних) висловів у журналістському тексті.	2		<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Тема. Інтерпретація нестандартних (метафоричних) висловів у журналістському тексті.	4		
Практичне заняття 8	Тема. Стилістичні ресурси тексту в українській мові.	2		<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Тема. Стилістичні ресурси тексту в українській мові.	4		
Лекція 5	Тема. Стереотипи у мас-медійних текстах.	2		<i>1 раз на 2 тижні</i>
Практичне заняття 9	Тема. Стереотипи у мас-медійних текстах.	2		<i>щотижня</i>
Самостійна робота	Тема. Стереотипи у мас-медійних текстах.	4		



Практичне заняття 10	Тема. Специфіка уживання жаргонізмів та арготизмів в окремих функціональних стилях, особливості їх редагування.	2		щотижня
Самостійна робота	Тема. Специфіка уживання жаргонізмів та арготизмів в окремих функціональних стилях, особливості їх редагування.	4		
Лекція 6	Тема. Особливості вживання та редагування термінологічної лексики у публіцистичному стилі.	2		1 раз на 2 тижні
Практичне заняття 11	Тема. Особливості вживання та редагування термінологічної лексики у публіцистичному стилі.	2		щотижня
Самостійна робота	Тема. Особливості вживання та редагування термінологічної лексики у публіцистичному стилі.	4		
Практичне заняття 12	Тема. Особливості використання та редагування професіоналізмів у текстах різних стилів та в мові ЗМІ.	2		щотижня
Самостійна робота	Тема. Особливості використання та редагування професіоналізмів у текстах різних стилів та в мові ЗМІ.	6		

Примітка. У разі розроблених і розміщених в СЕЗН ЗНУ методичних рекомендацій (вказівок) до практичних/семінарських/лабораторних занять, самостійної роботи, перелік питань/завдань можна НЕ подавати.

5. Види і зміст контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії Оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Усне опитування за планом: Девіатологія мас-медіа. Редагування стилістичних помилок при вживанні лексичних і фразеологічних одиниць. Росіянізми, кальки, суржик, слова-паразити як вади сучасного медіа-тексту. Тавтологія – ознака збідненого слововжитку мовця. Мовна надмірність та недостатність. Канцеляризми та штампи у мас-медійному комунікативному просторі. Поняття «канцеляризми» у мові ЗМІ. Способи уникнення та редагування канцеляризмів. Ознаки штампів у журналістських текстах. Особливості їх редагування.	Відповідь на питання – 6 б.	6
	Виконання практичних	1) Із мови ЗМК виписати 10 речень з мовними штампами та	Практичне завдання – 9 б.	9

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Стилістичні функції тексту



	завдань до плану	канцеляризмами. Відредагувати їх. 2) Із мови ЗМК виписати 5-7 речень, у яких журналісти створили такий контекст, що штампи набули образності 3) Створити публіцистичний текст будь-якого жанру, у якому канцеляризми використовуються зі стилістичною метою.		
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			15
2	Теоретичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом Тест за теоретичними питаннями ЗМ 2 в системі Мудл	Усне опитування за планом: Сучасні тенденції текстотворення. Шотриди та лонгриди. Феномен кліпового мислення. Інноваційні підходи, формати і жанри журналістських текстів: розширена новина, ньюз-фіче, текст стріму, візуальний текстовий креатив, розвиток жанру есе тощо. Story Telling: секрети журналістських текстів. Мовна гра українських медій. Поняття «інтертекстуальність», «ремінісценції». «епатаж», «кітч». Гендерні аспекти мови ЗМІ: функціонування фемінітивів у мові українського медіапростору. Nate-Speech, або мова ворожнечі. Інформаційна війна: війна фактів і війна смислів. Навчальний матеріал за ЗМ 2	Відповідь на питання – 3 б. Кількість питань – 10, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,3 бала	3 3
	Виконання практичних завдань до плану	1) Знайти 5 прикладів використання інтертекстуальності, мовного епатажу, кітчу, ремінісценцій та пояснити доречність вживання у тексті. 2) Знайти 3 приклади новин з мовою ворожнечі. Відредагувати. 3) Знайти по 1 прикладу жур.матеріалів, які провокували війну фактів, війну смислів.	Практичне завдання – 9 б.	9
Усього за ЗМ 2 контр.	3			15



заходів				
3	Теоретичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Усне опитування за планом: Стилістичні ресурси тексту в українській мові. Символи як стилістичні прийоми у текстах різних стилів. Стилістичні засоби сміхової культури. Інтерпретація нестандартних (метафоричних) висловів у журналістському тексті. Стилістичні фігури в мас-медійних текстах. Стилістичні фігури думки в нехудожніх та художніх текстах. Використання словесних фігур як засобу логічного виділення та впорядкування і як прийому посилення емоційно-експресивних можливостей викладу. Стилістичні можливості періоду в публіцистичних текстах. Стереотипи у мас-медійних текстах. Види та типи стереотипів. Позитивні та негативні стереотипи. Ознаки стереотипів. Упередження та фобії. Засоби формування стереотипів. Використання стереотипних образів та суджень у мові реклами та ЗМІ. Стратегії корекції та редагування стереотипів у мас медіа.	Відповідь на питання – 6 б.	6
	Виконання практичних завдань до плану	1) Знайти у журналістських текстах приклади використання стереотипів. 2) Створити власний текст, метою якого є корекція або заперечення певного стереотипу.	Практичне завдання – 9 б.	9
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			15
4	Теоретичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Усне опитування за планом: Термінологічна лексика в різних стилях мови. Термінологія як компонент української лексики. Характеристика термінів та вимоги до них. Способи введення термінів у тексти різного призначення. Особливості вживання та редагування термінологічної лексики у публіцистичному стилі. Мовні й стилістичні функції професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів. Професіоналізми. Їхні типи, способи творення. Особливості використання та редагування	Відповідь на питання – 3 б. Кількість питань – 10, кожна	3



	Тест за теоретичними питаннями ЗМ 4 в системі Мудл	професіоналізмів у текстах різних стилів та в мові ЗМІ. Види жаргонної лексики. Специфіка уживання жаргонізмів та арготизмів в окремих функціональних стилях, особливості їх редагування. Навчальний матеріал за ЗМ 4	правильна відповідь оцінюється в 0,3 бала	
	Виконання практичних завдань до плану	1) Виписати із мови ЗМІ 10 речень з термінами. Проаналізуйте спосіб їх введення у текст. Запропонуйте власний. 2) Написати журналістський твір, використовуючи терміни для двох різних аудиторій. Обґрунтуйте прийоми їх уведення у текст. 3) Дібрати 5 – 6 прислів'їв або приказок і передати їх науковою мовою.	Практичне завдання – 9 б.	9
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	3			15
Усього за змістові модулі контр. заходів	10			60

Підсумковий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Екзамен	Теоретичні завдання	Усна частина відповіді на екзамені передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на два теоретичних питання. Перелік питань на екзамен поданий у системі Мудл	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання та у системі МУДЛ. Усний екзамен складається із відповіді на питання зі списку теоретичних питань (при дистанційному навчанні – відповіді обговорюються в сесійній залі в Zoom). За відповіді на теоретичні питання студент може отримати до 10 балів (за розгорнуту і правильну відповідь на одне питання до 5 балів), за тестові завдання – до 5 балів, або всього за теоретичну частину можна отримати до 20 балів.	20

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Силабус навчальної дисципліни
Стилістичні функції тексту



	Індивідуальне практичне завдання	1) створити презентацію на одну із запропонованих тем 2) Використовуючи усі набуті знання та вміння, відредагувати запропоновані тексти різних стилів.	За презентацію студент може отримати до 10 балів (за відео, цікаві факти, ілюстрації як елементи презентації) за не менше 20 слайдів. За якісне виконання цього завдання студент може отримати ще 10 балів.	20
Усього за підсумковий контроль	2			40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Плеханова Т.М. Практична стилістика : навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійної програми «Редакторсько-видавнича діяльність та медіамоделювання». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2023. 147 с. (Затверджено вченою радою ЗНУ Протокол № 8 від 28.03.2023).
2. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. Львів : Ранок, 2013. 389с.
3. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови. Тернопіль : Астон, 2014. 374с.
4. Дудик П.С. Стилiстика української мови. Київ : Наук. думка, 2015. 311с.
5. Капелюшний А.О. Стилiстика. Редагування журналістських текстів. Львів : Ранок, 2013. 587с.
6. Пономарів О.Д. Стилiстика сучасної української мови. Київ : Наук. думка, 2016. 372с.

Додаткова:

1. Ботвина Н. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови. Київ : Наук. думка, 2017. 267с.
2. Волкотруб Г. Стилiстика ділової мови: Навч. посiбник. Київ : Кондор, 2012. 369с.
3. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української літературної мови. Київ : Кондор, 2017. 412с.
4. Кравець Л.В. Стилiстика української мови. Практикум. Київ : Рідна мова, 2014. 231с.



5. Мацько Л.І., Сидоренко О.М. Стилістика української мови. Київ : Наук. думка, 2013. 397с.
6. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. Київ : Рідна мова, 2014. 359с.
7. Пилинський М.М. Мовна норма і стиль. Київ : Наук. думка, 2016. 294с.
8. Сербенська О. Культура усного мовлення. Практикум. Львів : Ранок, 2013. 314 с.
9. Чабаненко В. Стилістика експресивних засобів української мови. Запоріжжя : ЗНУ, 2012. 347с.
10. Яцимірська М. Культура фахової мови журналіста. Львів : Ранок, 2014. 412с.
11. Practical Stylistics by H.G. Widdowson. Oxford University Press, London, 2013, 230 p.
12. Simpson P. Stylistics. A resource book for students. Routledge Taylor & Francis Group, 2014. 247 p

Інформаційні ресурси

1. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>
2. Система електронного забезпечення навчання ЗНУ. URL: <https://moodle.znu.edu.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Google Scholar. URL: <https://scholar.google.com/>
5. Практична стилістика ділового спілкування: методичні рекомендації для студентів. Укл. Чікаліна І.О. URL: [http://kafedragumartcollege.edukit.km.ua/Files/downloads/Практична стилістика ділового спілкування.pdf](http://kafedragumartcollege.edukit.km.ua/Files/downloads/Практична_стилістика_ділового_спілкування.pdf)
6. Капелюшний А.О. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник. URL: [http://shron.chtyvo.org.ua/Kapeliushnyi Anatolii/Praktychna stylistyka ukrainskoi movy.pdf](http://shron.chtyvo.org.ua/Kapeliushnyi_Anatolii/Praktychna_stylistyka_ukrainskoi_movy.pdf)

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни.

Політика академічної доброчесності

Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи. Студенти Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>.

Комунікація



Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bbq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банак Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: y_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп



населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):
<http://sites.znu.edu.ua/confucius>